

THIS DOCUMENT IS COMPILED BY

ROBERT JOHANNESSON, Fader Gunnars väg 11, S-291 65 Kristianstad, Sweden  
and published on my website [www.78opera.com](http://www.78opera.com)

It is a very hard work for me to compile it (as a hobby), so if you take information from it,  
mention my website, please!

The discographies will be updated about four times a year. Additions and completions are  
always welcome!

Contact me: [rojo1947@gmail.com](mailto:rojo1947@gmail.com)

## NACHOD, Hans

1883, Praha - 1966, London.  
Tenor. Debut 1907 Wien.

### Gramophone, Wien 1909-10-21

15377u Baron Trenck (Albini): Blamieren Sie sich nicht (w. Ritzinger)

3-44053

### Favorite, Wien 1910-04?

3226-t	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	1-25436
3228-t	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	1-25437
3228-t	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	unpubl
3228-t	d:o	1-25438
3228-t	d:o	1-25438
	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	1-25439
	Carmen (Bizet): Hier an dem Herzen	1-25440
3232-t	Bohème (Puccini): Wie eiskalt ist dies Händchen	1-25442
3233-t	Tosca (Puccini): Wie sich die Bilder gleichen	1-25443
3234-t	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	1-25444
3235-t	Tannhäuser (Wagner): Dir töne Lob!	unpubl?
3235-t	d:o	1-25445
	Walküre (Wagner): Winterstürme wichen dem Wonnemon	1-25446

## NADOLOVITCH, Jean

1875, 6/9, Zvorestéa - 1966, 22/9, Berlin.  
Tenor. Debut 1904 Graz.

### Parlophon, Berlin 1913

1. 2-1547	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Trinklied	P299
2. <b>2-1548</b> (2-1549 unknown)	Manon (Massenet): Weich' von mir, holdes Bild	<b>P1548, P302</b>
3. 2-1550	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	P1550, P302

### Parlophon, Berlin 1914

4. 2-1940	Trovatore (Verdi): Ständchen des Troubadour	P300
5. 2-1941	Ballo in maschera (Verdi): O sag, wenn ich fahr' auf stürmischen Wo- gen	P303
6. 2-1942	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Dies Herz, das heiß und treu geliebt	P303
7. 2-1943	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	P301
8. 2-1944	Rigoletto (Verdi): O, wie so trügerisch	P301
- 2-1944	Rigoletto (Verdi): Sie wurde mir entrissen	unpubl
9. 2-1946 (2-1947 unknown)	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Das Lied vom Kleinzack	P299
10. 2-1948	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ha, wie in meiner Seele	P300

## NAGATCHEVSKY, N I

Tenor?

### HMV, Paris 1931-03/04

0G391-1	Sadko (Rimsky-Korsakov): Chanson hindoue	unpubl
0G391-2	d:o	unpubl
0G391-3	d:o	unpubl
<b>0G391-4</b>	d:o	<b>EK94 (30-6471), B3994</b>
0G550-1	Boris Godounov (Moussorgsky): Duo (w. Sadoven)	unpubl
<b>0G550-2</b>	d:o	<b>EK94 (30-6472)</b>

## NAGY, Pál

?

### Pathé cylinders & discs, Budapest 1905?

39184	János Vitéz (Kacsóh): Rozsaszál	39184
39185	János Vitéz (Kacsóh): Furulya nóta	39185
39186	János Vitéz (Kacsóh): Bagó belépője	39186
39187	János Vitéz (Kacsóh): Megálmadtam	39187
39188	János Vitéz (Kacsóh): Jancsi belépője	39188
39189	János Vitéz (Kacsóh): Kék tó	39189

## NAMARA, Marguerite

1888, 19/11, Cleveland, Ohio -  
Soprano. Debut 1908 Genova.

### Edison, New York 1921?

5977-A	Morenita (Buzzi-Peccia)
5977-B	d:o

5977-C

d:o

80713

Brunswick  
IRCC, 1946-068148  
8149Carmen (Bizet): Seguidilla  
El Paño Moruno (de Falla); Seguidilla Murciana (de Falla)239  
239

Martin (red, plastic)

Iberian folk songs: Copla de Colúmpio; Soléa; Sévillañas  
Granadinas; Galicion Street Cry; Alàlà!; Malagueña (folk songs)EM201  
EM201

(self accompanied)

**NANI, Enrico**

1873, 4/11, Parma - 1940, 22/12, Roma.

Tenor. Debut 1899 Codogno.

**Fonotipia, Milano 1914-03-16**

1. XPh5013	Amore dei tre re (Montemezzi): Giù, giù si scende	69186
- XPh5014	Amore dei tre re (Montemezzi): Troppo era lungo e tedioso	unpubl
- XPh5014-2	d:o	unpubl

**Fonotipia, Milano 1914-04-07**

2. XPh5032	Amore dei tre re (Montemezzi): Suonata è l'ora	69185
- XPh5032-2	d:o	unpubl
- XXPh5033	Amore dei tre re (Montemezzi): Ho perso ogni mio bene	unpubl
- XPh5034	Amore dei tre re (Montemezzi): Fiora, fiora	unpubl

**Fonotipia, Milano 1914-04-08**

3. XPh5035	Nabucco (Verdi): Chi mi toglie il regio scettro	69171, 4071
- XPh5036	Nabucco (Verdi): Donna chi sei? (w. Russ)	unpubl
4. XPh5036-2	d:o	69172, 4071
- XPh5037	Nabucco (Verdi): O, di qual'onta aggravasi (w. Russ)	unpubl
5. XPh5037-2	d:o	69173, 4072
- XPh5038	Nabucco (Verdi): Deh, perdona ad un padre (w. Russ)	unpubl
6. XPh5038-2	d:o	69174, 4072

**Fonotipia, Milano 1914-04-09**

- XPh5039	Africaine (Meyerbeer): Figlia di regi	unpubl
7. XPh5040	Otello (Verdi): Era la notte	69187, 3589
8. XPh5041	Nabucco (Verdi): Dio di Giuda	69188, 3589
9. XPh5042	Rigoletto (Verdi): Ah! Voi tutti a me contro venite!	69170
10. XPh5043	Rigoletto (Verdi): Ah, ell'è qui dunque!	69169

**Fonografia Nazionale, Milano 192x (ac)**

11. 2001	Otello (Verdi): Credo	2001
12. 2002	Otello (Verdi): Sogno	2002
13. 2003 or 2004	Andrea Chénier (Giordano): Un dì m'era di gioia	2003 or 2004
14. 2003 or 2004	Barbiere di Siviglia (Rossini): Largo al factotum	2003 or 2004
15. 2005	Rigoletto (Verdi): Povero Rigoletto	2005
16. 2006	Rigoletto (Verdi): Cortigiani vil razza dannata... Miei signori	2006
17. 2007	Rigoletto (Verdi): Figlia... Mio padre (w. Navarrini)	2007
18. 2008	Rigoletto (Verdi): Veglia o donna (W. Navarrini)	2008
19. 2009 or 2010	Faust (Gounod): Dio possente	2009 or 2010
20. 2009 or 2010	Traviata (Verdi): Di Provenza	2009 or 2010
21. 2011	Traviata (Verdi): Pura siccrome un angelo (w. Navarrini)	2011
22. 2012	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Navarrini)	2012
23. 2013 or 2014	Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	2013 or 2014
24. 2013 or 2014	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	2013 or 2014
25. 2015 or 2016	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	2015 or 2016
26. 2015 or 2016	Dinorah (Meyerbeer): Sei vendicata assai	2015 or 2016

**NANSEN, Louis**

Tenor.

Pathé, Paris 1906/1907

4461

Faust (Gounod): Chœur des soldats (w. Belhomme, Devriès &amp; Dangès)

4461

Pathé, Paris

0765

Faust (Gounod): Choral des épées (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0765, 2528, 0806, 80050

0767

Faust (Gounod): Chœur de la kermesse (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0767, 2538, 2575

0772

Songe d'une Nuit d'Été (Thomas): Chœur des gardes-chasses (w.

0772, 2524

0773

Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0773, 2524

0775

Freischütz (Weber): Chœur des chasseurs (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0775, 2527

0776

Tannhäuser (Wagner): Chœur des pèlerins (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0776, 2527

0777

Fille de Mme Angot (Lecocq): Chœur des conspirateurs (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0777, 2508, 59013

0785

Arlésienne (Bizet): Marche des rois (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0785, 2528

0787-1

Taverne des Trabans (Maréchal): Chœurs des buveurs (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme) (CR)

0787-1, 80048

0787-2

Huguenots (Meyerbeer): Couplets militaires, pt 1 (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0787-2, 80048

0788

d:o, pt 2

0788, 2531

0803

Contes d'Hoffmann (Offenbach): Chœur des étudiants (w. Devriès, Dangès &amp; Belhomme)

0803

0806	L'estudiantina (Lacôme) (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0806, 2530
0808	La Marseillaise (de l'Isle) (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0808
0824	Zampa (Hérold): Prière (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0824, 2508
0831	Trovatore (Verdi): Chœur des Bohémiens (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0831, 2509, 0806, 80050
0837	Deux Avares (Grétry): La garde passe (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0837, 2531
0838	Africaine (Meyerbeer): Chœur des matelots (w. Devriès, Dangès & Belhomme)	0838
0846	Marie-Magdeleine (Massenet): Prière (w. de Poumayrac, Dangès & Belhomme)	846, 2523
0848	Zauberflöte (Mozart): Chœur des prêtres (w. de Poumayrac, Dangès & Belhomme)	848, 2523

(0846 & 0848 in G&B and TRC as by de Poumayrac, Dangès, Devriès & Belhomme but label of 2523 as above)

#### Pathé, Paris 1912

Trovatore (Verdi): C'est là!... Voici la tour (w. Morlet)

28

#### NAPRAVILOVÁ, Zofie

?

#### Ultraphon, Praha

042770	Rusalka (Dvořák): Hastrmánku Tátičku (w. Kalaš)	G12386
042781	Rusalka (Dvořák): Proč volal jsi mne v náruč svou (w. Blažíček)	G12390

#### NARÇON, Armand

1875? -

Bass.

#### Zonophone, Paris 1904

3099F Faust (Gounod): Trio final (w. Laute-Brun & Cheyrat)

X-84000

#### Odeon, Paris 1908?

XP4355	Africaine (Meyerbeer): Oui fallut-il perdre la vie (w. Affre, Rigaux, Fréville & Bernard)	97061
XP4438	Aida (Verdi): Gloire à l'Egypte (w. Talexis, Landouzy, Affre, Rigaux & Lequien)	56196
XP4439	Aida (Verdi): O guerriers sur ce rivage (w. Talexis, Landouzy, Affre, Fréville & Lequien)	56193

#### Gramophone, Paris 1910-03-01

15532u Martha (Flotow): Quintette, act 3 (w. Bakkers, Brohly, Beyle & Dupouy) 34232, P351

#### Gramophone, Paris 1910-06-14

01548v Samson et Dalila (Saint-Saëns): Je viens célébrer la victoire (w. Brohly & Granal)

034086, Y3, W322

#### Gramophone, Paris 1910-12-23

16193u Africaine (Meyerbeer): Chœur des évêques (w. Payan, Delmont, Boussagol & chorus)

34707, P209

#### Gramophone, Paris 1911-01-09

16217u Oui et Non, Quadrille chantée (Saintis): 1) La chasse, 2) Plaisir et folie, 3) Bergers (w. Fréville, de Lerick & Weber (as d'Haller))  
d:o: 4) Bateliers, 5) Oui et non (w. Fréville, de Lerick & Weber (as d'Haller))

X-84507, 234500

16218u

X-84508, 234501

#### Gramophone, Paris 1911-10-18

02129v A la nuit (Cistak-Rameau) (w. Beyle & Weber)

0234017, L184

#### Columbia, Paris 1928?

WLX584 Philémon et Baucis (Gounod): Au bruit des lours marteaux  
WLX585 Philémon et Baucis (Gounod): Écoutez, écoutez, c'est l'orage  
WLX638 Hérodiade (Massenet): Astres étincelants  
WLX638-2 d:o

D14244  
D14244  
unpubl  
RFX4 (1928-11)

#### Columbia, Paris 1929?

WLX1198-1 Cid (Massenet): Air de Don Diègue  
WL1937 Huguenots (Meyerbeer): Récit et choral de Luther

RFX4 (1929-12)  
RF7

#### Columbia, Paris 1930?

WL2025-1 Robert le diable (Meyerbeer): Voici donc les débris du monastère antique  
WL2089 Caid (Thomas): L'amour ce dieu profane  
WL2090-1 Toreador (Adam): Oui, la vie! Oui, la vie!  
WL2100 Chalet (Adam): Vive le vin, l'amour et le tabac  
WL2198 Caid (Thomas): Le tambour major tout galonné d'or  
WL2255-1 Mousquetaires de la Reine (Halévy): Pas de beauté pareille  
WL2270-1 Étoile du Nord (Meyerbeer): Romance de Pierre le Grand

RF7  
RF10  
RF17  
RF10  
RF13  
RF13  
RF17

#### Columbia, Paris 1931?

WL2521-1 Noël (Rousseau)

DF253

#### Columbia, Paris 1931-01-20

WLX1462-1 Werther (Massenet): Rêve! Extase! Bonheur (w. Vallin & Thill)

LFX155

#### Columbia, Paris 1931-01-22

WLX1467-1	Werther (Massenet): A tout à l'heure, au Raisin d'Or (w. Thill, Guénot & Niel)	LFX152
WLX1468-1	Werther (Massenet): Assez! Assez! m'écouterai-je cette fois (w. Féraldy, Guénot & Niel)	LFX151
<u>Columbia, Paris 1931-01-23</u>		
WLX1472-1	Werther (Massenet): Vous serez sages comme avec moi (w. Vallin, Féraldy, Thill & Roque)	LFX153
<u>Columbia, Paris 1931-01-30</u>		
WLX1485-1	Werther (Massenet): Chers enfants (w. Vallin & Thill)	LFX153
<u>HMV, Paris 1941</u>		
2LA3534-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Ce n'est pas de cette petite blessure (w. Cabanel, Etcheverry & Joachim)	unpubl
2LA3534-2	d:o	DB5177
2LA3537-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Qu'y a-t-il? Qu'est-ce que toutes ces femmes (w. Etcheverry & Cabanel)	unpubl
2LA3537-2	d:o	DB5179
2LA3538-1	Pelléas et Mélisande (Debussy): Qu'y a-t-il? Elles ont raison (w. Etcheverry & Cabanel)	DB5179

## NARELLE, Marie

1874, Australia - 1941, 25/1.  
Soprano.

<u>Edison 2-min cylinders, New York 1905?</u>		
9273	Bohemian Girl (Balfe): Then you'll remember me	9273
<u>Edison, New York 1913?</u>		
	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	50069
<u>Edison 4-min cylinders, New York 1914?</u>		
	Lurline (Wallace): Sweet spirit, hear my prayer	BA 2450

## NASCIMBENE, Francesco

1901, Voghiera - 1973.  
Baritone. Debut 1927 Bari.

<u>Homocord</u>		
H85177	Barbiere di Siviglia (Rossini): All'idea di quel metallo (w. Cecil)	6651

## NASH, Heddle

1894, 14/6, London - 1961, 14/8, London.  
Tenor.

<u>Columbia, London 1925 (late?)</u>		
WT55-2	At dawning (Cadman)	test, unpubl
<u>Columbia, London 1926-01-29</u>		
WAX1267-1	Zauberflöte (Mozart): O loveliness beyond compare (Dies Bildnis)	unpubl
WAX1267-2	d:o	unpubl
WAX1268-1	Zauberflöte (Mozart): O voice of magic melody (Wie stark ist nicht)	unpubl
WAX1268-2	d:o	unpubl
<u>Columbia, London 1926-02-24</u>		
WAX1231-1	Africaine (Meyerbeer): O Paradise	unpubl
WAX1231-2	d:o	9104

<u>Columbia, London 1926-04-23</u>		
<u>Columbia, London 1926-06-04</u>		
<u>Columbia, London 1926-06-08</u>		
<u>Columbia, London 1926-08-17</u>		
<u>Columbia, London 1926-08-20</u>		
<u>Columbia, London 1926-09-13</u>		
<u>Columbia, London 1926-09-28</u>		
<u>Columbia, London 1926-11-08</u>		
<u>Columbia, London 1926-11-09</u>		
<u>Columbia, London 1927-03-08</u>		
<u>Columbia, London 1927-03-09</u>		
<u>Columbia, London 1927-03-11</u>		
<u>Columbia, London 1927-06-03</u>		
<u>Columbia, London 1927-06-08</u>		
<u>Columbia, London 1927-06-28</u>		
<u>Columbia, London 1927-12-12</u>		
<u>Columbia, London 1927-12-16</u>		
<u>Columbia, London 1928-04-13</u>		
<u>Columbia, London 1928-04-26</u>		
<u>Columbia, London 1928-04-27</u>		
<u>Columbia, London 1928-09-17</u>		
<u>Columbia, London 1928-09-26</u>		
<u>Columbia, London 1929-04-03</u>		
<u>Columbia, London 1929-04-04</u>		
<u>Columbia, London 1929-04-05</u>		
<u>Columbia, London 1929-04-08</u>		
<u>Columbia, London 1929-04-09</u>		
<u>Columbia, London 1929-04-10</u>		

Columbia, London 1929-04-22  
Columbia, London 1929-06-27  
Columbia, London 1929-07-19  
Columbia, London 1929-10-24  
Columbia, London 1930-01-13  
Columbia, London 1930-01-14  
Columbia, London 1930-09-03  
Columbia, London 1930-12-22  
Columbia, London 1931-06-25  
Columbia, London 1931-06-30  
Columbia, London 1931-07-03  
Columbia, London 1931-07-13  
Columbia, London 1931-07-15  
Columbia, London 1931-08-24  
Columbia, London 1931-08-31  
Columbia, London 1931-09-02  
Columbia, London 1931-10-12  
Columbia, London 1932-03-24  
Columbia, London 1932-04-04  
Columbia, London 1932-04-25  
Columbia, London 1932-09-09  
Columbia, London 1932-10-20  
Columbia, London 1932-10-28  
Columbia, London 1933-07-26  
Columbia, London 1933-10-13  
HMV, Glyndebourne 1934-06  
Columbia, London 1934-10-01

CAX7277-1 Così fan tutte (Mozart): Fra gli amplessi (w. Souez)  
CAX7277-2 d:o

unpubl  
DX671

Columbia, London 1934-12-18  
HMV, Glyndebourne 1935-06-25  
HMV, Glyndebourne 1935-06-26  
HMV, Glyndebourne 1935-06-27  
HMV, Glyndebourne 1935-06-28  
Columbia, London 1935-11-25  
Columbia, London 1935-12-09  
Columbia, London 1938-10-15  
HMV, Liverpool 1944-07-05  
HMV, London 1945-01-16  
HMV, London 1945-01-25  
HMV, London 1945-03-07  
HMV, Huddersfield? 1945-04-08  
HMV, London 1945-08-10  
HMV, London 1945-10-18  
HMV, London 1946-02-25  
HMV, London 1946-11-19  
HMV, London 1947-04-15  
HMV, London 1947-06-18  
HMV, London 1947-11-04  
HMV, London 1948-02-20  
HMV, London 1948-02-21  
HMV, London 1948-11-22  
HMV, London 1948-12-08  
HMV, London 1948-12-22  
HMV, London 1949-06-14  
HMV, London 1951-02-19  
HMV, London 1952-03-05  
HMV, London 1952-03-06  
HMV, London 1952-04-09  
HMV, London 1952-05?

## NÄSLUND, Anders

1920, 6/9, Gudmundrå - 1974, 10/8, Stockholm.  
Bass-baritone. Debut 1947 Stockholm.

Cavalcade, Stockholm 1953-10-28

RR-020-A The rosary (Nevin)  
RR-021-A Somewhere a voice is calling (Tate)

F200 (RTJ-5423-MA)  
F200 (RTJ-5424-MA)

## NAST, Minnie

1874, 10/10, Karlsruhe - 1956, 20/6, Füssen im Allgäu.  
Soprano. Debut 1897 Aachen.

G&T, Dresden 1902-03?

1. 2294B	Haiidenröslein (Schubert)	43193 (7")
2. 2294½B	d:o	43193x (7")
3. 773x	Freischütz (Weber): Trübe Augen	43246
4. 774x	Traviata (Verdi): Arie	43247
5. 807x	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	43251
6. 808x	Wiegenlied (Brahms)	43252

G&T, Berlin 1905-04?

7. 59h	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	43679
8. 60h	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt nur Mimi	43701
9. 61h	Faust (Gounod): Ah, Welch ein Glück (Juwelenarie)	43697

10.	63h	Waffenschmied (Lortzing): Er ist so gut	43699
11.	64h	Haidenröslein (Schubert)	43680

Beka?  
(Kutsch/Riemens)

Odeon, Berlin 1907-04?

-	xB2646	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	unpubl
	xB2647	Faust (Gounod): Schmuckwalzer	64323, 52406, 52614
	xB2648	Freischütz (Weber): Kommt ein schlanker Bursch gegangen	64322, 52405, 52613
	xB2649	Mignon (Thomas): Styrienne	64335, 52407

Odeon, Berlin 1907-06

	xB2646-2	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	64381, 52599
	xB2930	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Maurische Romanze	64440, 52411
	xB2932	Waffenschmied (Lortzing): 's mag freilich nicht so übel sein	64509
	xB2933	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöh'n	64438, 52409
	xB2937	Mignon (Thomas): Kennst du das Land	64496, 52412

G&T, Berlin 1907

	3582r	Fra Diavolo (Auber): Erblickt auf Felsenhöh'n	43959, ER205
	3583r	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süsse Lilie	43960, ER205
	318s	Nun bin ich wiederum (-)	043082

Gramophone, Dresden 1908

	5057r	Nozze di Figaro (Mozart): Ihr, die ihr Triebe	2-43171
	5065r	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Eibenschütz, Rüdiger & Rains)	2-44439
	5068r	Fang', mein süßes Herzenskindchen (Mendelssohn) (w. von Chavanne)	2-44437
	5076r	Nozze di Figaro (Mozart): Briefduett (w. Eibenschütz)	3-44032
	5078r	Still wie die Nacht (Böhm) (w. Rains)	2-44438
	368s	Bohème (Puccini): O du süssestes Mädchen (w. Burian)	044089
	370s	Bohème (Puccini): Sind wir allein? (w. Burian)	044088

Gramophone, Berlin 1908-10-17

	0839v	Carmen (Bizet): Halt, zwischen den Felsen vergilt (w. Destinn, Dietrich, Parbs, Jörn, Bachmann, Lieban, Krasa & chorus)	044103
--	-------	---	--------

Gramophone, Berlin 1908-11-16

	6647h	Carmen (Bizet): Rezitativ und Arie der Micaela, pt 1	2-43200, ER103
-	6648h	d:o, pt 2	unpubl
	6648½h	d:o	2-43201
	6649h	Carmen (Bizet): Szene und Duett act 1, pt 2 (w. Jörn)	2-44465
	6650h	Carmen (Bizet): Szene und Duett act 1, pt 1 (w. Jörn & chorus)	2-44464
-	6651h	Carmen (Bizet): Recitativ und Duett, act 3 (w. Jörn & Bachmann)	2-44471
-	896i	Carmen (Bizet): Duett act 1, pt 3 (w. Jörn)	unpubl
	896½i	d:o	044094
	897i	Carmen (Bizet): Szene und Chor act 1 (w. Dahn & chorus)	044093, 65192
	898i	Carmen (Bizet): Recitativ und Zank-Chor act 1 (w. Jörn, Dahn & chorus)	044095

Gramophone, Berlin 1909-10-15

-	1795ab	Ballo in maschera (Verdi): Pagenarie	unpubl
	1795½ab	d:o	2-43284, 61776, 20065
	1796ab	Huguenots (Meyerbeer): Pagenarie	2-43285, 61776, 20065
	1796½ab	d:o	unpubl?
	268ac	Madama Butterfly (Puccini): Willst du nun endlich mir sagen (w. Sembach)	044145
	269ac	Madama Butterfly (Puccini): 's ist schon was Wahres dran (w. Sembach)	044146
	270ac	Bohème (Puccini): Wo ich selig vom Glück (w. Sembach)	044150
	271ac	Faust (Gounod): Juwelenarie	043130

Odeon, 1910-01?

	xB4881	Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück	99579, 52413
	xB4882	Madama Butterfly (Puccini): Weißt du, was der Herr	99580
	xB4883	Ballo in maschera (Verdi): Laßt ab mit Fragen	99581, 52416
	xB4884	Bohème (Puccini): Man nennt mich jetzt Mimi	99582, 52414
	xB4889	Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. Rains)	99565, 52541
	xxB4891	Still wie die Nacht (Götze) (w. Rains)	76077
	?	Faust (Gounod): Blümlein traut, sprecht für mich	25709

Pathé, Berlin 1910-03?

	15770	Faust (Gounod): Juwelen-Arie	15770
	15771	Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück	15771
	15772	Mignon (Thomas): Kennst du das Land?	15772
	15773	Madama Butterfly (Puccini): Deine Mutter	15773

15774	Faust (Gounod): Er liebt mich	15774
15775	Carmen (Bizet): Arie der Micaëla	15775
15776	Faust (Gounod): Das Lied vom König von Thulé	15776
15777	Bohème (Puccini): Walzer der Musetta	15777
15778	Mignon (Thomas): Schwalben-Duett (w. Egenieff)	15778
15779	Don Giovanni (Mozart): reich mir die Hand (w. Egenieff)	15779, 42009
15780	Nozze di Figaro (Mozart): So lang' hab' ich geschmachtet	15780

#### Polyphon, Leipzig? 1910-10?

Ballo in maschera (Verdi): Lasst ab mit Fragen	3750, 2347
Bohème (Puccini): Wo ich selig von Glück	3751, 2347
Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. R vom Scheidt)	5372, 2560
Mignon (Thomas): Ihr Schwalben in den Lüften (w. R vom Scheidt)	5373, 2560

#### Odeon, 1911-05?

xxB5403	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. Siems & von der Osten) (CR)	80064, AA79072, O-6411
xxB5404	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. von der Osten) (CR)	80065, AA79073, O-6411
xxB5405	Rosenkavalier (Strauss): Mir ist die Ehre widerfahren (w. von der Osten) (CR)	80066, AA79074, O-6412
xxB5406	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihren Augen voll Tränen (w. von der Osten) (CR)	80067, AA79075, O-6412

#### Gramophone, Berlin 1911-08-25

15699b	Boccaccio (Suppé): Hab' ich nur deine Liebe	2-43392, 943384, 61788, 13932
15700b	Boccaccio (Suppé): Mia bella Fiorentina (w. von der Osten)	54448, 254076, 61788, 13932
2302c	Rosenkavalier (Strauss): Hab' mir's gelobt (w. von der Osten & Siems) (CR)	044186, 65200
2304c	Rosenkavalier (Strauss): Ist ein Traum (w. von der Osten) (CR)	044183, 65239, D1002
2305c	Rosenkavalier (Strauss): Mit ihrem Augen voll Tränen (w. von der Osten) (CR)	unpubl?
2305½c	d:o	044184, 65239, D1002

#### NASTA, Michael

Tenor.

#### Odeon, Berlin 1911/1912

xB5462	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	X51034
	Pagliacci (Leoncavallo): Scherzet immer	X51035
	Traviata (Verdi): Entfernt von ihr	X51072
	Tosca (Puccini): Und es blitzten die Sterne	X51073
	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich	X51074
	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	X51075

#### Odeon, Berlin 1912

xB5557	Prophète (Meyerbeer): Pastorale	X99857, X51037
xB5559	Der Lenz (Hildach)	X99811, X51036

#### Odeon, Berlin 1912/1913

Cäcilie (Strauss)	X51084
Wanderlied (Schumann)	X51085
Juive (Halévy): Recha, als Gott	AA57046
Lohengrin (Wagner): Höchstes Vertrau'n	AA57047

#### Odeon, Berlin 1913-11/12

xB5867?	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola	X52129
xB5868	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Trinklied	X52130
xB5881	Ballo in maschera (Verdi): O sag', wenn ich fahr'	X52128

#### Polyphon, Berlin 1920

124am	Rigoletto (Verdi): O wie so trügerisch	30032
353ar	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	B42036, S92041
354ar	Trovatore (Verdi): Dass nur für mich dein Herz erbebt	B42035, S92040
355ar	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick ich	30032
138as	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	unpubl
138½as	d:o	B62022
139as	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	B62018
141as	Aida (Verdi): Holde Aida	B62017
143as	Africaine (Meyerbeer): O Paradiso	B62021

#### NATHANSEN, Rigmor

Soprano?

#### Odeon, København 1913

Vel maa jeg kysse dig (Miskow)	A144302, 439
Lille røde rønnebær (Rung)	A144303, 417
Cloches de Corneville (Planquette): Markedsvisen	A144306, 439
Graenne kranse (Hornemann)	A144307, 417
Frøken giv mig Himlens nummer (Harris)	A144326, 480

Kpo403	Sæterjentens søndag (Bull)	A144369, 494
Kpo404	Sidste rose (Irish trad)	A144370, 494
	Mattinata (Leoncavallo)	A144371, 560
	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Santuzzas arie	A144372, 515
	Tannhäuser (Wagner): O Tonehal	A144373, 515

<u>Polyphon, København 1920-12</u>		
778ar	Agnetes vuggevise (N W Gade)	283408, S94037
779ar	Asali (Rosenfeld)	283409, S94038
<b>780ar</b>	<b>Tal du sagte unge nattergal (Børresen)</b>	<b>283410</b>
781ar	Jeg gik mig ud en sommerdag at høre (trad)	283411
<b>782ar</b>	<b>Vuggevise (Hartmann)</b>	<b>283412</b>
783ar	Det ved jeg lille mor (Juel-Frederiksen)	283413

## NATZKE, Oscar

1905, New Zealand - 1951, Nov, New York.  
Bass.

### HMV, London 1938

-	CTPX5661-1	Pilgrim's song (Tchaikovsky)	private
-	CTPX5662-1	L'Ebreo (Apolloni): O Dio che disse, o figli	private

### Parlophone, London 1939-01

-	CXE9562-1	Asleep in the deep (Petrie)	unpubl
-	CXE9562-2	d:o	unpubl
1.	CXE9562-3	d:o	E11415, A4530
-	CXE9563-1	Friend of mine (Sanderson)	unpubl
-	CXE9563-2	d:o	unpubl
2.	CXE9563-3	d:o	E11415, A4530
-	CXE9564-1	In a Persian Garden (Lehmann): Myself when young	unpubl
3.	CXE9564-2	d:o	E11397, A4526
-	CXE9565-1	Pilgrim's song (Tchaikovsky)	unpubl
-	CXE9565-2	d:o	unpubl
-	CXE9565-3	d:o	unpubl
4.	CXE9565-4	d:o	E11397, A4526

### Parlophone, London 1939-02-02

-	CXE9580-1	The Village Blacksmith (Weiss)	unpubl
5.	CXE9580-2	d:o	E11402, A4525
-	CXE9581-1	Song of Hybrias the Cretan (Elliott)	unpubl
<b>6.</b>	<b>CXE9581-2A</b>	<b>d:o</b>	<b>E11426, A4534</b>
7.	CXE9582-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis und Osiris	E11423, A4532
8.	CXE9583-1,1A	Samson (Händel): Honour and arms	E11402, A4525

9. CXE9614-1 Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia

E11423, A4532

### Parlophone, London 1939-02-23

-?	CXE9635-1	Scipio (Händel): Hear me, ye winds and waves	unpubl? (TRC: publ)
10.	<b>CXE9635-2</b>	<b>d:o</b>	<b>E11426, A4534</b>

### Parlophone, London 1939-10-20

11.	CE10111-1	Land of Hope and Glory (Elgar) (w. male qt)	R2718, A7212
12.	CE10112-1	There'll always be an England (Charles) (w. male qt)	R2718, A7212
13.	CE10113-1	The Princess of Kensington (German): Four jolly sailormen	R2723, A7211
14.	CE10114-1	Merrie England (German): The Yeomen of England	R2723, A7211

### Parlophone, London 1939-11-05

15.	CXE10157-1	The Holy City (Adams)	E11430, A4541
16.	CXE10158-1	The Lost Chord (Sullivan)	E11430, A4541

### Parlophone, London 1939-12-15

17.	CXE10224-1	Showboat (Kern): Ol' Man River (w. chorus)	E11433, A4535
18.	CXE10225-1	Sanctuary of the heart (Ketèlbey)	E11439, A4537
19.	CXE10226-1	In a monastery garden (Ketèlbey)	E11439, A4537
20.	CXE10227-1	Song of the Volga boatmen (Chaliapin-Koeneman) (w. chorus)	E11433, A4535

### Parlophone, London 1939-12-29

21.	CXE10259-1	Zauberflöte (Mozart): Within these sacred bowers	A4544
22.	<b>CXE10260-1</b>	<b>Don Giovanni (Mozart): Madamina, pt 1</b>	<b>DB2291, A7362</b>
		(matrix renumbered 1947-02-03 to CA20295-1)	
23.	CXE10261-1	d:o, pt 2	DB2291, A7362
		(matrix renumbered 1947-02-03 to CA20296-1)	
24.	CXE10262-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): When a maiden takes your fancy	DX1473, A4544, DOX1019
		(matrix renumbered 1947-09-01 to CAX10006-1)	

### Parlophone, London 1940-01-09

25.	CE10275-1	Song of the flea (Moussorgsky)	DB2363, A7250
		(matrix renumbered 1947-11 to CA20589-1)	
-	CE10276-1	The lute player (Allitsen)	unpubl
26.	CE10277-1	Invictus (Huhn)	R2737, A7300
-	CE10278-1	Wandering the King's Highway (Leslie Coward)	unpubl
27.	CE10278-2	d:o	R2742, A7329

### Parlophone, London 1940-01-01

28.	CE10279-1	Drinking (In tiefen Keller) (Fischer)	A7277
29.	CE10280-1	Wimmen oh wimmen (Phillips)	A7277
30.	CE10281-1	The two grenadiers (Schumann)	A7250

<u>Parlophone, London</u> 1940-01-12			
31. CE10282-1	Captain Stratton's fancy (Warlock)	R2737, A7300	
32. CE10283-1	For England (Murray)	R2734, A7252	
33. CE10284-1	The Floral Dance (Katie Moss)	R2734, A7252	
- CE10285-1	Trees (Rasbach)	unpubl	
34. CE10285-2	d:o	R2742, A7329	
<u>Columbia, London</u> 1945-03-16			
35. CA19723-1	Shenandoah (trad) (w. chorus)	DB2167, DO2848	
- CA19723-2	d:o	unpubl	
36. CA19724-1	Blow the man down (trad); Hullabaloo balay (trad) (w. chorus)	DB2167, DO2877	
- CA19724-2	d:o	unpubl	
37. CA19725-1	The drunken sailor (trad); Rio Grande (trad); Billy boy (trad) (w. chorus)	DB2177, DO2848	
- CA19725-2	d:o	unpubl	
38. CA19726-1	Out where the big ships go (Hewitt)	DB2177, DO2877	
- CA19726-2	d:o	unpubl	
<u>Columbia, London</u> 1947-05-10			
39. CAX9895-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis and Osiris	DX1370, DOX911, 72641-D	
- CAX9896-1	Zauberflöte (Mozart): Within these temple walls	unpubl	
40. CAX9896-2	d:o	DX1370, DOX911, 72641-D	
- CAX9896-3	d:o	unpubl	
- CAX9899-1	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Drinking song	unpubl	
41. CAX9899-2	d:o	DX1473, DOX1019	
<u>Columbia, London</u> 1947-11-14			
- CA20582-1	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	unpubl	
- CA20582-2	d:o	unpubl	
- CA20583-1	Ich liebe Dich (Beethoven)	unpubl	
- CA20583-2	d:o	unpubl	
42. CA20584-1	Oh, could I but express in song (Malashkin)	DB2363, DO3284	
- CA20584-2	d:o	unpubl	
<u>Columbia, London</u> 1947-12-23			
- CA20582-3	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	unpubl	
- CA20582-4	d:o	unpubl	
- CA20583-3	Ich liebe Dich (Beethoven)	unpubl	
43. CA20583-4	d:o	DB2460, DO3255	
<u>Columbia, London</u> 1948-02-11			
44. CA20582-5	Die Ehre Gottes in der Natur (Beethoven)	DB2460, DO3255	
- CA20582-6	d:o	unpubl	
- CA20663-1	Elégie (Massenet)	unpubl	
45. CA20663-2	d:o	DB2420, DO3266	
- CA20664-1	Captain Harry Morgan (Bantock)	unpubl	
46. CA20664-2	d:o	DB2420, DO3266	
<b>NAVAL, Franz</b>			
1865, 20/10, Ljubljana - 1939, 9/8, Wien.			
Tenor. Debut 1888 Frankfurt-am-Main.			
<u>Berliner, Wien</u> 1900-04 (late)			
1. 1473A	Manon (Massenet): Ah fuyez, douce image	32655 (7")	
2. 1474A	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht?	42012 (7")	
<u>Berliner, Wien</u> 1900-05			
- 1723A	Der Traum (Stansky)	unpubl	
3. 1723½A	d:o	42065 (7")	
<u>Berliner/G&amp;T, Wien</u> 1901-10			
4. 1367B	In Dome meiner Seele (Schillings)	42105 (7")	
5. 219x	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	32109	
6. 220x	Traviata (Verdi): Ach, ihres Auges Zauberblick	42406	
<u>G&amp;T, Wien</u> 1902-04			
7. 2340B	Das Mühlrad (Gluck)	42702 (7")	
8. 848x	Das Zauberlied (Meyer-Helmund)	42997	
9. 849x	Martha (Flotow): Ach so fromm	42816	
10. 850x	Der Neugierige (Schubert)	2-42507	
11. 851x	Dame Blanche (Boieldieu): Duett (w. Gutheil-Schoder)	44066	
12. 2345B	Pred dûrmi (Vor der Thüre) (?)	72646 (7")	
13. 2346B	Verschwiegene Liebe (Wolf)	42703 (7")	
14. 2347B	Werther (Massenet): Was bin ich aufgewacht?	2-42007 (7")	
15. 854x	Ljubici (Der Geliebte) (-)	72406	
16. 855x	Manon (Massenet): Flieh', o flieh'	42815	
17. 855½x	d:o	42815x	
18. 856x	Nero (Rubinstein): Arie	2-42516	
19. 857x	Cosi fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe	42818	
- 858x	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Hörst du es tönen (w. Gutheil-Schoder)	unpubl (Weiss: 44067?)	
20. 858½x	d:o (72)	44067	
21. 859x	Ein Wanderer (Brahms)	2-42517	
22. 2354B	Lohengrin (Wagner): O Elsa! Nur ein Jahr	2-42000 (7")	

G&T, Berlin 1905-11?

-	3905h	Mignon (Thomas): Romanze (Elle ne croyait pas)	unpubl
23.	3905½h	d:o	3-42388, Vic 63178
24.	3907h	Manon (Massenet): Flieh, o flieh'	3-42387

Odeon, Berlin 1906-05?

25.	xB1191	Kdyz mé stará matka (Als die alte Mutter) (Dvořák)	51002
26.	xB1192	Devce coze to maš (trad); Marjánko, Marjánko (trad)	51003
27.	xB1193	Javor in Lipa (Savin)	51004
28.	xB1196	Zlata Doba (Nedved)	51005

Odeon, Berlin 1906-05

29.	xB1227	Ich denke oft ans blaue Meer (Weingartner)	50035
30.	xB1228	Se tu m'amí (Pergolesi)	50036
31.	xB1229	Schlaf ein (Edmund von Strauss)	50037
32.	xB1230	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	50038
33.	xB1231	Euryanthe (Weber): Unter blühenden Mandelbäumen	50039
34.	xB1232	Trockne Blumen (Schubert)	50040
35.	xB1233	Am Feierabend (Schubert)	50041
36.	xB1234	Der Neugierige (Schubert)	50045
37.	xB1235?	Nina (Ciampi, attr Pergolesi)	50043
38.	xB1236	Mädchen mit dem roten Mündchen (Gall)	50044

Odeon, Berlin 1906 (Autumn)

39.	xB1618	Euryanthe (Weber): Unter dem blühenden Mandelbäumen	50144
40.	xB1621	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	50145
41.	xB1625	Lohengrin (Wagner): Atmest du nicht	50167
42.	xB1627	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	50165, X51966
-?	xB1629	Rigoletto (Verdi): Freundlich blick' ich	unpubl?
-	xB1629-2	d:o	unpubl
43.	xB1629-3	d:o (date?)	50146, X51965
44.	?	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis	50140
45.	?	Mignon (Thomas): Nicht ahnte je ihr Herz	50141

Odeon, Berlin 1906 (late)

46.	xB1817	Wiegenlied (Brahms)	50180
47.	xB1820	Das Mühlrad (trad)	50203
48.	xB1821	Die Quelle (Goldmark)	50207
49.	?	Im Dome meiner Seele (Schillings)	50205
50.	?	Ouvre tes yeux bleus (Massenet)	50215

Odeon, Berlin 1907-01/02

51.	xB2098	Carmen (Bizet): Blumenarie	50233
52.	xB2101	Verschwiegene Liebe (Wolf)	50234

Odeon, Berlin 1907

xB2690	Prodaná Nevěsta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. Bosetti)	50325
xB2691	Prodaná Nevěsta (Smetana): Mein lieber Schatz (w. Bosetti)	50326

Odeon, Berlin 1907-06?

53.	xB2815	Manon (Massenet): Flieh, o flieh	50430, 51039
54.	xB2816	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50381, 51038
55.	xB2817	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Hymne)	50341
-	xB2841	Lohengrin (Wagner): Gralszählung	unpubl
56.	xB2842	Martha (Flotow): Ach so fromm	50344
57.	xB2858	Carmen (Bizet): Sonntag war's (w. Dietrich)	50363, 51047
58.	xB2860	Zar und Zimmermann (Lortzing): Lebe wohl, mein flandrisch Mädchen (w. Dietrich & chorus)	50345, 51046
59.	xB2861	Martha (Flotow): Mag der Himmel euch vergeben (w. Dietrich & chorus)	50417, 52689
60.	xB2873	Trovatore (Verdi): Die Mutter spricht mit dir (w. Metzger)	50346, 51048

Odeon, Berlin 1907-06

61.	xB2916	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	50403
62.	xB2921	Gute Nacht, mein liebes Kind (Gänsbacher)	50404
63.	xB2934	Trovatore (Verdi): Daß nur für mich dein Herz	50521
64.	xB2935	Trovatore (Verdi): Einsam steh' ich	50434
65.	xB2936	Lustige Weiber von Windsor (Nicolai): Horch die Lerche singt	50405
66.	xB2938	Oberon (Weber): Gebet des Hüon	50347

Odeon, Berlin 1908-07?

67.	xB2815-2	Manon (Massenet): Flieh, o flieh	50430-2, 51039? (sk.gr.)
-	xB2841-2	Lohengrin (Wagner): Gralserzählung (date?, 1907-06?)	unpubl
68.	xB2841-3	d:o	50498, 51967
69.	xB2938-2	Oberon (Weber): Gebet des Hüon	50347-2 (sk.gr.)
70.	xB3757	Rococo-Ständchen (Meyer-Helmut)	50516, 51040
-	xB3760	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	unpubl
71.	xB3760-2	d:o	50506, 51968
72.	xB3770	Leise flehen meine Lieder (Schubert)	50526, 51041, 52500
73.	xB3771	Sei mir gegrüßt (Schubert)	50507, 52499
74.	xB3804	Gioconda (Ponchielli): Himmel und Meer	50519
75.	xB3814	Frühlingsnacht (Schumann)	50532, 52489, O-5126
76.	xB3815	Ich hab' im Traum geweinet (Schumann)	50511
77.	xB3816	Heimweh (Wolf)	50550, 52490, O-5126
78.	xB3817	Liebesfeier (Weingartner)	50520
79.	xB3818	Pommersches Volkslied (trad)	50536
80.	xB3819	Die Lorelei (Silcher)	50537
81.	xB3820	Vorsatz (Lassen)	50512
82.	xB3821	Hingegeben (Beines)	50535
83.	xxB3829	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Hempel)	80032, 53252, O-6423
84.	xxB3830	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Hempel)	80033, 53253, O-6423
85.	?	Hymne an die Madonna (Kremser)	50513
86.	?	Jugend (Sommer)	50514
87.	?	Lakmé (Delibes): Diese Bilder	50527
88.	?	Roméo et Juliette (Gounod): Ach gehe auf	50531

Odeon, Berlin 1909-02?

89.	xB4348	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Du hier, Santuzza? (w. Rose)	50601
90.	xB4349	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Nein, da siehst du (w. Rose)	50602, 52563
91.	xB4350	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Mutter, der Rote war allzu feurig (w. von Scheele-Müller)	50603
92.	xB4351	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	50604
93.	xB4357	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Schäumt der süße Wein (w. Hempel & chorus)	50605
94.	xB4358	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Seid mir alle gegrüßt (w. Bronsgeest)	50606
95.	xB4360	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O süße Lilie (w. Hempel & Rose)	50608, 52562, O-5066

Odeon, Berlin 1909-09?

96.	xB4597	Martha (Flotow): Nancy, Julia, verwelle (w. Bosetti)	50646
97.	xB4598	Martha (Flotow): Letzte Rose (w. Bosetti)	50647
98.	xxB4599	Martha (Flotow): Ha, sie ist's (w. Bosetti)	80038, 79024
99.	xxB4662	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Fenton! Mein Mädchen (w. Bosetti)	80040
100.	xB4663	Dame Blanche (Boieldieu): Ach, ich fühl's (w. Bosetti)	50640, 52759
101.	xxB4665	Prodana Nevesta (Smetana): Mit der Mutter sank zu Grabe (w. Bosetti)	80039
102.	xB4666	Dragons de Villars (Maillart): Ich bin hübsch (w. Bosetti)	50641
103.	xB4667	Dragons de Villars (Maillart): Nun wohl, Sylvain (w. Bosetti)	50642
104.	xB4668	Traviata (Verdi): Auf schlürfet in durstigen Zügen (w. Bosetti)	50648
105.	xB4669	Traviata (Verdi): O laß uns fliehen (w. Bosetti)	50643
106.	xB4670	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (w. Bosetti)	50644

Odeon, Berlin 1909-10?

107.	xB4707	Schöne Müllerin (Schubert): Das Wandern (Nr 1)	50654, 52807
108.	xB4708	d:o: Wohin? (Nr 2)	50655, 52808
109.	xB4709	d:o: Halt! (Nr 3) & Danksagung an den Bach (Nr 4)	50656, 52809
110.	xB4710	d:o: Am Feierabend (Nr 5)	50657, 52810
111.	xB4711	d:o: Der Neugierige (Nr 6)	50658, 52811
112.	xB4712	d:o: Ungeduld (Nr 7)	50659, 52812
113.	xB4713	d:o: Morgengruß (Nr 8)	unpubl?
	xB4713-2	d:o	50660, 52813
-	xB4714	d:o: Des Müllers Blumen (Nr 9)	unpubl?
114.	xB4714-2	d:o	50661, 52814
115.	xB4715	d:o: Tränenregen (Nr 10)	50662, 52815
116.	xB4716	d:o: Mein! (Nr 11)	50663, 52816
117.	xB4717	d:o: Pause (Nr 12)	50664, 52817
118.	xB4718	d:o: Mit dem grünen Lautenbande (Nr 13)	50665, 52818
119.	xB4719	d:o: Der Jäger (Nr 14) & Eifersucht und Stolz (Nr 15)	50666, 52819
120.	xB4720	d:o: Die liebe Farbe (Nr 16)	50667, 52820
121.	xB4721	d:o: Die böse Farbe (Nr 17)	50668, 52821
122.	xB4722	d:o: Trock'ne Blumen (Nr 18)	50669, 52822
123.	xB4723	d:o: Der Müller und der Bach (Nr 19)	50670, 52823
124.	xB4724	d:o: Des Baches Wiegenlied (Nr 20)	unpubl?
	xB4724-2	d:o	50671, 52824

Odeon, Berlin 1909-12?

125.	xB4759	Horch, horch die Lerch' (Schubert)	50676
------	--------	------------------------------------	-------

Odeon, Berlin 1910-02/03

126.	xB4801	Letzte Blätter (R Strauss): Zueignung	50680
------	--------	---------------------------------------	-------

127. xB4802?	Ganz leise (Sommer)	50681
128. xB4803	Der Kuss (Beethoven)	50682
129. xB4804	Winterreise (Schubert): Die Nebensonnen	50683
130. xB4815	Goldene Kreuz (Brüll): Was ist das Leben ohne Liebe	50690
131. ?	Am Meer (Schubert)	50684
132. ?	Perischer Liebesreim (Schütt)	50685
133. ?	Auf Flügeln des Gesanges (Mendelssohn)	50686, 51971
134. ?	Das Erkennen (Loewe)	50687, 51972, 99786
135. ?	Fliegende Holländer (Wagner): Willst jenes Tages	50688
136. ?	Werther (Massenet): O Natur	50689

(Bauer: d, known to have made acoustical recordings of the lateral cut disc type for other companies??)

## NAVARINI, Francesco

1853, Cittadella, Padua - 1923, 23/2, Milano.  
Bass. Debut 1876 Ferrara.

### Fonotipia, Milano 1907-02-01

1. XPh2392	Sonnambula (Bellini): Vi ravviso (75)	62032
2. XPh2393	Mignon (Thomas): Del suo cor	62034
3. XPh2394	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	62024
- XPh2395	Requiem (Verdi): Confutatis maledictis	unpubl
4. XXPh2396	Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia	74033
5. XPh2397	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni, la mia vendetta (75)	62026, HMB83, HRS1023
6. XPh2398	Lucrezia Borgia (Donizetti): Qualunque sia l'evento (75)	62027, HMB83, HRS1023

### Fonotipia, Milano 1907-02-04

7. XPh2406	Juive (Halévy): Se oppressi ognor	62028
8. XPh2407	Juive (Halévy): Voi che del Dio	62029
- XPh2408	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	unpubl
9. XPh2409	Faust (Gounod): Dio dell' or	62030
10. XPh2410	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata	62031

### Fonotipia, Milano 1907-02-05

11. XPh2419	Simone Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	62025
12. XPh2420	Robert le diable (Meyerbeer): Suore che riposate! (75)	62033
13. XPh2421	Martha (Flotow): Chi mi dirà	62035
14. XXPh2422	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	74034

## NAVARRETE, Ada

## NAVARRINI, Elena

Soprano.

### Fonografia Nazionale, Milano 1923\_

2007	Rigoletto (Verdi): Deh! Non parlare al misero (w. Nani)	2007
2008	Rigoletto (Verdi): Ah! Veglia o donna (w. Nani)	2008
2011	Traviata (Verdi): Pura siccome un angelo (w. Nani)	2011
2012	Traviata (Verdi): Dite alla giovine (w. Nani)	2012

## NAVARRO, Inocencio

Baritone.

### Gramophone, Barcelona 1917-06-01

s19738u	Aria di chiesa (Stradella)	7-52102, 2-62185
---------	----------------------------	------------------

### Gramophone, Barcelona 1919-01-21

s20287u	Pagliacci (Leoncavallo): Si può?	9-52012, AA75
s20288u	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	9-52013, AA75

### Gramophone, Barcelona 1921-04

4649ah	Aria di chiesa (Stradella)	7-52102x
--------	----------------------------	----------

### Gramophone, Barcelona 1921-05

4750ah	Guillaume Tell (Rossini): Ciel, tu sei se Mathilde (w. Palet)	9-54000
--------	---	---------

## NAVARRO, Saturnino

Baritone.

### Pathé, Barcelona 1907?

12150	El Pleito (Gaztambide): Serenata	12150
12151	Torear por lo Fino (Hernández): Bolero	12151
12152	Pobre Valbuena (Valverde): Habanera del Pom-Pom	12152
12153	A Granada (Alvárez)	12153
12154	Jota popular (-)	12154
12155	Cadiz (Chueca-Valverde): Couplets del Ciego	12155
12156	Meus amores (Baldomir)	12156
12157	Barberillo de Levapiés (Barbieri): Seguidillas	12157
12158	Reja de la Dolores (Serrano-Simeón): Habanera del Pooróm	12158
12159	Cantos montañeses (Valverde)	12159
12160	Último Chulo (-): Tango del automóvil	12160
12161	Las Doce y Media y Serena (Chapi): Coplas del Quirrinquitrinquitrum	12161
12162	Alborada gallega (Veiga)	12162
12163	Canto de un emigrante (Calleja)	12163

12164	Amigo del Almas (-): Canción del Mosquito	12164
12165	Reja de la Dolores (Serrano-Simeón): Jota	12165
12166	Venús Salón (Calleja): Tango	12166
12167	Perro Chico (Serrano-Siméon-Valverde): El gigante Portugués	12167
12168	Las Campanadas (-): Seguidillas del Lego	12168
12169	Guajira popular (-)	12169
12170	Perro Chico (Serrano-Siméon-Valverde): Couplets de Pérez	12170
12171	Malagueña popular (-)	12171
12172	Que se va a Cerrar (-): Jota del Morapio	12172
12173	Famoso Carilón (-): Seguidillas del Lego	12173
12174	Vida mia - Guajira popular (-)	12174
12175	Serenata morisca (Alvárez)	12175
12176	Cantos asturianos - Pravianas (-)	12176
12177	Verbena de la Paloma (Bretón): Coplas de Don Hilarion	12177
12178	Pollo Tejada (Serrano-Simeón-Valverde): Tango de la Canariera	12178
12179	El Guitarrico (-): Serenata	12179

## NAVIA, Pedro

1884, Santiago, Chile -  
Tenor. Debut 1906 Conception.

### Edison cylinders

44590	Tosca (Puccini): E lucevan le stelle	unpubl
44598	Rigoletto (Verdi): E' il sol dell'anima	unpubl
44626	Arpeggi	unpubl

## NEBE, Carl

1858, 3/1, Braunschweig - 1908, 7/2, Berlin.  
Bass. Debut 1878 Wiesbaden.

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1903/1904

12263	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	12263
12271	Rigoletto (Verdi): O gebt mein Kind mir wieder	12271
12277	Der schlesische Zecher (Reissiger)	12277
12373	Der Rattenfänger (Hofmann)	12373
12379	Waldandacht (Abt)	12379
12396	Noch sind die Tage der Rosen (Baumgärtner)	12396

### Ultima, Berlin 1905?

Es liegt eine Krone (-)	237
Am Meer (Schubert)	?

### Edison 2-min cylinders, Berlin 1905 - 1908

12408	Zauberflöte (Mozart): Bei Männern (w. Rubens)	12408 (replaces earlier recording)
12409	Don Giovanni (Mozart): Reich mir die Hand (w. Krug-Elfgen)	12409 (replaces earlier recording)
15018	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	15018
15032	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	15032
15039	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	15039
15043	Die alten deutschen Lieder (-)	15043
15049	Im tiefen Keller (Fischer)	15049
15083	Zar und Zimmermann (Lortzing): O bin ich klug und weise	15083
15085	Waffenschmied (Lortzing): Duett (w. Alma)	15085
15090	Martha (Flotow): Porterlied	15090
15093	Muette de Portici (Auber): Duett (w. Alma)	15093
15188	O alte Burschenherrlichkeit (-)	15188
15247	Stimmt an mit hellem hohen Klang (Methfessel)	15247
15270	Zu Mantua in Banden (Silcher)	15270
15286	Ein fester Burg (Luther)	15286
15321	Nun danket alle Gott (Grüger)	15321
15371	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Duett (w. Jörn)	15371
15379	Sei still mein Kind (Meysel)	15379
15397	Ein Sohn des Volkes (Pfeil)	15397
15515	Hochparterre Links (-): Autoduett (w. Wiedecke)	15515
15596	Der Räuberhauptmann von Köpernick (-)	15596
15695	Aennchen von Tharau (Becker)	15695
15812	Strömt herbei ihr Völkerscharen (Peters)	15812
15871	Schier dreissig Jahre bist du alt (-)	15871
15887	Weibi, Weibi (Haupt)	15887
15928	Katze und Hund (Taubert) (w. Wiedecke)	15928
15974	Faust (Gounod): Duett (w. Schüller)	15974
16092	Lorbeer und Rose (Grell) (w. Orsella)	16092
16110	Verlassen bin ich (Koschat) (w. Borden)	16110
16138	Wohin ich geh' (Mendelssohn) (w. Kuttner)	16138

### Edison 4-min cylinders, Berlin 1909 - 1911

	Das Herz am Rhein (Hill)	BA 26005
15028	Alessandro Stradella (Flotow): Banditen Duett (w. E Berti)	BA 26012
	Freischütz (Weber): Ansprache des Eremiten (w. Browier)	15028, BA 26019
15049	An des Rheines grünen Ufern (Gumbert)	BA 26027
15078	Die beiden Grenadiere (Schumann)	15049, BA 26033
15126	Still wie die Nacht (Bohm) (w. Kuttner)	15078, BA 26163
	Mein Glück ist dein daheim (-)	15126

### Polyphon

	Nachtlager in Granada (Kreutzer): Ein Schütz bin ich	3334
--	--	------

### Pathé, Berlin 1910?

14588	Heut' ist ja noch Heut' (Schultza-Berch)	14588
-------	--	-------

14589	Der Bergmann (Neumann)	14589
14590	Sei still, mein Kind (Meysel)	14590
14591	Westphalenlied (Peters)	14591
14592	Mein Himmel auf der Erde (Neumann)	14592
14593	Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Peters)	14593
14594	Aus der Jugendzeit (Radaecke)	14594
14595	Arbeiter-Marseillaise (Andorf)	14595
14596	Im tiefen Keller (Fischer)	14596
14597	Vom Rhein der Wein (Brandt)	14597, 42076
14598	An der Weser (Pressel)	14598, 42076
14599	Deutsches Flaggenlied (Thiele)	14599
14700	Lustigen Weiber von Windsor (Nicolai): Als Büblein klein	14700
14701	Lohengrin (Wagner): Gebet des Königs	14701
14702	Die Waldschenke (Simon)	14702
14703	Was bringen uns die Reben (Brandt)	14703
14704	Im tiefen Keller (Fischer)	14704
14705	Der Bergmann (Neumann)	14705
14706	Strömt herbei, ihr Völkerscharen (Peters)	14706
14708	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	14708
14709	Don Giovanni (Mozart): Keine Ruh' bei Tag und Nacht	14709
14711	Undine (Lortzing): An des Rheines grünen Ufern	14711
14712	Wenn ich einmal der Herrgott wär' (Binder)	14712
14713	Zu Mantua in Banden (trad)	14713

14716 Das Fräulein an der Himmelstür (Genée-Wiehl)

14716

(Recordings made after 1908 and issued as by Nebe are probably made by Karl Rapp. The Pathé records in some catalogues as by Karl Rapp.)

## NEERGAARD, John

### NEIDLINGER, Gustav

1910, 21/3, Mainz -  
Bass-baritone. Debut 1931 Mainz.

### NEIENDORFFE, Emmy

Contralto.

### Pathé, Paris 1929

Rheingold (Wagner): Lugt, Schwestern, die Weckerin lacht in den	
Grund (w. Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7196
Rheingold (Wagner): Eintritt der Götter in Wallhall (w. Kirchhoff, Weber, Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7198
Walküre (Wagner): Walkürenruf (w. Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glaeser, Forrai, Konetzni, Klose & Peschken)	7201
Walküre (Wagner): Wo ist Brünhild? (w. Weber, Schramm-Tschoerner, Gottlieb, Glaeser, Forrai, Konetzni, Klose & Peschken)	7201
Götterdämmerung (Wagner): Frau Sonne sendet lichte Strahlen (w. Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7211
Götterdämmerung (Wagner): Ich höre sein Horn! (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7212
Götterdämmerung (Wagner): So singet, was ihr wisst (w. Kirchhoff, Schramm-Tschoerner & Konetzni)	7212

7196

7198

7201

7201

7211

7212

7212

## NEIIENDAM, Jonna

1872 - 1938.

Soprano.

### Gramophone, København 1908-03

7957e Elverhøj (Kuhlau): Jeg gik mig i lunden 83644, 283303

### Gramophone, København 1908-09-17

11350b Bedstemors sang ("Ole Lukøje") (-) 83659  
11351b Elverhøj (Kuhlau): Jeg lagde mit hoved til Elverhøj 83669, 283304  
11351½b d:o unpubl

### Gramophone, København 1913-09-18

631ac Genboerne (Hostrup): Replikker af Madam Smit (talking) archive record  
5667ab Det døende barn (H C Andersen) (talking) archive record

## NEISCH, Marga

1875, Breslau? - 1936, 22/1, Breslau.

Contralto/Mezzo-soprano. Debut 1894? Altenburg.

### G&T/Zonophone, Breslau 1906-01?

1. 4140g	Meine Welt bist du allein (Glaerz)	23062 (7")
2. 4141g	Maiwunder (August Richard)	2-43001 (7")
3. 4075h	Schwanenlied (L Hartmann)	X-23123, 11056
4. 4076h	Prophète (Meyerbeer): Baalspriesterarie	43757
5. 4077h	Waffenschmied (Lortzing): Welt, du kannst mir nicht gefallen	43761
6. 4078h	Wildschütz (Lortzing): Kann es im Erdenleben (w. Widhalm, Reichel & Beeg)	2-44047
7. 4080h	Fidelio (Beethoven): Mir ist so wunderbar (w. Widhalm, Reichel & Beeg)	2-44046

Gramophone, Breslau 1908-02?

-	12416u	Samson et Dalila (Saint-Saëns): O Liebe, meinem Hass	unpubl
8.	12416½u	d:o	2-43082
9.	12417u	Trovatore (Verdi): Lodernde Flammen	2-43083
10.	12435u	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarole (w. Verhunk)	2-44358
11.	12436u	Aida (Verdi): Szene und Duett (w. Verhunk)	2-44359

(Bauer: d, acoustic recordings on smaller labels)

NEKUT, Max

Tenor.

Pathé, Wien 1910?

51100	Herbstmanöver (Kálmán): Das ist mein Freund	51100
51101	Herbstmanöver (Kálmán): Leutnant der Reserve	51101
51127	Junge Papa (-): Kammerkatz, Herzensschatz (w. Koss)	51127
51128	Junge Papa (-): Muki, du bist blöd (w. Koss)	51128

NELEPP, Georgij

1904, 20/4, Bobrujka - 1957, 18/6, Moskva.

Tenor.

NELISSEN, Johann

1884, 12/9, Medemblik - 1933, 10/6, den Haag.

Baritone.

NELLI, Romilda

Soprano.

Zonophone, Milano 1901/1902

1.	1317	Lohengrin (Wagner): or dei profani	1317 (7")
2.	X-410	Ernani (Verdi): Ernani involami	X-410
3.	X-411	Norma (Bellini): Casta diva	X-411

Zonophone, Milano 1903-04

4.	12341	Poliuto (Donizetti): Di qual soavi lagrime	12341 (7")
5.	12342	Obersteiger (Zeller): La mugnaia se ne va	12342 (7")
6.	12343	Boccaccio (Suppé): Serenata (w. de Paoli)	12343 (7")
7.	X-1526	Africaine (Meyerbeer): Figlio del sol	X-1526
8.	X-1568	Ballo in maschera (Verdi): Ma dall'arido stelo	X-1568

NELSON,

Soprano.

Edison, New York 1913?

Trovatore (Verdi): Miserere (w. Hart)	82516
---------------------------------------	-------

NELUS, VeraNELVA, Paul

?

Edison 2-min cylinders, Berlin 1905?

15029	Bruder Straubinger (Millöcker): Küssen ist kein Sünd	15029
-------	--	-------

NEMETH, Maria

1897, 13/3, Körmend - 1967, 28/12, Wien.

Soprano. Debut 1923 Budapest.

Polydor, Berlin 1927

1.	211be	Tannhäuser (Wagner): Dich teure Halle	66620 (B24363)
2.	212be	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida (75.5)	66621 (J24116)
-	214be	Trovatore (Verdi): Di tale amor	unpubl
3.	214½be	d:o (75.5)	66621 (J24117)
4.	215be	Tosca (Puccini): Vissi d'arte (76)	66622 (J24118)
-	216be	Turandot (Puccini): In diesem Schloß	unpubl
5.	216½be	d:o	66623 (B24365), Decca CA8190
6.	218be	Ballo in maschera (Verdi): Der Tod sei mir willkommen (75.5)	66624 (B24367)
-	219be	Ballo in maschera (Verdi): Wenn das Kraut	unpubl
7.	219½be	d:o (75.5)	66624 (B24368)
8.	220be	Fliegende Holländer (Wagner): Traft ihr das Schiff (Ballade)	66620 (B24364)
9.	221be	Aida (Verdi): Ritorna vincitor	66625 (J24120)
10.	222be	Aida (Verdi): I sacri nomi di padre	66625 (J24121)
11.	223be	Aida (Verdi): O patria mia (76)	66622 (J24119)
12.	224be	Tote Stadt (Korngold): Glück, das mir verblieb	66623 (B24366), Decca CA8190
13.	225be	Lohengrin (Wagner): Euch Lüften (76)	66626 (B24369), 15106
14.	226be	Lohengrin (Wagner): Einsam in trüben Tagen (76)	66626 (B24370), 15106

HMV, Wien 1929-05-03

15. -	Cw2504-1	Aida (Verdi): Wehe mein Vater! (Ciel, mio padre!) (w. Schipper)
-	Cw2505-1	Aida (Verdi): Wohlauf denn, erhebt euch (Su dunque) (w. Schipper)
16. -	Cw2505-2	d:o

EJ491 (2-044068), ES588, AGSB45  
unpubl  
EJ491, ES588, AGSB45

HMV, Wien 1929-06-10

-	CA70-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Ach, ich liebte
17.	CA70-2	d:o
-	CA71-1	Entführung aus dem Serail (Mozart): Martern aller Arten, pt 1
-	CA71-2	d:o
18. -	CA71-3	d:o (75)
-	CA72-1	d:o, pt 2
19. -	CA72-2	d:o (75)
-	CA73-1	Trovatore (Verdi): In deines Kerkers tiefe Nacht
20. -	CA73-2	d:o

unpubl  
EJ498 (0943013'), ES569 (32-734)  
unpubl  
unpubl  
EJ497 (0943016'), ES570 (32-735),  
D2023  
unpubl  
EJ497 (0943017'), ES570 (32-736),  
D2023  
unpubl  
EJ498, ES569

HMV, Wien 1929-06-11

-	CA78-1	Forza del destino (Verdi): Madre, pietosa vergine
21.	CA78-2	d:o (75)
22. -	CA79-1	Forza del destino (Verdi): Pace, pace mio Dio (75)
-	CA79-2	d:o
-	CA79-3	d:o
23. -	CA80-1	Oberon (Weber): Ozean du Ungeheuer, pt 1 (75)
-	CA80-2	d:o
-	CA81-1	d:o, pt 2
24. -	CA81-2	d:o (75)

unpubl  
EJ531 (0943018'), ES571 (32-737),  
AB568, HMB13  
EJ531 (0943019'), ES571 (32-738),  
AB568, HMB13  
unpubl  
unpubl  
EJ499 (0943020'), ES572 (32-739),  
D1717  
unpubl  
unpubl  
EJ499 (0943021'), ES572 (32-740),  
D1717

HMV, Wien 1929-06-25

-	CA101-1	Königin von Saba (Goldmark): Der Freund ist dein
25. -	CA101-2	d:o
-	CA102-1	Königin von Saba (Goldmark): Doch eh' ich in des Todes Tal (w. chorus)
26. -	CA102-2	d:o

unpubl  
ES516 (0943014'), D1720 (32-741),  
VB36  
unpubl  
ES516 (0943015'), D1720 (32-742),  
VB36

**NEQUECAUR, Jean**

Tenor.

Pathé, Paris 1930?

Africaine (Meyerbeer): O pays merveilleux	0691
Pagliacci (Leoncavallo): Pauvre Paillasne	0691

Parlophone, Paris 1930-09-24

106517	Cavalleria Rusticana (Mascagni): O Lola
106518-4	Pagliacci (Leoncavallo): Air de Canio (Arioso)

?  
29552 (later take?)

Parlophone, Paris 1930-10-15

106623	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles
106624	Tosca (Puccini): Oh de beatés égales

29528  
29528

Parlophone, Paris 1930-12-09

106779-1	Walküre (Wagner): Lied de printemps
106780-3	Sigurd (Reyer): Esprit gardiens

29556  
29556

Parlophone, Paris 1930-12-11

95589	Damnation de Faust (Berlioz): Invocation à la nature
95590	L'Attaque du Moulin (Bruneau): Adieux à la forêt

59540  
?

Parlophone, Paris 1931-04-14

95617	Carmen (Bizet): La fleur
95618	Bohème (Puccini): Che gelida manina (Fr)

?

Parlophone, Paris 1931-09-17

138425	Faust (Gounod): Salut! Demeure chaste et pure, pt 1
138426	d:o, pt 2

29545  
29545

Parlophone, Paris 1931-11-18

138551	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller?, pt 1
138552	d:o, pt 2

29553  
29553

Parlophone, Paris 1932-01-19

138629	Pagliacci (Leoncavallo): Non! Paillasne n'est plus
--------	--

29552

**NERI, Giulio**

1909, 21/5, Turrita di Siena - 1958, 21/4, Roma.  
Bass. Debut 1935 Roma.

**NERO, Carlo, pseud, see ALBANI, Carlo****NERONI, Luciano**

Bass.

Cetra, 1938-09

2-70163

2-70165

Cetra, 1939-05

- 2-70221  
2-70221-2  
2-70222  
2-70223

2-70237

- 2-70239  
2-70239-2  
2-70240  
- 2-70241  
2-70241-2  
2-70242

2-70246 Simon Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito

BB25144

2-70250

- 2-70251  
2-70251-2

Cetra

2-70916 Barbiere di Siviglia (Rossini): La calunnia

BB25144

Cetra, 1948-10-14

2-71181  
2-71182

Cetra, 1948-10-21

2-71193  
2-71194

## NESHANOVA, Antonina

1873, 17/7, Kryvoje Balka, Odessa - 1950, 26/5, Moskva.  
Soprano. Debut 1903 Moskva.

Pathé cylinders & discs, St Petersburg 1904?

21850 Life for the Czar (Glinka): Aria, act 1  
21851 Traviata (Verdi): Andante, act 1  
21852 Roméo et Juliette (Gounod): Valse  
21853 Huguenots (Meyerbeer): O beau pays

21850

21851

21852

21853

Gramophone

7220L Mtsura (Arensky): Song of the fish AGSA11  
1931c Wintermärchen (Goldmark): Schmücket Euch mit Rosen 023052, VB37  
2590c Zauberflöte (Mozart): Der Hölle Rache 023101, VB37

## NESI, Cesare

1885, Orbetello, Grosseto -

Victor, New York 1925-08-17

BVE33316-1 Dimmi che m'ami (-) unpubl  
BVE33316-2 d:o unpubl  
(Victor ledgers show no take 3!)

Victor, Camden NJ 1925-08-20

- BVE33241-1 Non mi guardar (-) unpubl  
BVE33241-2 d:o 78289, 7-52335  
BVE33241-3 d:o unpubl

Victor, New York 1925-08-27

BVE33316-4 Dimmi che m'ami (-) unpubl  
BVE33316-5 d:o 78289, 7-52336  
BVE33316-6 d:o unpubl

Victor, New York 1925-10-30

BVE33833-1 Serenata del torrero (-) 78884  
BVE33833-2 d:o unpubl  
BVE33834-1 Io t'amero (-) unpubl  
BVE33834-2 d:o unpubl  
BVE33834-3 d:o 78884

Victor, Camden NJ 1926-09-29

BVE36604-1 Stornello delle fregole (Staffelli) unpubl  
BVE36604-2 d:o unpubl  
BVE36604-3 d:o unpubl  
BVE36605-1 Stornello alle cieliege (Tagliaferri) unpubl  
BVE36605-2 d:o 79021, 7-52356

<u>Victor, Camden NJ 1926-10-26</u>		
BVE36604-4	Stornello delle fregole (Staffelli)	unpubl
BVE36604-5	d:o	79021, 7-52355
BVE36604-6	d:o	unpubl

### NESPOULOUS, Marthe

1894, 1/5, Paris - 1962, 6/8, Bordeaux.  
Soprano. Debut 1920 Nice.

#### Columbia

WL734	Le sommeil de l'enfant Jesus (Büsser)	D12031
WL766	Le Nil (Leroux)	D12029
WL767-1	Soir de printemps (Bernheim)	D12029
WL768-1	Mai (Hahn)	D12031
WLX130-1	Gwendoline (Legende) (Chabrier)	D14208
WLX146-2	Louise (Charpentier): Depuis le jour	D14208

### NESSI, Giuseppe

1887, 25/9, Bergamo - 1961, 16/12, Milano.  
Tenor. Debut 1910 Saluzzo.

### NETTESHEIM, Konstanze

1900, 12/10, Düsseldorf - 1965, 15/10, Stuttgart.  
Soprano.

### NEUDA - BERNSTEIN, Rosa

1856, 10/8, Lwów - ?  
Contralto.

<u>G&amp;T, Wien 1906</u>		
1. 4204L	Aria di Giovanni Buononcini di Modena	53468

### NEUMANN, Alfred

Bass.

#### Parlophon, Berlin 1921-09-27

- 2-5521	Deutsche Zuversicht (Henning)	unpubl
- 2-5522	Der Wagen rollt (Fürst)	unpubl

#### Parlophon, Berlin 1921-10-21

- 2-5552	Deutsche Zuversicht (Henning)	unpubl
----------	-------------------------------	--------

#### Parlophon, Berlin 1921-11-07

1. 2-5568	Protest (Fuhrmeister)	P1258
2. 2-5569	Reiterlied (Loewe)	P1258
- 2-5570	Heimlichkeit (Loewe)	unpubl

### NEUMANN, Astrid

Soprano?

#### Gramophone, København 1913-02-06

4928ab  
4929ab

#### Gramophone, København 1913-08-05

5034ab  
5035ab  
- 5036ab  
5037ab  
5038ab

#### Gramophone, København 1914-10-23

5995ae  
- 5997ae  
5997½ae

#### Gramophone, København 1915-03-30

17680L  
17681L  
17682L

#### Gramophone, København 1915-11-17

19926b  
19927b

#### Gramophone, København 1922-01-27

Cm308  
Cm309

#### HMV, København 1924-08-28

BT872-1  
- BT873-1

BT873-2  
(BT874-2 & BT875-2 ensemble, including Neumann?)

HMV, København 1924-08-30

- BT886-1  
BT886-2  
BT887-1  
BT888-1  
BT889-1

**NEUMARKER, Arnaldo**

1883, Milano -  
Bass-baritone.

Edison

- 2884 Traviata (Verdi): Di Provenza ?

Gramophone, Milano 1912-02-13

1. 02277v Aida (Verdi): Finale act 2 (w. Lebrun, Principe, Cunego, Bettoni & chorus) 054350, Vic 68375

Gramophone, Milano 1912-02-17

2. 02293v Aida (Verdi): Ma dimmi, terzetto act 3 (w. Lebrun, Principe & Cunego) 054362

Gramophone, Milano 1912-02-21

3. 02302v Favorita (Donizetti): Ah paventa il furor (w. Principe, Bettoni, Sala & chorus) 054370, S3286, Vic 68377

**NEVADA, Emma**

1859, 7/2, Alpha, California - 1940, 20/6, Liverpool.  
Soprano. Debut 1880 London.

IRCC, London 1938-02

A message from Emma Nevada introducing her daughter Mignon  
Nevada; Mignon Nevada: Le soir (Thomas) 118

**NEVADA, Mignon**

1886, 14/8, Paris - 1971, 25/6, Long Melford, England.  
Soprano. Debut 1907 Roma.

IRCC, London 1938-02

A message from Emma Nevada introducing her daughter Mignon  
Nevada; Mignon Nevada: Le soir (Thomas) 118

**NEVESO, Maria**

Soprano.

Fonotipia/Odeon

Amico Fritz (Mascagni): Son pochi fiori 168229  
Amico Fritz (Mascagni): Non mi resta che il pianto 168229  
Lohengrin (Wagner): Aurette a cui spesso 172157  
Mefistofele (Boito): L'altra notte 172157  
Manon (Massenet): Or via Manon unpubl  
Ave Maria (Gounod) unpubl

**NEY, Bernát**

Bass.

Pathé cylinders & discs, Budapest 1904?

39051 Trovatore (Verdi): Aria 39051  
39052 Martha (Flotow): Porterlied 39052  
39053 Paul et Virginie (Massé): L'oiseau s'envole 39053  
39059 Dinorah (Meyerbeer): Romance 39059

**NICHOLLS, Agnes**

Soprano.

Gramophone, London 1909-05-10

10116e The lark now leaves his watery nest (Parker) 3837  
3045f At the mid hour of the night (Cowen) 03140  
3046f A bride song (Cowen) unpubl  
3047f d:o 03143  
3048f Lane o' the thrushes (Harty); Come, o come my heart's delight (Harty) unpubl  
3049f My dearest heart (Sullivan) unpubl

Gramophone, London 1909-07-09

3429f Song of the cruise (Leoni) unpubl  
3430f Lane o' the thrushes (Harty); Come, o come my heart's delight (Harty) unpubl  
3431f d:o unpubl  
3432f The lark now leaves his watery nest (Parker) unpubl  
3433f d:o unpubl

Gramophone, London 1910-10-26

4533f Eli (Costa): Open unto me the gates... I will extol thee 03226  
4534f Samson (Händel): Let the bright seraphim unpubl

4535f	Oberon (Weber): Ocean, thou mighty monster	03212
4536f	Schöpfung (Haydn): Graceful consort (w. Radford)	unpubl

Gramophone, London 1910-11-25

4665f	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl
4666f	Schöpfung (Haydn): Graceful consort (w. Radford)	unpubl (1910-11-26?)
4667f	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl

Gramophone, London 1911-07-06

13750e	The Spring has come (White)	unpubl
5137f	When the heart is young (Buck)	unpubl
5138f	d:o	03246
5139f	How lovely are thy dwellings (Ps 84) (Liddle)	unpubl
5140f	d:o	03250
5141f	d:o	unpubl
5142f	O divine Redeemer (Gounod)	unpubl

Gramophone, London 1911-12-18

ab14662e	The evening sea (Liddle)	unpubl
ab14663e	My dearest heart (Sullivan)	unpubl
ac5832f	Song of the cruise (Leoni)	unpubl
ac5833f	d:o	unpubl
ac5834f	Goodbye (Tosti)	03266
ac5835f	So we'll go no more a-roving (White)	unpubl

Gramophone, London 1911-12-19

ac5838f	Samson (Händel): Let the bright seraphim	unpubl
ac5839f	d:o	unpubl
ac5840f	Oberon (Weber): Ocean, thou mighty monster	(03212x), HMB31
ac5841f	d:o	unpubl
ac5842f	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus (w. Westminster Cathedral Choir)	unpubl
ac5843f	d:o	unpubl

Gramophone, London 1913-07-02

y16720e	For a dream's sake (Cowen)	unpubl
y16721e	d:o	unpubl
z7389f	Polly Willis (Arne)	unpubl
z7390f	Home is and was my Lord and King (White)	unpubl
z7391f	d:o	unpubl
z7392f	Hymn to the Almighty (Schubert)	unpubl

Gramophone, London 1916-02-18

Ho1549ac	Starlight Express (Elgar): The laugher's song (orch: Elgar)	unpubl
Ho1550ac	d:o	03473, D458
Ho1554ac	Starlight Express (Elgar): Hearts must be soft... shiny dressed (w. Mott) (orch: Elgar)	04151, D458
Ho1555ac	d:o	unpubl
Ho1558ac	Starlight Express (Elgar): a) Tears and laughter, b) The sunrise song (orch: Elgar)	03472, D457
Ho1563ac	Starlight Express (Elgar): Hearts must be soft... shiny dressed (w. Mott) (orch: Elgar)	unpubl

Gramophone, London 1916-05-01

Ho1796ac	In a Persian Garden (Lehmann): Wake for the sun (w. Thornton, Eis-dell & Baker)	04168, D449
Ho1797ac	d:o	unpubl
Ho1798ac	In a Persian Garden (Lehmann): Alas, that spring should vanish with the rose (w. Baker, Thornton & Eisdell)	unpubl
Ho1799ac	d:o	04171, D452
Ho1800ac	In a Persian Garden (Lehmann): They say the lion and the lizard (w. Thornton, Eisdell & Baker)	unpubl
Ho1801ac	d:o	04172, D451
Ho1802ac	In a Persian Garden (Lehmann): A book of verses underneath the bough (w. Eisdell)	unpubl
Ho1803ac	d:o	04169, D449
Ho1804ac	In a Persian Garden (Lehmann): I sent my soul through the invisible	unpubl
Ho1806ac	In a Persian Garden (Lehmann): Wake for the sun (w. Thornton, Eis-dell & Baker)	unpubl

Gramophone, London 1916-06-01

Ho1883ac	In a Persian Garden (Lehmann): I sent my soul through the invisible	03505, D450
Ho1884ac	d:o	unpubl
Ho1885ac	d:o	unpubl

Columbia, London 1921?

test, no number	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	unpubl (10")
-----------------	-------------------------------	--------------

Columbia, London 1921-05?

71301-1	Have you seen but a whyte Lillie grow (trad)	Symposium 1021 (1st issue)
71302-1	Come my own one (Butterworth)	Symposium 1021 (1st issue)

**NICKLASS - KEMPNER, Selma**

1850, 2/4, Breslau - 1925, 2/4, Berlin.  
Soprano.

<u>Columbia, Berlin 1904?</u>		
1. 40458	Zauberlied (Meyer-Helmund)	40458

## NICOL, Anderson

Tenor.

<u>Edison-Bell cylinders, London 1904?</u>		
6749	Stabat Mater (Rossini): Cujus animam	6749

## NICOLAI, E

?

<u>Edison 2-min cylinders, Berlin 1910?</u>		
16144	Graf von Luxemburg (Lehár): Mädel klein (w. Steidl)	16144

## NICOLAUS, Max

1882, 5/2, Dresden -  
Tenor. Debut 1910 Berlin.

### Pathé, Berlin 1912 (Spring?)

1. 54908	Trovatore (Verdi): In unsere Heimat (w. Metzger)	54908, 42050
2. 54925	Das teure Vaterhaus (Gumbert)	54925
3. 54926	Die helle Sonne leuchtet (Bäcker)	54926
4. 54927	Mignon (Thomas): Leb' wohl, Mignon	54927
5. 54928	Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)	54928
6. 54929	Komm, wir wandeln zusammen (Cornelius)	54929
7. 54930	Frühlingszeit (Becker)	54930
8. 54931	Elias (Mendelssohn): Dann werden die Gerechten leuchten	54931
9. 54932	Elias (Mendelssohn): So ihr mich von ganzem Herzen suchet	54932
10. 54933	O schlüss' in dein Gebet mich ein (Abendlied) (Bohm)	54933
11. 54934	Jadwiga (Dellinger): Maikäferlied	54934

### Applaudando, Berlin 1912

12.	Carmen (Bizet): Blumenarie	17001
13.	Evangelimann (Kienzl): Selig sind, die Verfolgung leiden	17002
14.	Zauberflöte (Mozart): Dies Bildnis ist bezaubernd schön	17004
15.	Lohengrin (Wagner): In fernem Land	17006
16.	Trovatore (Verdi): Lodern zum Himmel	17022
17.	Pagliacci (Leoncavallo): Jetzt spielen	17023
18. 884	Carmen (Bizet): Ich seh' die Mutter dort (w. Runge)	32054
19. 885?	Traviata (Verdi): So hold, so reizend (Un di felice) (w. Runge)	32055

### Parlophon, Berlin 1921-03-03

20. 2-2824	Alessandro Stradella (Flotow): Jungfrau Maria (Gebet)	P1173
21. 2-2825	Muette de Portici (Auber): Trost in Schmerz und Kummer	P1173
- 2-2826	Così fan tutte (Mozart): Wie schön ist die Liebe (Un' aura amorosa)	unpubl

### Parlophon, Berlin 1921-03-04

- 2-2827	Don Giovanni (Mozart): Bande der Freundschaft	unpubl
<b>22. 2-2828</b>	<b>Mattinata (Leoncavallo)</b>	<b>P1188</b>
23. 2-2829	Dragons de Villars (Maillart): O schweige still	P1221
24. 2-2830	Dame Blanche (Boieldieu): Komm, o holde Dame	P1221
<b>25. 2-2831</b>	<b>Wieder möcht' ich dir begegnen (Liszt)</b>	<b>P1188</b>
- 2-2832	Frühlingstraum (Schubert)	unpubl
- 2-2833	Bonn (Bungert)	unpubl
26. 2-2834	Westfalenlied (Peters)	P1257
27. 2-2835	Am Rhein und beim Wein (Ries)	P1257

## NICOLETTI - KORMANN, Luigi

? (RM:1875!), Roma - 1919, Barcelona.

Bass. Debut 1889 Crema.

### Berliner, Milano 1899-07

1. 2831	Faust (Gounod): Tu che fai l'addormentata (Serenata)	52580 (7")
2. 2850	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni la mia vendetta	52571 (7")
3. 2853	Ernani (Verdi): Infelice	52569 (7")
4. 2854	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	52564 (7")

### Pathé cylinders & discs, Paris 1904?

5. 4295	Ernani (Verdi): Infelice	4295, 10294
6. 4296	Lucrezia Borgia (Donizetti): Vieni, la mia vendetta	4296, 10294
7. 4297	Don Carlos (Verdi): Dormirò sol	4297
8. 4298	Macbeth (Verdi): Come dal ciel precipita	4298, 10198
9. 4299	Simone Boccanegra (Verdi): Il lacerato spirito	4299, 10198

## NICOLICCHIA, Salvatore(?) (RM: Edoardo)

1877? -

Bass.

<u>Gramophone, Milano 1909-04-16</u>			
1. 13089b	Bohème (Puccini): Quintetto, act 2 (w. Domar, Badini, Giovanelli & Mansueto)	54400	
<u>Gramophone, Milano 1909-05-12</u>			
2. 13233b	Boccaccio (Suppé): Donna amata (Serenata) (w. Badini)	54402, 254007	
3. 13234b	Gran Via (Chueco-Valverde): Sono il primo gran ladrone (w. Nuvolieri & Badini)	54403, R5919, GW367	
<u>Gramophone, Milano 1909-05-14</u>			
4. 13253b	Manon (Massenet): O dolor (w. Giorgini, Santoro & chorus)	54429, Vic 87083	
<b>NICOLINI, Alessandro</b>			
1864? -			
Bass-baritone.			
<u>G&amp;T, Milano 1906</u>			
1. 8048b	Rigoletto (Verdi): Della vendetta (w. Minolfi)	54308, V.*94135	
<u>Beka Ideale, Milano 1907?</u>			
2. 7676	Bohème (Puccini): Vecchia zimarra	7676 (8")	
<b>NIELSEN, Alice</b>			
1876, 7/6, Nashville - 1943, 8/3, New York.			
Soprano. Debut 1893 Oakville.			
<u>G&amp;T?</u>			
<u>Victor 1907-05-22</u>			
C4559-1	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì (76.60)	74062, 053131	
<u>Victor 1907-05-28</u>			
- B4537-1	Traviata (Verdi): Addio del passato	unpubl	
- B4537-2	d:o	unpubl	
(4538 is Constantino)			
- B4539-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl	
<u>Victor 1907-05-29</u>			
- C4547-1	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Constantino)	unpubl	
<u>Victor 1907-05-31</u>			
C4537-3	Traviata (Verdi): Addio del passato (77.43)	64068, 53509	
C4547-2	Rigoletto (Verdi): E il sol dell'anima (w. Constantino) (77.43)	74063, 054164	
C4548-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Una voce poco fa (77.43)	74074, 053137	
C4549-1	Don Pasquale (Donizetti): Quel guardo (77.43)	74087	
C4550-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Constantino) (77.43)	74064, 054163	
C4551-1	Traviata (Verdi): Parigi o cara (w. Constantino) (77.43)	74075, 8035, 054177	
C4552-1	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Constantino) (77.43)	74076, 054176	
<u>Victor 1908-04-21</u>			
- B6124-1	Good-bye (Tosti)	unpubl	
- B6124-2	d:o	unpubl (test exists)	
C6126-1	The last rose of summer (Moore)	74121, 6228	
- C6126-2	d:o	unpubl	
<u>Victor 1908-04-22</u>			
C4552-2	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Constantino) (77.43)	74076, 8035	
- C6133-1	Fille du Régiment (Donizetti): Convien partir	unpubl	
C6135-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Constantino)	74108	
B6136-1	Roméo et Juliette (Gounod): Ah, ne fuis pas encore (w. Constantino) (77.43)	64091, HRS1049	
<u>Victor 1908-04-23</u>			
- B6146-1	Faust (Gounod): Le roi de Thulé	unpubl (test exists)	
B6148-1	Traviata (Verdi): Addio del passato (77.43)	64068	
- C6149-1	Traviata (Verdi): Un dì felice (w. Constantino)	unpubl	
- C6149-2	d:o	unpubl	
<u>Victor 1908-04-24</u>			
C6153-1	Il bacio (Arditi)	74107, 6228	
<u>Victor 1908-05-01</u>			
- B6124-3	Good-bye (Tosti)	unpubl	
- C6133-2	Fille du Régiment (Donizetti): Convien partir	unpubl	
- C6133-3	d:o	unpubl	
C6133-4	d:o	74117, HRS1031	
<u>Columbia, New York 1910-11-22</u>			
30579-1	Martha (Flotow): Last rose of summer	A5283, L1175, D17703	
30579-2	d:o	A5283, L1175, D17703	
- 30579-3	d:o	unpubl	
30579-4	d:o	A5283, L1175, D17703	
- 30580-1	Old folks at home (Foster)	unpubl	
30580-2	d:o	A5299, L1177, D17705	
- 30581-1	Nozze di Figaro (Mozart): Voi lo sapete	unpubl	

-	30581-2	d:o (date?)	H1085
-	30582-1	Bonnie sweet Bessie (Gilbert)	unpubl
30582-2	d:o	A5299, L1178, D17706	
30582-3	d:o	A5299, L1178, D17706	
30583-1	Don Giovanni (Mozart): Batti, batti (date?)	A5249, S5012	
(30584 unknown)			
<b>Columbia, New York 1910-11-23</b>			
-	30585-1	My laddie (Thayer)	unpubl
30585-2	d:o	A5401, L1178, D17706	
30586-1	Nozze di Figaro (Mozart): Deh vieni (date?)	A5249, H1085	
30587-1	Faust (Gounod): Le Roi de Thulé	A5247, H1070	
<b>Columbia, New York 1910-11-29</b>			
-	8090	Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì	test, unpubl
30588-1	Annie Laurie (Scott) (A6201 later take?)	A5245, A6201, L1176, D17704	
30588-2	<b>Annie Laurie (Scott) (A6201 later take?)</b>	<b>A5245, A6201, L1176, D17704</b>	
-	30588-3 to 7	d:o (date?)	unpubl
30588-8	d:o (only on A6201?, issued and recorded? 1921)	A5245, A6201, L1176, D17704	
30589-1	Kathleen Mavourneen (Crouch) (A6201 later take?)	A5245, A6201, L1176, D17704	
-	30589-2	d:o	unpubl
30589-3	<b>d:o (A6201 later take?)</b>	<b>A5245, A6201, L1176, D17704</b>	
-	30589-4 to 17	d:o (date?)	unpubl
? 30589-18?	d:o (on A6201??, issued 1921)	A5245, A6201, L1176, D17704	
(30590 unknown, may be Bohème (Puccini): Mi chiamano Mimì, see test above!)			
30591-1	Home, sweet home (Bishop)	A5283, L1175, D17703	
30592-1	<b>Il bacio (Arditi)</b>	<b>A5246, H1069, S5007</b>	
30593-1	Madama Butterfly (Puccini): Ancora un passo	A5250, S5009	
-	30594-1	Madama Butterfly (Puccini): Piccolo Iddio	unpubl
30595-1	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì	A5250, S5009	
30596-1	<b>Bohème (Puccini): Addio</b>	<b>A5246, H1069, S5007</b>	
30597-1	Mefistofele (Boito): L'altra notte	A5248, H1096	
30598-1	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	A5248, H1096	
30599-1	<b>Carmen (Bizet): Je dis que rien</b>	<b>A5247, S5012</b>	
30599-2	d:o	A5247, S5012	
<b>Columbia, New York 1911-04-08/13</b>			
30724-1	Sacrifice (Converse): Chonita's prayer (Almighty Father)	A5298, L1179, D17707	
(30725 unknown)			
30726-1	From the land of the sky-blue water (Cadman)	A5298, L1179, D17707	
(30727 unknown)			
<b>Columbia, New York 1911-04-13</b>			
30728-1	Madama Butterfly (Puccini): Ieri son salita	A5300, H1081	
-	30729-1	Good Bye (Tosti)	unpubl
-	30729-2	d:o	unpubl
30729-3	<b>d:o</b>	<b>A5401, L1180, D17719</b>	
<b>Columbia, New York 1911-04-15</b>			
30594-2	Madama Butterfly (Puccini): Piccolo Iddio	A5300, H1081	
<b>Columbia, New York 1911-04 (medio)</b>			
30737-1	Rigoletto (Verdi): Sì, vendetta (w. Blanchart)	A5301, S5075	
30738-1	Rigoletto (Verdi): Tutte le efste al tempio (w. Blanchart)	A5301, S5075	
<b>Columbia, New York 1911-12-18</b>			
-	30923-	Carmen (Bizet): Parle moi de ma mère (w. Zenatello) (date?)	unpubl
30924-1	Faust (Gounod): Tardi si fa! (w. Zenatello)	H1073, S5074	
30924-2	d:o	H1073, S5074	
-	30925-	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Verranno a te (w. Zenatello) (date?)	unpubl
30926-	Madama Butterfly (Puccini): Dison oh oltre mare (w. Zenatello) (date?)	unpubl	
<b>Columbia, New York 1911-12-26</b>			
30927-1	Sweet Genevieve (Tucker)	A5425, L1180, D17719	
-	30927-2	d:o	unpubl
30927-3	d:o	A5425, L1180, D17719	
<b>Columbia, New York 1912-01-10</b>			
-	19724-1	Down in the forest (Ronald)	unpubl
-	19724-2	d:o	unpubl
-	19724-3	d:o	unpubl
<b>Columbia, New York 1912-01-12</b>			
30941-1	In the Gloaming (Harrison)	A5425, L1177, D17705	
-	30942-	Molly Darling (-) (date?)	unpubl
<b>Columbia, New York 1912-01-22</b>			
19734-1	You're the flower of my heart, sweet Adeline (Armstrong)	A1143, 54-M	
<b>Columbia, New York 1912-01-23</b>			
19735-1	<b>Darling Nelly Gray (hanby)</b>	<b>A1143</b>	
<b>Columbia, New York 1912-02-29</b>			
-	19778-1	Molly Darling (Hays)	unpubl
-	19778-2	d:o	unpubl
-	19778-3	d:o	unpubl
-	19779-1	The sweetest story ever told (Stults)	unpubl
-	19779-2	d:o	unpubl

<u>Columbia, New York 1912-03-05</u>		
- 19784-1	The rosary (Nevin)	unpubl
- 19785-1	Killarney (Balfe)	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-04-05</u>		
- 19784-2	The rosary (Nevin)	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-04-08?</u>		
- 36351-1	O that we two were maying (Nevin) (w. Bispham)	unpubl
(36352 is Bispham)		
- 36353-	I would that my love (-) (w. Bispham)	unpubl
- 36354-	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Barcarolle (w. Bispham)	unpubl
(36355 is Bispham)		
- 36356	My true love hath my heart (-) (w. Bispham)	unpubl
<u>Columbia, New York 1912-04-19</u>		
- 19735-2	Darling Nelly Gray (Hanby)	unpubl
- 19785-2	Killarney (Balfe)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-09</u>		
- 39837-1	The Minstrel Boy (Moore)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-10</u>		
- 39838-1	The Low Back'd Car (Lover)	unpubl
- 39839-1	The Meeting of the Waters (-)	unpubl
- 39839-2	d:o	unpubl
- 39840-1	Oh! I'm not myself at all (Lover)	unpubl
- 39841-1	Oft in the stilly Night (Moore-Stevenson)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-11</u>		
37172-	Oh! I'm not myself at all (Lover) (date?)	A5669
- 37173-1	Believe me if all those endearing young charms (trad)	unpubl
- 37173-2	d:o	unpubl
<b>37173-3</b>	<b>d:o</b>	<b>A5678</b>
<u>Columbia, New York 1915-02-13</u>		
- 37174-1	Love's old sweet song (Molloy)	unpubl
- 37174-2	d:o	unpubl
37174-3	d:o	A5670
<u>Columbia, New York 1915-02-15</u>		
- 37178-1	Bendemeer's stream (Gatty)	unpubl
<b>37178-2</b>	<b>d:o</b>	<b>A5670</b>
<u>Columbia, New York 1915-02-17</u>		
- 37179-1	The day is done (Spross)	unpubl
- 37179-2	d:o	unpubl
37179-3	d:o	A5717
- 37180-1	A spirit flower (Tipton) (date?)	unpubl
<u>Columbia, New York 1915-02-18</u>		
- 39874-1	By the Waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
- 39874-2	d:o	unpubl
<b>39874-3</b>	<b>d:o</b>	<b>A1732</b>
- 39875-1	From the Land of the sky-blue Waters (Cadman)	unpubl
- 39875-2	d:o	unpubl
- 39875-3	d:o	unpubl
<b>39875-4</b>	<b>d:o</b>	<b>A1732</b>
- 37184-1	Old black Joe (Foster)	unpubl
- 37184-2	d:o	unpubl
37184-3	d:o	A5678
<u>Columbia, New York 1915-03-05</u>		
37202-	Low back'd car (Lover) (date?)	A5669
- 37203-1	Killarney (Balfe)	unpubl
<b>37203-2</b>	<b>d:o</b>	<b>A5711</b>
<u>Columbia, New York 1915-03-06</u>		
37180-2	A spirit flower (Tipton)	A5717
- 37206-1	Barney O'Hea (Lover)	unpubl
<b>37206-2</b>	<b>d:o</b>	<b>A5711</b>
<u>Columbia, New York 1915-03-12/16</u>		
- 37218-	Salvator Rosa (Gomez): Mia Piccirella	unpubl
<u>Columbia, New York 1920-11-23</u>		
- 39875-5	From the Land of the sky-blue Waters (Cadman)	unpubl
- 39875-6	d:o	unpubl
- 39875-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-01</u>		
- 39874-4	By the Waters of Minnetonka (Lieurance)	unpubl
- 39874-5	d:o	unpubl
- 39874-6	d:o	unpubl
- 39874-7	d:o	unpubl
<u>Columbia, New York 1921-06-17</u>		
- 49970-	Faust (Gounod): Dammi ancor (w. Hackett)	unpubl

Columbia, New York 1922-03-02

-	19735-3	Darling Nelly Gray (Hanby)	unpubl
-	19735-4	d:o	unpubl
	19735-5	d:o	54-M

Columbia, New York 1924-03-26

-	81648-1	A little coon's prayer (Hope) (w. quartet)	unpubl
-	81648-2	d:o	unpubl
-	81648-3	d:o	unpubl
	81648-4	d:o	30007D
-	81649-1	Nebber Min' Mah Honey (Riker) (w. quartet)	unpubl
-	81649-2	d:o	unpubl
	81649-3	d:o	30007D

**NIELSEN, Emil**

1877, 22/7 - 1942, 9/10.

Baritone.

G&T/Zonophone, Kristiania 1905-09

1.	1081d	Fiskerjenten (Nielsen): Jeg vil værge mit land	82108, 72317 (7")
2.	2580e	Salme paa Olafsdagen (Halvorsen)	82941
3.	2581e	Yderst mod Norden lyser en ø (Weyse)	82966
4.	2582e	Tordenskjold (Halvorsen): Sangen om Ivar Huitfeldt	82963
5.	2595e	Spillemaend (Grieg)	X-72078
6.	2596e	Stig sol (Backer Lunde)	X-72108

G&T/Zonophone, Kristiania 1906 (autumn)

7.	2655k	Østerdalsmarschen (Backer-Grøndahl)	72190 (7")
8.	2656k	Liden Kirsten (Ahnæs)	82180 (7")
9.	4703L	Vær hilset I damer (Grieg)	X-72187
10.	4726L	Hun er min (Winge)	X-72186

G&T/Zonophone, Kristiania 1907-10?

11.	7093e (7094/5e unknown)	Federalandssalme (Melling)	X-72267
12.	7096e (7097e unknown)	Barndomsminde fra Nordland (trad?)	2-82649, 282235
13.	7098e	Østerdalsmarschen (Halvorsen)	X-72293

Pathé, Kristiania 1912

14.	17535	Yderst mod Norden (Miskow)	17535
15.	17536	Ingallill (Rosenfeld)	17536
16.	17537	Säf, säf, susa (Sibelius)	17537
17.	17538	Ute i værdi (Ahnæs)	17538
18.	17539	Skogsdufvans toner (-)	17539
19.	17596	Gluntarne (Wennerberg): Herre min Gud (w. Endregaaard)	17596
20.	17597	Gluntarne (Wennerberg): Hulda skymning (w. Endregaaard)	17597
21.	17598	Gluntarne (Wennerberg): Här är gudagodt att vara (w. Endregaaard)	17598
22.	17599	Gluntarne (Wennerberg): Farväl Magister (w. Endregaaard)	17599

Pathé, Kristiania 1914

23.	17263	Tag mig i favn (Melling)	17263
-----	-------	--------------------------	-------

**NIELSEN, Flora**

1900, 28/8, Vancouver Island, canada - 1976, 20/4, London.

Soprano. Debut 1930 Monte Carlo.

HMV

1.	2EA12185-5? (1?)	Rape of Lucretia	C3701
2.	2EA12186-1	Rape of Lucretia	C3702
3.	2EA12187-4	Rape of Lucretia	C3702
4.	2EA12188-2	Rape of Lucretia	C3704
5.	2EA12189-3	Rape of Lucretia	C3705
6.	2EA12191-3	Rape of Lucretia	C3706
7.	2EA12192-1	Rape of Lucretia	C3701

(Auto coupling C7706-7713)

HMV

8.	2EA12860-1	Requiem (Schumann)	C3831
-	2EA12862-1	Erstes Grün (Schumann); Frühlingsnacht (Schumann)	unpubl
-	2EA12862-2	d:o	unpubl

HMV

10.	2EA14371-1	An die Leier (Schubert)	C4057
11.	0EA14372-1	Die ihr schwebet (Wolf)	B9916 (1949-12-15)
12.	0EA14373-1	In der Frühe (Wolf)	B9916 (1949-12-15)
13.	2EA14375-1	Du bist die Ruh' (Schubert)	C4057

HMV

## NIELSEN, Ida

### NIELSEN, Karen Marie

Soprano.

#### Polyphon, 1930

3032BR	Die Nachtigall (Alabieff)
3033BR	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Dukkearien

S44275  
S44276

#### Felix, 1950?

FX141-2A	Nu vaagne alle Guds fugle smaa (Weyse)
FX142-2A	Bliv hos os, naar dagen hælder (Weyse)

B21  
B21

## NIELSEN, Lars

1860 - 1918.

?

#### Berliner, København 1899-12

149A	Kong Christian stod ved højen mast (Rogert)	82610 (7")
162A	Den farende svend (Ch Kjerulf)	82616 (7")
163A	Grovsmedens vise (Etlinger & Lanzky)	82608 (7")
165A	Slesvig, vort elskede, omstridte land (Thaulow)	82609 (7")
170A	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	82611 (7")
187A	Elverhøj (Kuhlau): Der vanker en ridder	82607 (7")

## NIETAN, Hans

1882, 7/3, Sigmaringen - 1950, Dec, Dessau.  
Tenor. Debut 1905 Dessau.

#### Gramophone, Berlin 1910-04-18

1. 7409r (7410r is Fiebiger)	Tiefland (d'Albert): Schau' her (Wolfserzählung)	4-42364
2. 7411r	Mignon (Thomas): Romanze	4-42365
3. 450s	Tiefland (d'Albert): Mit ihm, den ich liebe, pt 1 (w. Fiebiger)	044161
4. 451s	d:o, pt 2	044162

## NIETO, Ofelia

1898, 18/3, Santiago de Compostela - 1931, Apr., Madrid.  
Soprano. Debut 1914 Madrid.

#### Gramophone, Madrid 1914-06-08

1. 18829u	Maruxa (Vives): Mirate, mirete al espejo (Canción de Maruxa)	63806, AA51
-----------	--	-------------

#### Gramophone, Madrid 1914-06-09

2. 18832u	Maruxa (Vives): Oh, le eregete (w. Iglesias, Lopez & Beut)	64401, AA94
- 02998v	Maruxa (Vives): Dúo de Maruxa y Pablo, pt 1 (w. Navarro)	unpubl
3. 02998½v	d:o	064096, AB133, D538
4. 02999v	d:o, pt 2	064097, AB133, D538

#### Odeon/Fonotipia, Barcelona 1925? (ac)

5. SO4037	El Carro del Sol (Serrano): Canción veneciana	153.345
6. SO4038	La Canción del Olvido (Serrano): Marinela	153.346
7. XXS4042	La Calasera (Alonso): Deja que voy a olvidar (w. Redondo)	77.318
8. XXS4044	Maruxa (Vives): Con la aurora salió la zagaliña (w. Redondo)	77.322
9. XXS4045	d:o, pt 2	77.323
- SO4046	La Calasera (Alonso): Pasacalle de los chisperos	unpubl
- SO4046-2	d:o	unpubl
10. SO4046-3	d:o	153.340
11. XXS4055	Paganini (Lehár): Io tremo... (Valzer)	74.992, 6551N
12. ?	La Calasera (Alonso): Calasera, calasera	153.338
13. ?	La Calasera (Alonso): Gavotte	153.339
14. ?	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	77.317
15. ?	Tosca (Puccini): Vissi d'arte	77.316

#### Odeon, Madrid 1928-11-27

16. SO4969	El Carro del Sol (Serrano): Canción veneciana	184.125, 196520, 152.040, 6028M
17. SO4970	Molinos de Viento (Luna): La Carta	184.125, 196520
- XXS4971	Los de Aragón (Serrano): Palomica aragonesa	unpubl
18. XXS4971-2	d:o	121.050
19. SO4972	La Canción del Olvido (Serrano): Marinela	184.126, 152.040, 6028M

#### Odeon, Madrid 1928-11-28

20. XXS4973	El Asombro de Damasco (Luna): Esto que pides acqui, pt 1 (w. Redondo)	121.049
21. XXS4974	d:o, pt 2	121.049
-? XXS4975	La Reina Mora (Serrano): Dúo, pt 1 (w. Redondo)	unpubl?
-? XXS4976	d:o, pt 2 (w. Redondo & Palacios)	unpubl?

#### Odeon, Madrid 1928-11-30

-?	XXS4977	Bohemios (Vives): Dúo, pt 1 (w. Romeu, Avelli & Andrés)	unpubl?
-?	XXS4978	d:o, pt 2 (w. Romeu)	unpubl?
-?	XXS4978-2	d:o	unpubl?
22.	<a href="#">XXS4979</a>	<a href="#">La Canción del Olvido (Serrano): Oh, mujer, bella flor, pt 1 (w. Redondo)</a>	<a href="#">121.047</a>
23.	<a href="#">XXS4980</a>	<a href="#">d:o, pt 2</a>	<a href="#">121.047</a>
24.	XXS4981	Gigantes y Cabezudos (Caballero): La Carta	121.050
25.	SO4983	El patio de Monipodio (Villa-Moya-Montero)	184.126
26.	SO4984	Sadko (Rimsky-Korsakov): Canción Hindù	184.134
27.	SO4986	Die Schöne Müllerin (Schubert): Canción (Wohin)	184.134

#### Odeon, Madrid 1928-12-01

28.	<a href="#">XXS4990</a>	<a href="#">Los Flamencos (Vives): Dúo (w. Romeu)</a>	<a href="#">121.048</a>
-	<a href="#">XXS4991</a>	<a href="#">Los Flamencos (Vives): Dúo, pt 1 (w. Romeu)</a>	<a href="#">unpubl</a>
29.	<a href="#">XXS4991-2</a>	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">184.116</a>
30.	<a href="#">XXS4992</a>	<a href="#">d:o, pt 2</a>	<a href="#">184.116</a>

#### Odeon, Madrid 1930-02-10

31.	<a href="#">XXS5901-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Mirete en el espejo (w. Galeffi)</a>	<a href="#">129.018</a>
32.	<a href="#">XXS5902-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Con la Aurora salió la zagalilla (w. Galeffi)</a>	<a href="#">121.140</a>

#### Odeon, Madrid 1930-02-11

33.	<a href="#">XXS5919-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Ah, una augustia también aqui siento (w. Galeffi)</a>	<a href="#">121.140</a>
-----	---------------------------	---	-------------------------

#### Odeon, Madrid 1930-02-12

34.	<a href="#">XXS5924-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Dios mio (w. Galeffi, Vela &amp; Ferré)</a>	<a href="#">121.139</a>
-----	---------------------------	---	-------------------------

#### Odeon, Madrid 1930-02-13

35.	<a href="#">XXS5930-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Ah, con la aurora sale mi zagala (w. Galeffi, Vela &amp; Ferré)</a>	<a href="#">122.015</a>
-----	---------------------------	---	-------------------------

#### Odeon, Madrid 1930-02-15

36.	<a href="#">XXS5945-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Mayordomo, señorita (w. Galeffi &amp; Vela)</a>	<a href="#">122.014</a>
37.	<a href="#">XXS5946-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Ay, comprende mi queja (w. Ottein, Vela &amp; Ferré)</a>	<a href="#">122.015</a>

#### Odeon, Madrid 1930-02-17

38.	<a href="#">XXS5960-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Que la lea prima Rosa (w. Ottein, Vela &amp; Ferré)</a>	<a href="#">122.016</a>
39.	<a href="#">XXS5961-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Si la señora quiere al pastor (w. Ottein, Vela &amp; Ferré)</a>	<a href="#">122.016</a>

#### Odeon, Madrid 1930-02-18

40.	<a href="#">XXS5962-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Tú no te vayas (w. Ottein &amp; Vela)</a>	<a href="#">122.017</a>
41.	<a href="#">XXS5963-1</a>	<a href="#">Maruxa (Vives): Yo no sé porqué estoy triste (w. Ottein, Vela &amp; Ferré)</a>	<a href="#">122.017</a>

## NIKOLAIDI, Elena

Mezzo-soprano

#### Odeon, Praha 1944-02-14

xxB9369	<a href="#">Carmen (Bizet): Habanera</a>	<a href="#">O-3657</a>
xxB9369-2	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">unpubl</a>
xxB9370	<a href="#">Don Carlo (Verdi): Verhängnisvoll war das Geschenk</a>	<a href="#">unpubl</a>
xxB9370-2	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">O-3657</a>

#### Columbia, New York 1949-08-31

xCo41421-1	<a href="#">Don Carlo (Verdi): O don fatale</a>	<a href="#">72884-D</a>
xCo41422-1	<a href="#">Semiramide (Rossini): Bel raggio lusinghier, pt 1</a>	<a href="#">72885-D</a>
xCo41423-1	<a href="#">d:o, pt 2</a>	<a href="#">72885-D</a>
xCo41424-1	<a href="#">Macbeth (Verdi): Una macchia è qui tuttora</a>	<a href="#">72884-D</a>

## NILSSON, Birgit

1918, 17/5, Svenstad, Västra Karup - 2005, 25/12, Bjärlöv, Kristianstad.  
Soprano. Debut 1946 Stockholm.

#### Radiotjänst, Stockholm 1947-04-13

-	<a href="#">RTJ-1887-A</a>	<a href="#">Estrella de Soria (Berwald): Estrellas aria, pt 1</a>	<a href="#">unpubl</a>
1.	<a href="#">RTJ-1887-B</a>	<a href="#">d:o</a>	<a href="#">RD513, RD557</a>
2.	<a href="#">RTJ-1888-A</a>	<a href="#">d:o, pt 2</a>	<a href="#">RD514, RD557</a>

#### 2-m cylinder (brown wax), New York 1966-04-08

Walküre (Wagner): Du bist der Lenz

(Holdridge catalogue 1996: "Mme Nilsson recorded the cylinder on 8 April 1966 to be played for a Metropolitan Opera intermission feature on singers of the past. This "hoax" cylinder was presented so the panel might guess what great voice of the past this might have been. As I recall, the first panelist opined that it wasn't a stellar singer (or something to that effect), although this was not the direction the guessing was supposed to have taken! At any rate, it is a fascinating sonic document, presenting a leading artist of recent memory via the same method voices of 100 years ago were captured. I think one can appreciate from it much more exactly what can and what cannot be determined in judging singers of the past from recorded evidence".

"This is the original and only cylinder. It starts with some cutting problems and then the performing begins. There is a crack near the end (thin and not likely to cause reproduction difficulties). Perhaps this was inherent in the blank used for the recording. MINIMUM BID: \$800.00."

## NILSSON, Sven

1898, 11/5, Gefle - 1970, 1/3, Stockholm.  
Bass.

#### HMV, Dresden 1938-07?

1.	<a href="#">R2A3065-1</a>	<a href="#">Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Ralf, Nissen, Teschemacher &amp; chorus)</a>	<a href="#">DB4575, Vic 16089</a>
----	---------------------------	--	-----------------------------------

-	2RA3066-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den Zeugen, denk'es, wählt' ich gut (w. Nissen, Ralf & chorus)	unpubl
2.	2RA3066-2A	d:o	DB4576, DB4683, Vic 16088
-	2RA3073-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund! (w. Nissen, Fuchs, Schellenberg & chorus)	unpubl
3.	2RA3073-2A	d:o	DB4574, Vic 16091
(Meistersinger also automatic coupling DB8643-8657)			

Radiotjänst, Stockholm 1947-04-15  
 4. RTJ-1889-A Estrella de Soria (Berwald): Muzas aria

RD512, RD558

## NINA DE LOS PEINES, La (Pastora PAVÓN)

?

### Pathé, Barcelona 1910?

12060	Soleares número 3	12060, 2250
12061	Solea	12061, 2250
12062	Peteneras número 1	12062, 2251
12063	Peteneras número 2	12063, 2251
12064	Farruca	12064, 2252
12065	Seguidillas gitanas	12065, 2252
12066	Soleares número 1	12066, 2253
12067	Seguidillas número 2	12067, 2253
12068	Tarantas de la Gabriela	12068, 2254
12069	Malagueñas de Chacón	12069, 2254
12070	Cartageneras	12070, 2255
12071	Sevillanas boleras	12071, 2255
12072	Tarantas	12072, 2256
12073	Tango de la tontona	12073, 2256
12074	Tango número 3	12074, 2257
12075	Tientos	12075, 2257
12076	Buleria número 1	12076, 2258
12077	Buleria número 2	12077, 2258
12078	Garrotín	12078, 2259
12079	Sevillanas número 3	12079, 2259

## NISKA, Adolf

1884 - 1960.

Baritone.

### Gramophone, Stockholm 1915

-	19720b	Madame Szibill (Jacoby): På härden flammar elden högt (w. Wifstrand)	unpubl
1.	19721b	d:o	284299
2.	19722b	Eine Nacht in Venedig (Strauss): Jaså, ni kom i alla fall (w. Wifstrand)	284300

### Gramophone, Stockholm 1915-11-10

3.	19844b	Jag lever (Merikanto); När solen skiner (Merikanto)	2-282931
4.	19845b	Tala, älskade, tala (Bön) (Söderberg)	2-282868
5.	19846b	Hennes bild (Collan)	2-282932
6.	19847b	För dig allén (Geehl)	2-282867

### Gramophone, Stockholm 1916-11-22

-	13159o	Kessers generalkupp (Winter): Triumfsången	unpubl
7.	13160o	Csárdásfürstin (Kálmán): Minns du den än (w. Pegel)	284325
-	13164o	Fledermaus (Strauss): Kom med mej till supé (w. Ottoson)	unpubl
-	13165o	d:o	unpubl

### Gramophone, Stockholm 1916-11-23

-	13170o	Kosackvisa	unpubl
-	13171o	Den röda sarafanen (trad, Russian)	unpubl
-	13172o	Serenad (F Körling)	unpubl

### Gramophone, Stockholm 1919-11-01

8.	96Am	Zigenarsång (Mustalainen) (Merikanto)	7-282292, X739
9.	97Am	Chanson bohémienne (Boldi)	7-282293, X739
10.	98Am	Litet barn uti sin vagga (Merikanto)	7-282284, X333
11.	99Am	Mitt hjärtegull (Merikanto)	7-282285, X333

### Gramophone, Stockholm 1919-11-05

-	164Am	Die Faschingsfee (Kálmán): När från vänners lag (Marschkuplett)	unpubl
12.	165Am	d:o	7-282331, X748

### Gramophone, Stockholm 1919-11-06

-	173Am	Die Faschingsfee (Kálmán): Kom, o natt (w. Pegel)	unpubl
13.	174Am	Polenblut (Nedbal): Marsch (w. chorus)	7-282298, X338, AL466
14.	175Am	Geisha (Jones): Hur kan jag vänta (Romans)	7-282299, X338, AL466

### Gramophone, Stockholm 1920-08-30

15.	640Am	Anna-Mi (von Kothen)	X979 (7-282542)
16.	641Am	Modern vakar över barnet (Merikanto)	X1026 (7-282592)
17.	642Am	Morgonsång (Kuula)	X980
18.	643Am	Det gingo två flickor i rosendelund (trad)	X980
19.	644Am	Har du en vän (Knorring)	X979 (7-282543)

### Gramophone, Stockholm 1920-09-02

20.	688Am	Die Frau in Hermelin (Gilbert): Följ mig, kom min älskling (w. Wif-	
-----	-------	---	--

21. 689Am	strand)	X860 (7-284063)
22. 690Am	Die Frau in Hermelin (Gilbert): Mariana-valsen	X860 (7-282438)
	Geisha (Jones): Skrattvisa	X898 (7-282464)
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1920-09-04		
23. 713Am	Die Frau in Hermelin (Gilbert): Med champagne kan man alltid mig tjusa	X881
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1920-09-13		
- 789Am	Gunnel (Granberg)	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1921-02-12		
24. 1077Am	Bygatan utför (Merikanto)	X1028
25. 1078Am	Kuttrande skogsduvans toner (Merikanto)	X1027
<b>26. 1079Am</b>	<b>Gunnel (Granberg)</b>	<b>X1026 (7-282591)</b>
27. 1080Am	Sjöfararen vid milan (Fellenius)	X1028
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1921-02-13		
28. 1085Am	Se Neapel (Ziedner): Nu speglar sig natten	X1025
29. 1086Am	Se Neapel (Ziedner): En stråle sänd	X1025
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1921-02-17		
30. 1121Am	Se kvisten skälver (Merikanto)	X1027
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1921-10-11		
- Bk71-1	Bettelstudent (Millöcker): Den som har fått geni (w. Ottoson)	unpubl
<b>31. Bk71-2</b>	<b>d:o</b>	<b>X1321 (7-284090), Vic 78506</b>
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1921-10-13		
<b>32. Bk97-1</b>	<b>Logeprat (Barcklind) (w. Ringvall, Barcklind, Schröder &amp; Welin)</b>	<b>X1965 (7-281142), AL888</b>
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1922-09-01		
33. BE609-1	De älskliga blyga blommor (von Schantz)	X1768
34. BE610-1	Fäfäng önskan (Otaliga vågor vandra) (Collan)	X1768
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1922-09-04		
- BE631-1	Die Braut des Lucullus (Gilbert): Dansa med mig, min docka	unpubl
<u>Gramophone, Stockholm</u> 1922-09-14		
<b>35. BE736-1</b>	<b>Die Braut des Lucullus (Gilbert): Har man bara den rätta flickan</b>	<b>X1586 (7-282888)</b>
<b>36. BE737-1</b>	<b>Die Braut des Lucullus (Gilbert): Dansa med mig, min docka</b>	<b>X1586 (7-282889)</b>
<u>HMV, Stockholm</u> 1923-09-10		
- BT66-1	Rajahn (Winter): Ljuva band binds ibland	unpubl
<b>37. BT66-2</b>	<b>d:o</b>	<b>X1929 (18-282068)</b>
<u>HMV, Stockholm</u> 1923-09-12		
- BT87-1	Min moder (Dorch)	unpubl
- BT87-2	d:o	unpubl
- BT88-1	Det var lärksång och glans över liden (Niska)	unpubl
<u>HMV, Stockholm</u> 1923-09-14		
<b>38. BT100-1</b>	<b>Rajahn (Winter): Våra dagars Raja</b>	<b>X1929 (18-282067)</b>
<u>Odeon, Sundbyberg</u> 1925-03-01		
- Sto1843	Gräfin Mariza (Kálmán): Sången till Wien	unpubl
<b>39. Sto1843-2</b>	<b>d:o</b>	<b>5220, 133180</b>
- Sto1844	Gräfin Mariza (Kálmán): Kom Zigany	unpubl
<b>40. Sto1844-2</b>	<b>d:o</b>	<b>5220, 133181</b>
<u>Odeon, Sundbyberg</u> 1925-04-02		
- Sto1854	Mikado (Sullivan): Som en blomma i maj	unpubl
41. Sto1854-2	d:o	5236, 133198
- Sto1855	Mikado (Sullivan): Sången om tranan	unpubl
42. Sto1855-2	d:o	5236, 133199
<u>Odeon, Sundbyberg</u> 1925-04-25		
43. Sto1862	Sinikan laulu (Kuula)	5550, 133206, 13521
44. Sto1863	Oi, Muistatko vielä (Merikanto)	133208, 13521
45. Sto1864	Pellavan kitkijä (Melartin)	133209, 13520
46. Sto1865	Kylvä (Hannikainen)	5550, 133207, 13520
<u>Odeon, Sundbyberg</u> 1925-09		
(Sto1912/3, 133248/9 unknown)		
47. Sto1914	Sjöfararen vid milan (Palmgren)	5527, 133250
48. Sto1915	Sången om korsspindeln (Sibelius)	5527, 133251
<u>Odeon, Sundbyberg</u> 1926 (ac)		
49. Sto2021	Skriv inga brev! (Nelson)	5644, 133363
- Sto2022	För dig (Benatzky)	unpubl
50. Sto2022-2	d:o	5644, 133364
<u>HMV, Stockholm</u> 1929-12-19		
- BE2129-1	Hotel Stadt Lemberg (Gilbert): I denna natt (w. Bäckström)	(X3330), unpubl
- BE2129-2	d:o	unpubl
- BE2130-1	Hotel Stadt Lemberg (Gilbert): Dryckesvisa (w. chorus)	unpubl
51. BE2130-2	d:o	X3329

## NISSEN, Hanns - Heinz

1905, 21/5, Hamburg-Bergedorf - 1969, 24/9, Berlin.  
Baritone. Debut 1932 Breslau.

### Telefunken, Berlin 1935

020693	Lortzing, Komponisten-Bildnis, pt 1 (w. Rudolph, Küster, Arnold & Hiller)	E1854
020694	d:o, pt 2	E1854
020887	Tiefland (d'Albert): Querschnitt, pt 1 (w. Gura, Spletter & Anders)	E1873
020888	d:o, pt 2	E1873

### Telefunken, Berlin 1936

021215	Mignon (Thomas): Querschnitt, pt 1 (w. Koegel & Gmeiner)	E2043
021216	d:o, pt 2 (w. Anders, Koegel & Gmeiner)	E2043
021217	Freischütz (Weber): Querschnitt, pt 1 (w. Koegel, Spletter & Anders)	E1943
021655	Zauberflöte (Mozart): Querschnitt, pt 1 (w. Anders & Wulf)	E2133
021656	d:o, pt 2 (w. Wulf & Hiller)	E2133

## NISSEN, Hans Hermann

1893, 20/5, Danzig - 1980, 28/3, München.  
Bass-baritone.

### Homocord, Berlin 1928

52530	Fliegende Holländer (Wagner): Die Frist ist um, pt 1	unpubl
52530-1	d:o	4-8930
52531	d:o, pt 2	unpubl
52531-1	d:o	4-8930

### HMV, 1938

2RA3054-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jetzt schau'n wir (w. Ralf)	Vic 16083
2RA3055-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Die kenn' ich nun auch seit dieser Nacht (w. Ralf)	unpubl
2RA3055-2	d:o	Vic 16084
2RA3056-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Er frischt es an (w. Ralf)	Vic 16085
2RA3057-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ihr schlosset nicht in gleichen Ton (w. Ralf)	Vic 16086
2RA3058-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Freund, euer Traumbild wies euch Wahr (w. Ralf)	unpubl
2RA3058-2A	d:o	Vic 16086
2RA3059-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): So ganz Botschaft (w. Teschemacher)	Vic 16082
2RA3060-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Immer nur Schustern (w. Ralf)	unpubl
2RA3060-2A	d:o	Vic 16081
2RA3061-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Selig, wie die Sonne (w. Teschemacher, Ralf, Kremer & Jung)	unpubl
2RA3061-2A	d:o	Vic 16078
2RA3062-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not! (w. Teschemacher)	unpubl
2RA3062-2A	d:o	Vic 16080
2RA3063-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Aha! Da streicht die Lene schon um's Haus	Vic 16079
2RA3064-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ich bin verklagt (w. Ralf)	unpubl
2RA3064-2	d:o	Vic 16090
2RA3065-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Abendlich dämmernd (w. Ralf, Nilsson & Teschemacher)	Vic 16089
2RA3066-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Den Zeugen, denk' es, wahlt' ich gut (w. Nilsson & Ralf)	unpubl
2RA3066-2A	d:o	Vic 16088
2RA3067-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Habt Acht!	Vic 16087
2RA3068-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Jetzt all' am Fleck!	Vic 16077
2RA3072-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Euch macht Ihr's leicht	Vic 16090
2RA3073-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): O Sachs, mein Freund! (w. Nilsson, Fuchs & Schellenberg)	unpubl
2RA3073-2A	d:o	Vic 16091
2RA3074-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Morgenlich leuchtend in ro-sigen Schein (w. E Fuchs)	Vic 16091
2RA3076-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Schön dank! Mein Jung' (w. Kremer)	unpubl
2RA3076-2	d:o	Vic 16081
2RA3077-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Wie friedsam treuer Sitten	unpubl
2RA3077-2	d:o	Vic 16082
2RA3078-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ach Meister! Sprecht doch nur eine Wort (w. Kremer)	Vic 16080
2RA3079-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Ein Werbelied! Von Sachs! (w. E Fuchs)	unpubl
2RA3079-2	d:o	Vic 16085
2RA3080-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Die ich mir aus erkoren (w. E Fuchs)	Vic 16084
2RA3081-1	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Da seid ihr nun wieder zu bescheiden (w. E Fuchs)	unpubl
2RA3081-2A	d:o	Vic 16083
ORA3786-1	Fussreise (Wolf)	DA4458

ORA3787-1	Der Freund (Wolf)	DA4458
2RA3790	Odins Meeresritt (Loewe)	DB4674
2RA3791	Fridericus Rex (Loewe)	DB4674
ORA3798-1	Rheingold (Wagner): Abendlich strahlt	unpubl
ORA3798-2	d:o	DA4460
ORA3799-1	Siegfried (Wagner): Auf wolkigen Höh'n	unpubl
ORA3799-2	d:o	DA4460
<u>Polydor, Berlin 1942</u>		
1876GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Hat man mit dem Schuhwerk nicht seine Not! (w. Wackers)	unpubl
1876½GS9	d:o	67920
1877GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Mein Kind, von Tristan und Isolde kenn' ich ein traurig Stück	unpubl
1877½GS9	d:o	67920
1878GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Verachtet mir die Meister nicht	unpubl
1878½GS9	d:o	67921
1879GS9	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Quintett (w. Wackers, Arndt- Ober, Kraayvanger & Zimmermann)	unpubl
1879½GS9	d:o	67921
1909GS5	Matthäus-Passion (Bach): Da Jesus diese Rede; Herzliebster Jesu; Da versammelten sich; Ja nicht auf das Fest; Da nun Jesus; Wozu dienet dieser Unrat (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1909½GS5	d:o	unpubl
1909¾GS5	d:o	67952
1910GS5	<b>Matthäus-Passion (Bach): Und ging hin; Und er kam zu seinem Jüngern; Was mein Gott will (w. Ludwig &amp; Bruno Kittelscher Chor)</b>	67957
1912GS5	Matthäus-Passion (Bach): Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt; Und da sie den Lobgesang; Erkenne mich, mein Hüter (w. Briem, Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1912½GS5	d:o	67955
1913GS5	<b>Matthäus-Passion (Bach): Er antwortete und sprach (w. Ludwig, Drissen &amp; Bruno Kittelscher Chor)</b>	67954
1914GS5	Matthäus-Passion (Bach): Da das Jesus merkte; Du lieber Heiland du (w. Hammer, Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1914½GS5	d:o	unpubl
1914 4/4GS5	d:o	67952
1916GS5	Matthäus-Passion (Bach): Und er kam (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1916½GS5	d:o	67958
1921GS5	Matthäus-Passion (Bach): Petrus aber antwortete und sprach; Da kam Jesus mit ihnen (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1921½GS5	d:o	67955
1927GS5	Matthäus-Passion (Bach): Jesus aber stand vor dem Landpfleger; Befiehl du deine Wege; Auf das Fest aber hatte der Landpfleger (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1927½GS5	d:o	unpubl
1927¾GS5	d:o	67963
1929GS5	Matthäus-Passion (Bach): Aber am ersten tage; Wo willst du, dass wir dir bereiten; Er sprach: gehet hin; Ich bin's ich sollte büßen (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1929½GS5	d:o	67954
1930GS5	Matthäus-Passion (Bach): Sind Blitze, sind Donner; Zu der Stund' sprach Jesus (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1930½GS5	d:o	67959
1932GS5	Matthäus-Passion (Bach): Die aber Jesum gegriffen hatten; Und der Hohepriester stand auf; Und der Hohepriester antwortete (w. Ludwig, Drissen & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1932½GS5	d:o	67961
1933GS5	Matthäus-Passion (Bach): Und von der sechsten Stunde an; Wenn ich einmal soll scheiden (w. Ludwig & Bruno Kittelscher Chor)	unpubl
1933½GS5	d:o	67966

## NISSEN, Helge

1871, 5/9, Rydhauge, Holstebro - 1926, 5/10, København.  
Bass-baritone. Debut 1897 København.

### G&T, København 1903-04

1. 953c (954/955c unknown)	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang	82637, 72101 (7")
2. 956c	Folmer Spillemands sange II (Hartmann): Du som har sorg i sinde	82638 (7")
3. 718z	Vikingeblod (Lange-Müller): Søkongens sang	82745
4. 719z	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn (Mein Herr und Gott)	82746
5. 720z	Faust (Gounod): Serenade	82753

### Dansk Fonograf Magasin (Pathé) cylinders & discs, København 1904?

100522	Der er et land (Weyse)	100522
100524	Du som har sorg i sinde (Hartmann)	100524

100525	Jeg tjener ingen Herre (trad)	100525
100526	<i>Carmen</i> (Bizet): Toreadorsangen	100526
100527	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	100527 (only cyl)
100528	Faust (Gounod): Serenade	100528
100529	Faust (Gounod): Rondo	100529
100530	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige Haller	100530 (only cyl)
100531	Hvorfor svulmer Weichselfoden (N W Gade)	100531
100532	I Würtzburg ringe de klokker (Lange-Müller)	100532
100533	Don Giovanni (Mozart): Leporellos arie	100533, D1213
100534	Faust (Gounod): Kirkescenen	100534

G&T, København 1904-12

717d	Don Giovanni (Mozart): Introduction (Notte e giorno)	82056 (7")
718d	Der er et land (Weyse)	82070 (7")
719d	I saxernes land (Weyse)	82091 (7")
1444e	Faust (Gounod): Rondo	82922
1445e	<i>Carmen</i> (Bizet): Toreadorens sang	82921, V125
1446e	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmin's arie (Wer ein Liebchen)	82884, V126

G&T, København 1905-10

1241d	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	72083 (7")
(1242d unknown)		
1243d	Der er et yndigt land (Krøyer)	72054 (7")
1244d	<i>Kongernes konge</i> (Hornemann)	82113 (7")
1245d	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)	72156 (7")
1275d	Farvel lille Grethe (N W Gade)	82131, 72321 (7")
1276d	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)	82121 (7")
1277d	Modersmaalet (Rung)	82137 (7")
2763e	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	X-72034

Dansk Fonograf Magasin (Pathé) cylinders & discs, København 1906?

100515	Kongernes Konge (Hornemann)	100515 (only cyl)
100516	Der var engang (Lange-Müller): Vi elske vort land (Midsommervise)	100516
100517	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn	100517, D1213
100518	Pagliacci (Leoncavallo): Prologen	100518, D1214
100519	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmins arie	100519
100520	Ørnen løfter med stærke slag (Heise)	100520, D1214
100521	Im tiefen Keller (Fischer)	100521 (only cyl)
100633	Sof i ro (Möhring) (w. Holbøllkvartetten)	100633
100634	Hytten er lukket (Kjerulf) (w. Holbøllkvartetten)	100634

Columbia, København 1906

41319-1	Faust (Gounod): Serenade	41319, E395
41320-1	Der er et land (Weyse)	41320, E395

Columbia cylinders, København 1906?

57419-1	Der er et land (Weyse)	57419
57420	Carmen (Bizet): Toreadorens sang	57420

G&T, København 1907-02

10131u	Kirkeklokke, ej til hovedstæder (Rung)	2-82471, 2-282568
10157u	Don Giovanni (Mozart): Her skal vort hjem vi bygge (Là ci darem la mano) (w. Møller)	84085
10158u	<i>Kongernes konge</i> (Hornemann)	2-82459, 2-282567
10174u	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	2-82501
-	Hvorfor svulmer Weichselfoden (N W Gade)	unpubl
10175u	d:o	2-82477
10176u	Faust (Gounod): Serenade	2-82488
0713v	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog	082014, M54

G&T, København 1907-09

3351r	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	2-82535, 2-282563, X1691, AL815
3367r	Don Giovanni (Mozart): Serenade	2-82572, V124
3368r	Nozze di Figaro (Mozart): Duet (Crudel perché) (w. Møller)	84093
3369r	Zauberflöte (Mozart): O du som lever i min tanke (Bei Männern) (w. Møller)	84094, V178
(3370r unknown)		
3371r	Zauberflöte (Mozart): Det klinger saa herligt (Das klinget so herrlich) (w. Møller)	84253

Gramophone, London 1908-06-12

8474e	Lohengrin (Wagner): Kongens bøn (Mein Herr und Gott)	2-82634, V125
(8475e unknown)		
8476e	Tannhäuser (Wagner): Sangen til Aftenstjernen (Lied an den Abendstern)	2-82684
8477e	Langt højere bjerge (Zinck)	2-82727, 2-282571
8478e	Vift stolt paa Kodans bølge (Bay)	2-82630, 2-282569
8479e	Der er et yndigt land (Krøyer)	2-82798, 2-282566
8480e	Hvor bølgen larmer højt fra sø (Weyse)	2-82692, 2-282570
8481e	Danmark dejligst vang og vænge (Rasmussen)	2-82645, 2-282565
8482e	Zauberflöte (Mozart): Jeg er en fuglekræmmer (Ein Vogelfänger bin ich)	2-82712
8483e	Paa Sjølunds fagre sletter (N W Gade)	2-82752, 2-282572

(8484e unknown)			
8485e	Dejlig er jorden (trad)	2-82654, 2-282564, X1304	
<u>Gramophone, København 1908-09-16</u>			
11336b	Bohème (Puccini): Sangen til kappen (Vecchia zimarra)	2-82653	
1593c	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Skomagervisen (Als Eva aus dem Paradies)	082030	
1596c	Pêcheurs de perles (Bizet): I templets lyse hal (Au fond du temple saint) (w. Herold)	084013, M59	
<u>Gramophone, København 1908-09-19</u>			
11387b	Wanderers Nachtlied (Rubinstein) (w. Herold)	84277, V167	
11388b	Mignon (Thomas): Svalduet (Légères hirondelles) (w. Lendrop)	84270	
<u>Gramophone, København 1909-03</u>			
345ae	Trompeter von Säckingen (Nessler): Ung Werners farvel (Behüt dich Gott)	2-82736, 282176	
392ae	Ich wollt meine Liebe ergrösse sich (Mendelssohn) (w. Møller)	3-44008	
393ae	Ach wie so bald (Mendelssohn) (w. Møller)	3-44011	
103f	Don Giovanni (Mozart): Leporellos arie	082039	
<u>Gramophone, København 1909-08</u>			
625ae	Die beiden Grenadiere (Schumann)	4-42282, X1303	
626ae	Bergmanden (Heise)	2-82824, X1303	
- 116af	Forza del destino (Verdi): Nu døden sig nærmer (Solenne in quest'ora) (w. Herold)	unpubl	
117af	d:o	084015, M59	
(118af unknown)			
119af	Carmen (Bizet): Toreadorens sang	082044	
120af	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bagtalesearie (La calunnia)	082041	
<u>Gramophone, København 1910-08-23</u>			
466ah	Nu er vinterens kolde tid (Heise)	2-82856, X1538	
- 467ah	En sommernat (Højt over bøgens top) (Heise)	unpubl	
476ah	Nozze di Figaro (Mozart): Hvis De, hr greve, har lyst til at danse (Se vuol ballare)	2-82875, V178	
477ah	Nozze di Figaro (Mozart): Ikke mere med suk og med klage (Non più andrai)	2-82844	
<u>Gramophone, København 1910-08-24</u>			
- 491ah	En sommeraften silde (Heise)	unpubl	
492ah	Hun er saa skjær som den hvide snø (Heise); Ja, der er smukt i syden (Heise)	2-82892	
- 493ah	Aladdins vuggevise (-)	unpubl	
<u>Gramophone, København 1911-02-22</u>			
1155ah	Elisa (Kuhlau): En yndig blomst	2-82882, V123	
- 1156ah	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang	unpubl	
- 254ai	Madama Butterfly (Puccini): Brevduet (Ed ora a noi) (w. Frederiksen)	unpubl	
255ai	d:o	084018, M45	
<u>Gramophone, Berlin 1911-10-28</u>			
661ak	Om strømmen mod dig bruser (Heise)	2-282736, X1219	
- 662ak	En sommernat (Højt over bøgens top) (Heise)	unpubl	
663ak	Thorsteins sang (Arme hjerte) (Heise)	2-82929, X1238	
- 663½ak	d:o	unpubl	
664ak	Arnes sang (Ørnen løfter med stærke slag) (Heise)	2-82928, X1238	
665ak	Aladdin (Heise): Alt oprejst maanen staar	2-82935, X1219	
666ak	Axel og Valborg (Weyse): Aage og Else, romance	2-82936, X1538	
667ak	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Du straalende skat (Scintille diamant)	2-82919, V126	
668ak	Macbeth (Weyse): Borgvægterens sang (Den mørke nat)	2-82918, V123	
- 668½ak	d:o	unpubl	
<u>Gramophone, København 1912-09-14</u>			
471ac	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Sachs monolog, pt 1	082078	
- 472ac	Walküre (Wagner): Lev vel (Leb' wohl)	unpubl	
473ac	d:o	082082, M51	
474ac	Walküre (Wagner): De øjnes lysende par (Der Augen leuchtendes Paar)	082083, M51	
<u>Gramophone, København 1912-09-15</u>			
475ac	Der Erlkönig (Schubert)	042394, M67	
476ac	Der Wanderer (Schubert)	042395, M67	
<u>Gramophone, København 1912-09-16</u>			
479ac	Faust (Gounod): Valentins bøn (Avant de quitter)	082077, M54	
- 480ac	Mignon (Thomas): Vuggesang (De son cœur j'ai calmé)	unpubl	
481ac	d:o	082069, M55	
482ac	Nozze di Figaro (Mozart): Grevens arie (Vedrò mentr'io)	082070, M55	
- 483ac	d:o	unpubl	
<u>Gramophone, København 1912-09-19</u>			
- 486ac	Muette de Portici (Auber): Langt heller dø (Mieux vaut mourir) (w. Cornelius)	unpubl	
- 4294ab	Vor Gud har er saa fast en borg (Luther)	unpubl	

4295ab	d:o	2-82953, X1304
<u>Gramophone, København</u>	<u>1913-09-13</u>	
611ac	Muette de Portici (Auber): Langt heller dø (Mieux vaut mourir) (w. Herold)	084020, M48
- 612ac	d:o	unpubl
613ac	Muette de Portici (Auber): Barcarole (Amis, la matinée est belle)	082081, M53
5617ab	Julesang (Cantique de Noël) (Adam)	2-82988, 2-282562, X1691
<u>Gramophone, København</u>	<u>1913-09-17</u>	
622ac	Bertran de Born (Heise): Mod syden i kveld	082100
5648ab	Don Giovanni (Mozart): Sjælden penge (Notte e giorno)	3-82011, V124
- 623ac	Pagliacci (Leoncavallo): Prolog, pt 1	unpubl
624ac	d:o	082089, M52
625ac	d:o, pt 2	082090, M52
5649ab	Trovatore (Verdi): Grev Lunas arie, pt 1 (Il balen)	3-82001, V127
5650ab	d:o, pt 2	3-82002, V127
- 5651ab	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Alfios sang (Il cavallo scalpita) (w. chorus)	unpubl
- 626ac	Tosca (Puccini): Scarprias arie (Tre sbirri) (w. chorus)	unpubl
- 5652ab	Tiefland (d'Albert): Dansevisen (Hüll in die Mantille) (w. chorus)	unpubl
<u>Gramophone, København</u>	<u>1914-10-24</u>	
6010ae	Andreas Hofer (Knebelsberger)	2-282737
- 6011ae	Martha (Flotow): Portervise	unpubl
- 6011½ae	d:o	unpubl
6012ae	Kong Christian stod ved højen mast (Rogert)	2-282621
6013ae	Kærlighed fra Gud (Jähning)	2-282749
6014ae	Vort fødeland var altid rigt (Grétry)	2-282622
6015ae	Glade Jul, dejlige Jul (Gruber)	2-282748
6016ae	Freischütz (Weber): Kaspars arie	3-82017
6017ae	Freischütz (Weber): Kaspars drikkesang (Hier im ird'schen Jammertal)	3-82018
<u>Gramophone, København</u>	<u>1914-10-27</u>	
- 327af	Faust (Gounod): O, hvilket under (O merveille) (w. Herold)	unpubl
328af	d:o	084029, M48
<u>Gramophone, København</u>	<u>1914-10-28</u>	
6068ae	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Vognmandssangen (Il cavallo scalpita) (w. chorus)	3-82027
- 6069ae	d:o	unpubl
6070ae	Tiefland (d'Albert): Dansevise (Hüll in die Mantille) (w. chorus)	3-82028
- 329af	Tosca (Puccini): Te Deum (w. chorus)	unpubl
330af	d:o	082101, M45
<u>Beka/Parlophon, Berlin</u>	<u>1922-09-14</u>	
2-55557	Gluntarne (Wennerberg): En månskensnatt på Slottsbacken (w. Dahl)	DP1244
2-55558	Gluntarne (Wennerberg): En solnedgång i Eklundshofsskogen (w. Dahl)	DP1245
2-55559	Gluntarne (Wennerberg): Vid brasan på magisterns kammare (w. Dahl)	DP1247
2-55560	Gluntarne (Wennerberg): Afskedet på Flottsund (w. Dahl)	DP1248
2-55561	Sidste Reis (Alnæs)	DP1243
2-55562	Gluntarne (Wennerberg): Nattmarschen i Sct Eriks gränd (w. Dahl)	DP1245
2-55563	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens svårmad (w. Dahl)	DP1246
2-55564	Gluntarne (Wennerberg): Magisterns misslyckade serenad (w. Dahl)	DP1246
2-55565	Paa det jævne (Nielsen)	DP1243
2-55566	Gluntarne (Wennerberg): Uppsala är båst (w. Dahl)	DP1244
2-55567	Gluntarne (Wennerberg): Gluntens misstag (w. Dahl)	DP1247
2-55568	Gluntarne (Wennerberg): Slottsklockan (w. Dahl)	DP1248
<u>Parlophon, København/Berlin?</u>	<u>1924</u>	
55652	Det kimer nu til julefest (Balle)	D1499
55653	Vær velkommen Herrens aar (Berggreen)	D1500
55654	Kimer I klokker (Rung)	D1499
55655-I	Herre, er det dig, der kommer (Lange-Müller)	D1501
55656	Gold er den Jord (Heise)	D1496
55657	Der var engang (Lange-Müller): Midsommervise	D1497
55658	I Würtzburg ringe de klokker (Lange-Müller)	
55659	Bertran de Born (Heise): Fager er den blide vaar	D1503
55660	Bertran de Born (Heise): Herre Konge, bliv her	D1503
55663	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	D1488
55664	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	D1488
55676	Skin ud du klare solskin (Lange-Müller)	
55677	Julen har englelyd (Berggreen)	D1500
55678	I Østen stiger solen (Weyse)	D1512
55679	Krist stod op af døde (Berggreen)	D1512
55681	Kender du Danmark	D1489
55682	Moders navn (Rung)	D1496
55683	Du, som har sorg i sinde (Hartmann)	D1513
55684	Til rosengaarden gik jeg (Gade)	D1513
55685	Væ hilstet, mit gamle fædreland (Gade)	D1489
55686	I fjerne kirketaarne hist (Weyse)	D1514
55687	Ved solnedgang (Lange-Müller)	D1501, D1514
55688	En skaal for den mæ i blufærdige vaar (Weyse)	D1502
55689	Vil du være stærk og fri (Weyse)	D1502
55690	Hellig tre Kongers Aften (Heise): Narrens vise	D1497

Polyphon, København 1926-01?

2266at	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	S42395
1322av	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	S62026
1323av	Den store, hvide flok vi se (Grieg)	S62027

NIVETTE, Juste

Bass.

G&T, Paris 1903

2143F	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	2-32886
-------	---	---------

G&T, Paris 1904

2966F	Juive (Halévy): Si la rigueur	3-32129
2967F	Reine de Saba (Gounod): Sous les pieds d'une femme	3-32092
2968F	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf, pouf	3-32093
2969F	Huguenots (Meyerbeer): Choral de Luther	3-32094

3023F	Hamlet (Thomas): C'est en vain que j'ai cru	3-32150
3024F	Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Air du chasseur	3-32151
3025F	Le muletier de Tarragone (Henrion)	3-32152
3026F	Vêpres Siciliennes (Verdi): O toi Palerme	3-32130

3080F	Le Comte Ory (Rossini): Air du gouverneur	3-32131
3081F	Juive (Halévy): Malédiction	3-32132

3084F	Étoile du Nord (Meyerbeer): Romance	3-32133
3085F	Caïd (Thomas): La Tambour-Major	3-32134
3086F	Prophète (Meyerbeer): Air de Zacharie	3-32135

3338F	Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Air du chasseur	3-32203
3339F	Le cor (Flégier)	3-32204

3341F	Faust (Gounod): Sérénade	3-32205
3342F	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	3-32206

3979F	Favorite (Donizetti): Les cieux s'emplissent d'étoiles	3-32330
3980F	Trovatore (Verdi): Air de Fernand	3-32331

3983F	Sigurs (Reyer): Chant du barde	3-32332
-------	--------------------------------	---------

G&T, Paris 1904/1905

4332o	Juive (Halévy): Si la rigueur (w. chorus)	34650
4334o	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Chœur des vieillards hébreux (w. chorus)	34652
4335o	Guillaume Tell (Rossini): Récit de Melchthel (w. chorus)	34653
4336o	Sigurd (Reyer): Au nom du roi Gunther (w. Laute-Brun & chorus)	34654

Phono-Disque, Paris 1906?

4332o	Faust (Gounod): Scène de l'église	283
-------	-----------------------------------	-----

Phrynis cylinders, Paris

10382	Le cor (Flégier)	10382
?	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Demougeot)	?

APGA, Paris 1906-08?

1144	Carmen (Bizet): Air du Toréador	1144
1145	Chalêt (Adam): Vallons de l'Helvétie	1145
1146	Chalêt (Adam): Dans le service de l'Autriche	1146
1147	Faust (Gounod): Sérénade de Méphisto	1147
1148	Faust (Gounod): Ronde du veau d'or	1148
1149	Jolie Fille de Perth (Bizet): Air de l'ivresse	1149
1150	Les Saisons (Massé): Air du laboureur	1150
1151	Caïd (Thomas): Air du Tambour-Major	1151
1152	Caïd (Thomas): La Diane	1152
1153	Huguenots (Meyerbeer): Choral de Luther	1153
1154	Huguenots (Meyerbeer): Pif, paf	1154
1155	Barbiere di Siviglia (Rossini): Air de la calomnie	1155
1156	Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Chant du chasseur	1156
1157	Le cor (Flégier)	1157
1158	Les Saisons (Massé): Chanson du blé	1158
1159	Lakmé (Delibes): Stances	1159
1160	Le pas d'armes du Roi Jean, pt 1 (Saint-Saëns)	1160
1161	d:o, pt 2	1161
1162	Robert le diable (Meyerbeer): Evocation	1162
1163	Benvenuto Cellini (Diaz): Arioso	1163

Odeon, Paris 1906-08?

XP2584	Faust (Gounod): Que voulez-vous, messieurs? (w. Affre & Noté)	36728
XP2585	Guillaume Tell (Rossini): Ses jours qu'ils ont osé proscrire, pt 1 (w. Affre & Noté)	36729
XP2586	d:o, pt 2	36730

Odeon, Paris 1906

XP2876	Juive (Halévy): Si la rigueur (Cavatine)	36854
XP2877	Caïd (Thomas): Air du Tambour Major	36855

XP2879	Faust (Gounod): Le veau d'or	36856
--------	------------------------------	-------

XP2991	Le lac (Niedermeyer)	60053
XP2992	Trovatore (Verdi): De mon maître le père avait deux fils	60043
XP2993	Juive (Halévy): Vous qui du Dieu vivant (Malédiction)	60044
XP2994	Huguenots (Meyerbeer): Pour les couvents, c'est fini!	60054
XP2995	Robert le diable (Meyerbeer): Nonnes qui reposez	60045

#### Odeon, Paris 1908 (early)

XP3876	Le cor (Flégier)	60604
XP3878	Faust (Gounod): Vous qui faites l'endormie	60643
XP3879	La voix des chênes (Goublier)	60629
XP3880	Faust (Gounod): Il était temps!	60639
XP3881	Le muletier de Tarragone (Henrion)	60719
XP3882	Huguenots (Meyerbeer): Ah, l'ingrat d'une offense mortelle (w. Talexis)	60651
XP3883	Huguenots (Meyerbeer): Dans la nuit où seul je veille (w. Talexis)	60644
XP3884	Pardon de Ploërmel (Dinorah) (Meyerbeer): Air du chasseur	60645
XP3885	Robert le diable (Meyerbeer): Valse infernale	60652
XP3886	C'est un oiseau qui vient de France (Boissière)	60646

#### Odeon, Paris 1908-06?

XP4265	Mignon (Thomas): Légères hirondelles (w. Demougeot)	97003
XP4266	Mignon (Thomas): As-tu souffert? (w. Demougeot)	60894-2
XP4266-2	d:o	60894
XP4267	Faust (Gounod): Anges purs (w. Demougeot & Affre)	60895
XP4297	Stabat Mater (Rossini): Pro peccatis	97040

#### Odeon, Paris 1908

XP4365	O fons pietatis (Haydn) (w. chorus)	97097
XP4366	O salutaris (Thomas) (w. Demougeot)	97065

#### Idéal/Aspir, Paris 1912

5184	Faust (Gounod): Sérénade de Méphisto	5184, Aspir 10384
5184b	Faust (Gounod): Scène de l'église	5184b, Aspir 10385
5195	Le cor (Flégier)	5195, Aspir 10358
5213	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff	5213
5226b	Mignon (Thomas): Duo des hirondelles (w. Vallandri)	5226b
	Huguenots (Meyerbeer): Conjuration	?

## NIZANKOWSKI, Aleksander

Bass.

#### G&T, Lvov 1904-06

1. 433d	Ah! come in the gondola - Barcarolle (Gall)	2-22175 (7")
2. 435d	Sadly, miserably in the valley (Ukr. song)	2-22172 (7")
3. 436d	Cossack beyond the Danube (Gulak-Artemovsky): Aria	2-22173 (7")
4. 437d	People say I am happy (Ukr. song)	2-22174 (7")
5. 964e	If I had known (Kozlov)	2-22690
6. 965e	Will she come? (-)	2-22667
7. 966e	Strasny Dwór (Moniuszko): Aria of Skolub	2-22702
8. 967e	Giulia (Denza)	2-22703
9. 968e	Hei na hori tam zenci znut (-)	2-22772
10. 969e	My native land, my native village (-)	2-22773
11. 970e	Where the black mountain is heard (-)	2-22797
12. 971e	Verhovino, svatky ti nash (-)	2-22806
13. 972e	The winds are blowing (-)	2-22807
14. 973e	When the grave will cover them (-)	2-22813
15. 974e	O moon, little moon (-)	2-22816
16. 985e	Martha (Flotow): Chi mi dira	2-22688
17. 986e	Juive (Halévy): Vous qui du Dieu vivant	2-22704
18. 987e	Vorrei morire (Tosti)	2-22771
19. 988e	Couplet about gangs in Lvov (-)	2-22666

#### Pathé, Wien 1910 - 1912

20. 51305	Laski o Boze (-)	51305
21. 51306	Goodbye, my friend (O Nizankowski) (in Ukr)	51306
22. 51307	Chylisz glowke na piers biata (-)	51307
23. 51308	Najpiekniejsza (-)	51308
24. 51309	Zwiedly listek (-)	51309
25. 51310	Ach, deż toż cwit (O Nizankowski) (in Ukr)	51310
26. 51311	Come back, my dreams (O Nizankowski) (in Ukr)	51311
27. 51312	Strasny Dwór (Moniuszko): Arya Skoluby	51312, 21145
28. 51313	Don't forget (O Nizankowski) (in Ukr)	51313
29. 51314	Mignon (Thomas): Spiew Lotaryusza	51314, 21145
30. 51315	Don Carlo (Verdi): Arya Króla Filipa	51315, 21133, 21146
31. 51316	Serenada wiosenna (Sieczynski)	51316
32. 51317	Kilko dniu tu peresnylos (-) (in Ukr)	51317
33. 51318	Martha (Flotow): Piesn do portera	51318, 21114, 21146
34. 51319	Tannhäuser (Wagner): Piesn do gwiazdy	51319, 21147
35. 51320	Tell her (-) (in Ukr)	51320
36. 51321	Wild rose (Jaroslawenko) (in Ukr)	51321
37. 51322	Dream (Paufler) (in Ukr)	51322
38. 51324	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Arya Ksiecja	51324, 21148

39.	51325	Faust (Gounod): Serenade	51325, 21148
40.	51326	Tesknota (-)	51326
41.	51327	Dumka (-)	51327
42.	51394	Ja i ty (-)	51394
43.	51395	Brown eyes (-) (in Ukr)	51395
44.	51396	I know the eyes (-) (in Ukr)	51396
45.	51397	Na Wawel - Krakowiak (-)	51397, 21113
46.	51398	Black eyes (-) (in Ukr)	51398
47.	51399	Gdybys zasadala (-)	51399
48.	51692	If I had known (-) (in Ukr)	51692
49.	51693	Martha (Flotow): Piesn do portera	51693
50.	51694	Na skrzydlach piesni (Auf Flügeln des Gesanges) (Mendelssohn)	51694
51.	51695	As the king went forth to war (Koenemann)	51695
52.	51696	Ohni horlat (-) (in Ukr)	51696
53.	51697	Rewe ta stohne Dnipro szyrokij (-) (in Ukr)	51697
54.	51698	Zanadtos piekna (-)	51698
55.	51844	Pragnalbym umrzec (Vorrei morir) (Tosti)	51844
56.	51845	Lza (-)	51845
57.	51846	Czy ona przyjdzie (-)	51846
58.	51847	Nie odchodz, nie! (Tchaikovsky)	51847
59.	51848	Zawiedziona (-)	51848
60.	51849	Oj misiaciu misiaczenku (-) (in Ukr)	51849
61.	51850	Jak micz mia pokryje (-) (in Ukr)	51850
62.	51851	Kamelia (-)	51851
63.	51898	Halka (Moniuszko): Polonez	51898, 21123
64.	51899	Juive (Halévy): Cavatina	51899, 21124
65.	51900	Juive (Halévy): Przeklenstwo	51900, 21124
66.	51901	Ninon (Tosti)	51901, 21123
67.	51993	Oj hlanu ja poywlusia (-) (in Ukr)	51993
68.	51994	Hej na hori tam zenci znut (-) (in Ukr)	51994
69.	51995	Jichaw kozak na Dunaj (-) (in Ukr)	51995
70.	51996	Gdy spadna liscie z drzew (-)	51996
71.	51997	Zaporozhets na Dunaem (Artemovsky): Cavatina	51997
72.	51998	Don Carlo (Verdi): Arya	51998
73.	51999	Jeji wze nit (-) (in Ukr)	51999
74.	52853	Wjetna stezka (-) (in Ukr)	52853
75.	52854	My fatherland (-) (in Ukr)	52854
76.	52856	Nie prawdaz to? (Non è ver) (Mattei)	52856, 21011
77.	52857	Julia (-)	52857
78.	52858	Zwiedly listek (-)	52858
79.	52859	Goodbye, my friend (-) (in Ukr)	52859
80.	52860	Lycho na dorozi (-) (in Ukr)	52860
81.	52861	Zablysla rosa (Es blinkt der Tau) (Rubinstein)	52861, 21011
82.	52862	Kalina (-) (in Ukr)	52862
83.	52863	Wiosna milosci (Meyer-Helmund)	52863, 21012
84.	52864	U mene buw kochanyj kraj (-) (in Ukr)	52864
85.	52865	Dumka (-) (in Ukr)	52865
86.	?	Mignon (Thomas): Zawsze sam	?, 21164
87.	?	Jak zwiedly mirty (-)	?, 21164

## NOBILIONI, E

Soprano.

<u>Beka/ERA</u>	42855	Rigoletto (Verdi): Si vendetta (w. Schottler)	42855
-----------------	-------	---	-------

## NOBILE - MAZZUCHELLI, Mira

Soprano.

<u>Pathé, Milano 1923?</u>	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì, vedremo	10389
----------------------------	--	-------

## NOBLE, Dennis

### NOË, Marcel

### NOËL, André

Tenor.

## Pathé, Paris 1930/1931

Cloches de Corneville (Planquette): Je regardais en l'air	2209
Cloches de Corneville (Planquette): Va, petit mousse	2209
Dragons de Villars (Maillart): Ne parle pas, Rose	2210
Mascotte (Audran): Le je-ne-sais-quoi	2210
Fille de Mme Angot (Lecocq): Elle est tellement innocente	2214
Grand Mogol (Audran): Couplets du chou et de la rose	2214
Saltimbanques (Ganne): Demandez-lui	2223
Saltimbanques (Ganne): Nature a pour ses élus	2223
Gillette de Narbonne (Audran): D'abord, quel beau domaine	2224
Gillette de Narbonne (Audran): Permettez-lui	2224
Jour et la Nuit (Lecocq): Sous le regard	2251

	Mascotte (Audran): Des courtisans	2251
<u>Pathé, Paris 19322</u>		
	Véronique (Messager): Quand j'étais baron de Merlettes	91012
	Mousquetaires au Couvent (Varney): Il serait vrai	91012
	Si j'étais roi (Adam): Zéphoris est bon camarade	91019
	Fille du Tambour-major (Offenbach): Couplets de l'uniforme	91019
<u>Pathé, Paris</u>		
E204355	Fille de Madame Angot (Lecocq): Potpourri, pt 1 (Ouverture, Soldat d'Augereau, Elle est tellement innocente, Marchande de marée, Barras est roi) (w. Révoil & Moreau)	PG18
CPT1041	Dragons de Villars (Maillart): Potpourri, pt 1 (Arrêtons-nous; Mule chérie; Ne parle pas; Prière) (w. Révoil)	PG23
CPT1042	Dragons de Villars (Maillart): Potpourri, pt 2 (Tant de bonheur; Vous savez la nouvelle; Espoir charmant; Sonne Sonne toujours (w. Révoil)	PG23

## NOËL, Yves

Baritone.

### Pathé, Paris 19202

Hérodiade (Massenet): Vison fugitive	0232
Faust (Gounod): La mort de Valentin	0232
Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi	0233
Rigoletto (Verdi): Courtisans!	0233

## NOGUERA, Louis

Baritone.

### Columbia, Paris 1950

CLX2711-1	Zauberflöte (Mozart): C'est le oiseleur que voilà	LFX900
CLX2712-1	Zauberflöte (Mozart): C'est l'amour d'une belle	LFX900

## NOLDI, Helene

1874, 25/2 - 1962, 9/8.  
Soprano. Debut 1897 Chicago (concert).

### Victor 1907-07-09

- B4659-1	When love is kind (Moore)	unpubl
- B4659-2	d:o	unpubl
- B4660-1	The last rose of summer (Moore)	unpubl
- B4660-2	d:o	unpubl
- B4661-1	Annie Laurie (Scott)	unpubl
- B4661-2	d:o	unpubl
- B4662-1	The Nightingale Song (Nevin)	unpubl
- B4662-2	d:o	unpubl
- B4663-1	Within a mile of Edinboro' town (-)	unpubl
- B4663-2	d:o	unpubl

### Victor 1907-07-12

1. B4660-3	The last rose of summer (Moore) (77.43)	5264
- B4660-4	d:o	unpubl
2. B4675-1	Rock me to sleep, mother (Leslie)	5215 (Canada)
3. B4675-2	d:o	5215
- B4677-1	Maritana (Wallace): Scenes that are brightest	unpubl
- B4677-2	d:o	unpubl
- B4678-1	When the swallows homeward fly (Abt)	unpubl (Canada)
- B4678-2	d:o	unpubl

### Victor 1907-11-14

- B4659-3	When love is kind (Moore)	unpubl
- B4659-4	d:o	unpubl
- B4662-3	The Nightingale Song (Nevin)	unpubl (Canada)
- B4662-4	d:o	unpubl
- C4929-1	Lustige Witwe (Lehár): Vilia song	unpubl
- C4929-2	d:o	unpubl
4. B4929-3	d:o	31688

### Victor 1907-11-21

- C4943-1	Stabat Mater (Rossini): Inflammatus	unpubl
5. C4943-2	d:o (76.60)	31694, 35046, 68194
- B4944-1	Robin Adair (trad, arr Kingsley)	unpubl
- B4944-2	d:o	unpubl
- B4945-1	Faust (Gounod): Jewel song	unpubl
6. B4945-2	d:o (76.60)	5356

## NOLL

Mezzo-soprano.

### Gramophone, Milano 1912-05-29

230af	Isabeau (Mascagni): O Reginotta (w. Lopez-Nuñez)	054348x, S5368
-------	--	----------------

## NONI, Alda

## NOORDEWIER - REDDINGIUS, Aaltje

1868 - 1949.  
Soprano.

Edison, London 1926?

11384	Di Mey playsant willen we planten; Drie Koningen Lied (arr Pijper)	73010
11385	Jesus' Bloemhof (arr Pijper)	73011
11387	Jesu, Jesu, du bist mein (Bach)	73010
11389	Noël Bressan (-)	73011
11390	Komm, süsser Tod (Bach)	73013
11391	O Heer, die daar; Kom nu met Sang (16th Cent. Dutch)	73013
11396	Theodora (Händel): Engel ewig licht und schön	73012
11397	Sieg der Zeit und Wahrheit (Händel): Wollet Engel mich behüten	73012

Columbia

**NORBERT, Karl**

1893, 3/10, Praha - 1936, 6/8, Wien.  
Bass. Debut 1914 Praha.

Vox, Berlin 1922-08?

1. 765B	Bohème (Puccini): Höre du alter Mantel	3224
2. 766B	Don Giovanni (Mozart): Schöne Donna, dies genaue Register, pt 1	3166
3. 767B	d:o, pt 2	3166
4. 768B	Zauberflöte (Mozart): O Isis uns Osiris	3167
5. 769B	Zauberflöte (Mozart): In diesen heil'gen Hallen	3167
6. 770B	Hugenots (Meyerbeer): Piff, paff, puff	3224
7. 771B	Faust (Gounod): Ja, das Gold regiert die Welt	3225
8. 772B	Faust (Gounod): Scheinst zu schlafen (Serenade)	3225
9. ?A	Prodaná Nevěsta (Smetana): Jeder der verliebt	03148
10. ?A	Eugen Onegin (Tchaikovsky): Ein Jeder kennt die Lieb auf Erden	03148
11. ?A	Tannhäuser (Wagner): Gar viel und schön (Ansprache des Landgrafen)	03149
12. ?A	Fliegende Holländer (Wagner): Mögst du, mein Kind	03149

**NORBERT, Viktor**

Tenor.

Gramophone, Wien 1909-02-12

602ab	Die geschiedene Frau (Fall): Kind, du kannst tanzen wie meine Frau (w. Pennerstorfer)	X-2-24008, 11073
-------	--	------------------

Gramophone, Wien 1909-12-04

1956ab	Brüderlein fein (Fall): Kannst du dich erinnern (w. Marlow)	X-2-24136, 11244
1957ab	Brüderlein fein (Fall): Frau Drechsler, Herr Drechsler (w. Marlow)	X-2-24137, 11244

Pathé, Berlin 1913?

54974	Schwindelmeier & Co (): Liebe und Geld (w. Kupfer & Kettner)	54974
54975	Schwindelmeier & Co (): Wenn ich um müsst (w. Kupfer)	54975
54976	Schwindelmeier & Co (): Mondschein (w. Kupfer)	54976

**NØRBY, Einar**

1896, 8/5, Thisted - 1983, 12/1, København.  
Bass-baritone. Debut 1928 København.

Columbia, København 1928?

WC84-1	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	unpubl
WC84-2	d:o	J32
WC85-1	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	unpubl
WC85-2	d:o	J32

Columbia, København 1929?

WC110	Maskarade (Nielsen): Jeronimus sang	J51
WC133-1	Tannhäuser (Wagner): Aftenstjernen	J51

HMV, København 1934-12

2CS110-1	Der var engang (Lange-Müller): Udtog, pt 1 (w. Jacobsen)	Z226
2CS111-1	Der var engang (Lange-Müller): Udtog, pt 2	unpubl
2CS111-2	d:o	Z226

HMV, København 1935-11-05

OCS248-1	Irmelin Rose (Nielsen)	unpubl
OCS248-2	d:o	X4573
OCS249-1	Havet omkring Danmark (Nielsen)	unpubl
OCS249-2	d:o	X4573

HMV, København 1939-12-27

2CS1572-1	Maskarade (Nielsen): Magdelones dansescene (w. Steffensen & Schiøtz)	DB5237
-----------	--	--------

Polyphon, København 1940

1451HDK	Danmarksang (Bjerborg)	XS43326
1452HDK	Flaget (Rygaard)	XS43326
1465HDK	Der rider en konge (Hye-Knudsen)	XS43329
1466HDK	Som dybest brønd (Hye-Knudsen)	XS43329

1475HDK	Julen har bragt velsignet bud (Weyse)	X43330
1476HDK	Glade Jul, dejlige Jul (Berggreen)	X43330
1499HDK	Sangen i Danmark, pt 1 (w. Kraft)	ZS62040
1500HDK	d:o, pt 2 (solo, but labelled w. Kraft)	ZS62040
<u>Polyphon, København 1941</u>		
1750HDK	Zauberflöte (Mozart): O Isis og Osiris	MS20008
1751HDK	Zauberflöte (Mozart): I disse hellige haller	MS20008
<u>Columbia, København 1942</u>		
CCX4-1	Elverhøj (Kuhlau): Udtog, pt 1 (w. Neiendam)	unpubl
CCX4-2	d:o	DDX3
<u>Polyphon, København 1943</u>		
2151hdk	Stormagasinet (Reesen): Udtog, pt 1 (w. Brems)	M20010
2152hdk	d:o, pt 2	M20010
<u>Tono, København 1943</u>		
2167C	Flyv fugl, flyv (Hartmann)	K8021
2168B	Hvor smiler fager den danske kyst (Ring)	K8021
<u>Tono, København 1944</u>		
2271C	Porgy and Bess (Gershwin): Bess, du er min kvinde nu (w. Brems)	X25028
2272C	Porgy and Bess (Gershwin): Banjosang	X25028
2283B	Xerxes (Händel): Largo	A115
2284B	Gammel nok er jeg nu blevet (Laub)	A115
<u>Tono, København 1945-01?</u>		
2548B	Showboat (Kern): Udtog, pt 2 (Ol' man river)	X25036
2549C	Showboat (Kern): Udtog, pt 3 (w. Oldrup & Svendsen)	X25037
2550A	Showboat (Kern): Udtog, pt 4 (w. Frey & Svendsen)	X25037
<u>Tono, København 1945</u>		
2571B	Entführung aus dem Serail (Mozart): Osmins arie	X25049
2572B	Così fan tutte (Mozart): Guglielmos arie	X25049
2600D	Danmarks frihedssang (-)	K2
2601C	Kong Kristian stod ved højen mast (Rogert)	K2
<u>Tono, København 1946</u>		
2903AII	Faust (Gounod): Mefistofeles serenade	X25103
2904B	Barbiere di Siviglia (Rossini): Bagtalesearie (La calunnia)	X25103
<u>Tono, København 1946-12?</u>		
2938B	Zauberflöte (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25095
2939B	Don Giovanni (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25095
<u>Tono, København 1947-05-23</u>		
2995B	Maskarade (Nielsen): Finale, act 1 (w. Byrding, Jacobsen, Wiedemann & Foss)	X25078
2996C	Maskarade (Nielsen): Tamperetscene	X25077
<u>Tono, København 1947</u>		
3026A	Zauberflöte (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25097
3027C	Entführung aus dem Serail (Mozart): Duet Blonde og Osmin (w. Oldrup)	X25097
3040B	Nozze di Figaro (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25104
3041E	Così fan tutte (Mozart): Duet (w. Oldrup)	X25104
3125B	Dejlig er Jorden (trad)	K8046
3126C	Den store Mester kommer (Hoffman)	K8046
<u>Tono, København 1948</u>		
3182A	Jens Vejmand (Nielsen)	K8050
3184A	Ak kæreseste Hr. Guldsmed (N W Gade)	K8050
<u>Tono, København 1950</u>		
3689A	Schöpfung (Haydn): Rollend in schäumenden Wellen	X25162
3690B	Jahreszeiten (Haydn): Vom Widder strahlet jetzt	X25162
3794B	Old black Joe (Foster)	K8064
3795D	Beautiful dreamer (Foster)	K8064
<u>Tono, København 1951-03-06</u>		
3921B	Underlige Aftenlufte (Nielsen)	K8074
3922B	Jeg bærer med smil min byrde (Nielsen)	K8074
<u>Tono, København 1951</u>		
3971	Det kimer nu til julefest (Balle)	K8079
3972	Guds engle i flok (-)	K8079
<u>Tono, København 1952-09-23</u>		
4365	Ud går du på livets vej (Nielsen)	K8092
4366	Se dig ud en sommerdag (Nielsen)	K8092

## NORDENOVÁ, Ada

1891, Praha - 1973, Praha.  
Soprano. Debut 1913 Pilzen.

## NORDICA, Lillian

1857, 12/5, Farmington - 1914, 10/5, Batavia.  
Soprano. Debut 1879 Milano.

### Mapleson cylinders, New York

1901-03-11:	Hugenots (Meyerbeer): Valentine-Raoul excerpts (w. J de Reszke)
1903-01-07:	Tristan und isolde (Wagner): Isolde's transfiguration excerpt (Liebestod)
1903-01-16?:	Walküre (Wagner): Brünnhilde Battle Cry and Wotan-Fricka scene excerpts (w. Schumann-Heink & van Rooy)
1903-01-19:	Siegfried (Wagner): Duet, act 3, excerpts (w. Anthes)
1903-01-23:	Götterdämmerung (Wagner): Immolation scene excerpts
1903-02-09:	Tristan und Isolde (Wagner): Love duet excerpts (w. Anthes & Schumann-Heink)
	Tristan und Isolde (Wagner): Isolde's transfiguration excerpt (Liebestod)
1903-02-21:	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho excerpt
	Walküre (Wagner): Fragment, act 3 (w. Gadski, Bauermeister, Bispham, van Cauteren, Homer, Seygard, Schumann-Heink, Marylili, Maurer & Bridewell)
1903-02-28:	Götterdämmerung (Wagner): Immolation scene excerpts

### Columbia, New York 1906-04-03

- 30132-1	Tannhäuser (Wagner): Dich, teure Halle	unpubl
1. 30133-1/M-3-1	Gioconda (Ponchielli): Suicidio!	30133 (UK), 74021?, rr: IRCC232
- 30134-1/M-6-1	Trovatore (Verdi): Tacea la notte placida	rr: IRCC232
- 30137-2?/M-5-2?	Trovatore (Verdi): Miserere (w. Reseninil??)	rr: IRCC237

### Columbia, New York 1907-01-15

- 30139?	Salvator Rosa (Gomez): Mia picciarella	unpubl
- 30140-1	Titania's Cradle (Liza Lehmann)	unpubl

### Columbia, New York 1907-05-23

- 30143-1	Si mes vers (Hahn); Ich liebe dich (Grieg)	unpubl
2. 30144-1	Hunyadi László (Erkel): Ah rebegés (75)	30144, 68080D, 74022, IRCC87, rr: CRS36
- 30145	At parting (Rogers); 'Twas the lovely month of May (Rogers)	unpubl
- 30146	Cäcilie (R Strauss)	unpubl

### Columbia, New York 1910-04-29

- 30482	At parting (Rogers)	unpubl
3. 30483-1	Dämon (Stange)	30483, 74023, rr: CRS36 (take?)
4. 30483-2	d:o	30483, 74023
- 30484	Mattinata (Tosti)	unpubl
- 30485	Ah love, but a day (Beach)	unpubl
5. 30486-1	From the land of the sky blue waters (Omaha Indian Tribal Song) (Cadman); Mighty lak' a rose (Nevin)	30486, 68081, 74024

### Columbia, New York 1910-05-12

- 30495	Waldgespräch (Schumann)	unpubl
- 30496	The year's at the spring (Beach)	unpubl

### Columbia, New York 1911-02-02

6. 30133-2	Gioconda (Ponchielli): Suicidio! (mx altered from 30652)	30133, 68082D, 74021
7. 30653-1	Annie Laurie (Scott)	30653, 68081D, 74026
8. 30654-1	Old folks at home (Foster)	30654

### Columbia, New York 1911-02-03

9. 30657-1	Mandoline (Debussy) (Rust/Brooks 1911-02-02)	30657, 68080D, 74027
10. 30657-2	d:o (Rust/Brooks 1911-02-02) (TRC: only take 2 issued)	30657, 68080D, 74027
- 30659-1	Walküre (Wagner): Ho-yo-to-ho!	unpubl, rr: IRCC95 (take?)
- 30659-2	d:o	unpubl
- 30660	Mattinata (Tosti)	unpubl
11. 30661-1	Mignon (Thomas): Io son Titania (Rust/Brooks 1911-02-02)	30661, 74028, AF3
- 30662	Dämon (Stange)	unpubl
- 30663	Madama Butterfly (Puccini): Un bel dì vedremo	unpubl

### Columbia, New York 1911-02-10

12. 30652-1	Tristan und Isolde (Wagner): Liebestod (mx renumbered from 30658) (TRC:-02-02)	30652, 68082D, 74025
-------------	---	----------------------

### Columbia, New York 1911-02-16?

13. 30677-1	Serenade (R Strauss) (80)	30677, 74029, rr: IRCC87
- 30658	Der Erlkönig (Schubert) (mx altered from 30678)	unpubl
- 30681-1	Salvator Rosa (Gomez): Mia picciarella	unpubl

### Columbia, New York 1911-03-08

- 30687	Im Herbst (Franz) (TRC: 1911-03-09)	unpubl
- 30688	Si j'étais Rayon (Ariette) (Vidal) (TRC: 1911-03-09)	unpubl
- 30689	Ich grolle nicht (Schumann)	unpubl
- 30690	Mattinata (Tosti)	unpubl

### Columbia, New York 1911-03-09

- 16472	Duet (w. Berthold)	trial, unpubl (12")
---------	--------------------	---------------------

## NORDIN, H William

Baritone.

Victor, Chicago 1926-03-02

BVE34574-1	Om Gud så kläder gräset (Bischoff)	unpubl
BVE34574-2	d:o	unpubl
<b>BVE34574-3</b>	<b>d:o</b>	<b>78640</b>
BVE34575-1	Min lilla vrå bland bergen (Sandström)	unpubl
BVE34575-2	d:o	unpubl

Victor, Chicago 1926-03-11

BVE35047-1	Mor, lilla mor (Heijkorn)	unpubl
BVE35047-2	d:o	unpubl
BVE35048-1	Där björkarna susa (Merikanto)	unpubl
<b>BVE35048-2</b>	<b>d:o</b>	<b>78640</b>

BVE35053-1	Morgon (Eklöf) (Chicago Swedish Glee Club, choral director Nordin)	unpubl
BVE35053-2	d:o	78641
BVE35053-3	d:o	unpubl
BVE35054-1	Jan Hinnerk (trad) (Chicago Swedish Glee Club, choral dir. Nordin)	unpubl
BVE35054-2	d:o	78641
BVE35054-3	d:o	unpubl

Victor, Chicago 1926-05-27

BVE35069-1	Hör oss, Svea (Wennerberg) (Chicago Swedish Glee Club, choral dir. Nordin (42 voices))	unpubl
BVE35069-2	d:o	78835
BVE35069-3	d:o	unpubl
BVE35069-4	d:o	unpubl
BVE35070-1	Vandringssång (Körling); Bröllopsvisa (Enderberg) (Chicago Swedish Glee Club, choral dir. Nordin (42 voices))	unpubl
BVE35070-2	d:o	unpubl
BVE35070-3	d:o	78835, X-16176
BVE35070-4	d:o	unpubl

**NORDLUNDH, John**

**NORDMANN, Irma**

Soprano.

Pathé, Paris 1916

Malborough s'en va t'en guerre, pt 1 (trad)	W0830
d:o, pt 2	W0830
La légende de St-Nicolas (-)	W0831
a) Frère Jacques, b) La mère Michel (-)	W0831
Au clair de la lune (Lulli)	W0832
Il était une bergère (arr Mathé)	W0832
Verduron, Verduronette (-)	W0833
Ah, vous dirai-je, Mamam (arr Mathé)	W0834
L'orange - Il pleut, bergère (arr Mathé)	W0834

**NORDMO - LØVBERG, Aase**

**NORDSKOG, Arne**

**NORDSTRÖM, Pelle**

1884 - 1963.

Lutesinger.

Gramophone, Stockholm 1921-02-12

- 1073Am	Fredmans sång 67 (!) (Bellman)	unpubl
- 1074Am	Fredmans epistel 82: Vila vid denna källa (Bellman)	unpubl

HMV, Stockholm 1925-11-28 (ac)

- BT2216-1	Fridas visor (Sjöberg): Den första gång	unpubl
BT2216-2	d:o	X2305
- BT2217-1	Fridas visor (Sjöberg): Fjärilen på Haga	unpubl
BT2217-2	d:o	X2305

Polyphon, Stockholm 1928-02

532bf	Fjäriln vingad syns på Haga (Bellman)	S42571
533bf	Kärleksfunderinga (Engdahl)	S42566
- 534bf	Vila vid denna källa (Bellman)	unpubl
534½bf	d:o	S42570
535bf	Sommarkvettter (Engdahl)	S42567
536bf	Svarte Rudolf (Norrby)	S42575
537bf	Ellinors vals (Taube)	S42574

Polyphon, Stockholm 1928-11

1150BR	Ett hem (Littmark)	S42686, S92218
1151BR	Dalmarsch (Bergström)	S42687, S92219
1152BR	Brevet till Atalanta Fager (Engdahl)	S42694, S92239
1153BR	Fleckera (Engdahl)	S42695, S92240

Polyphon, Stockholm 1929-01

- 1528BR	Efter demonstrationskursen (w. Gucken Cederborg & Elsa Ebbesen-Thornblad) (Reklam för Tre Ess)	unpubl
1528½BR	d:o	S46056 (private)
- 1529BR	Runa-valsen (Reklam för Runa-margarin)	unpubl
1529½BR	d:o	S42713 (private)

Odeon, Stockholm 1930-04-11  
Odeon, Stockholm 1930-05-29  
Odeon, Stockholm 1930-12-19  
Odeon, Stockholm 1931-01-27  
Odeon, Stockholm 1931-03-30  
Odeon, Stockholm 1931-06-02  
Odeon, Stockholm 1932-09-27  
Odeon, Stockholm 1933-09-21  
Odeon, Stockholm 1933-10-18  
Odeon, Stockholm 1934-06-18  
Odeon, Stockholm 1935-05-20  
Odeon, Stockholm 1935-12-12  
Odeon, Stockholm 1936-03-18?  
Odeon, Stockholm 1936-06-13  
Odeon, Stockholm 1936-10-12  
Odeon, Stockholm 1936-12-30  
Odeon, Stockholm 1937-03-22  
Odeon, Stockholm 1937-07-02  
Odeon, Stockholm 1937-12-21  
Odeon, Stockholm 1938-10-04  
Odeon, Stockholm 1939-03-15  
Odeon, Stockholm 1950-02-21  
Odeon, Stockholm 1950-10-26  
Odeon, Stockholm 1952-10-24  
Odeon, Stockholm 1952-11-19  
Odeon, Stockholm 1954-04-12

## NORDSTRÖM, Riza

Soprano ("aus der Wiener Operette").

Rebikov, St Petersburg? 1904?

381	Vogelhändler (Zeller): Christelliéd	381
382	Geisha (Jones): Goldfischlied	382x (8")
383	U nog twoikh (At your feet) (Lishin)	383
391	Geisha (Jones): O, tanz du kleine Geischa	391
406	Vesna (Spring) (Špaček)	406
407	Heimchen, vals (Wagner)	407
759	Der schönen Calate (-): Arie	759
760	Noch (Night) (Tyurner)	760, Zono X-63240
761	Ventzano-vals (Ah che assorta) (Venzano)	761
762	Es muss ein Wunderbares sein (Reis)	762

(Also as Nordshtrem)

## NORDSTRÖM, Rut

1896, 9/7, Stockholm -  
Soprano.

Odeon, Stockholm 1924-11-04?

1. Sto1799	Det gamla och det nya året, pt 2 (-) (w. Lennartsson)	133134, 5200
------------	---	--------------

## NORÉ, Georges

Tenor.

Pathé

CPTX737-1ER	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	PDT176
CPTX738-1	Roi d'Ys (Lalo): Aubade	PDT176

## NORENA, Eidé (EIDE, Kaja)

1884, 26/4, Horten - 1968, 13(19?)/11, Lausanne.  
Soprano. Debut 1904 (concert), 1907 (opera).

Gramophone, Kristiania 1911-09-05

3394ab	Ensam vandrar jag allt under skogens granar (Dannström)	83703, X1366
3395ab	d:o	unpubl
3396ab	Ved sundet (Backer-Grøndahl)	unpubl
3397ab	d:o	83704, X1366
3398ab	Lokkende toner (Der fløi en fugl over granehei) (Kjerulf)	83701, X1310
3399ab	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad, arr Dannström)	83702, X1310

Gramophone, Kristiania 1911-09-07

3438ab	Mignon (Thomas): Svalduet (Légères hirondelles) (w. Rode)	unpubl
3439ab	d:o	84303, V137
3440ab	Mignon (Thomas): Hvis du har lidt (As-tu souffert) (w. Rode)	84304, V137
3441ab	d:o	unpubl
438ac	Madama Butterfly (Puccini): Duet, act 1 (Duetto d'amore) (w. Hagmann)	084019, M58

Gramophone, Kristiania 1911-09-08

3456ab	Huguenots (Meyerbeer): Pagens arie (Nobles Seigneurs, salut!)	unpubl
3457ab	d:o	83699, V140
3458ab	Mignon (Thomas): Kenner du det land (Connais-tu le pays?)	83698, V140
3459ab	d:o	unpubl
3460ab	Fjorton år tror jag visst att jag var (trad)	unpubl

<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-02</u>	596ac	Bohème (Puccini): Man kalder mig Mimi (Mi chiamano Mimì)	083033, M73
	597ac	d:o	unpubl
	598ac	Traviata (Verdi): O daarskab (Follie! Follie!)	083025, M86
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-03</u>	599ac	Madama Butterfly (Puccini): Arie (Un bel dì)	unpubl
	600ac	d:o	083034, M73
	601ac	Barbiere di Siviglia (Rossini): Rosinas arie (Una voce poco fa)	083026, M86
	602ac	Faust (Gounod): Duet (Il se fait tard) (w. Hagmann)	unpubl
	603ac	d:o	unpubl
<u>Gramophone, Kristiania 1913-09-06</u>	606ac	Carmen (Bizet): Duet (Ma mère, je la vois) (w. Hagmann)	unpubl
	607ac	d:o	unpubl
<u>Odeon, Kristiania 1914?</u>		Lokk	A147272, 1778
		Madama Butterfly (Puccini): Arie	A147273, 1778
Nw371		Traviata (Verdi): Violetta's arie (Sempre libera)	<a href="#">A147326, 1779</a>
Nw372		Sætertentens søndag (Bull)	<a href="#">A147314, 1779</a>
		En svane (Grieg)	A147327, 4142
		Hvile i skoven (Welhaven)	A147328, 4143
		Vidste du vej (Kjerulff)	A147377, 4142
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-13</u>	90346	Ved sjøen ()	90346
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-23</u>	90344	Faust (Gounod): Juvelarien (Air des bijoux)	<a href="#">90344, N6308, N6309</a>
	90347	Endnu et streif kun ()	90347
<u>Pathé, Kristiania 1916-08-24</u>	90343	Dinorah (Meyerbeer): Skyggearien (Ombra leggiera)	<a href="#">90343, N6308</a>
<u>Pathé, Kristiania 1916-08</u>	90348	Jeg reiste en deilig sommerkveld ()	90348
<u>Pathé, Kristiania 1916-09-19</u>	90345	Roméo et Juliette (Gounod): Valsearie	90345, N6309
(All Norwegian recordings above as Kaja Eide)			
<u>HMV, Hayes 1924-07-17</u>	Cc4919-1	Rigoletto (Verdi): Caro nome	test, unpubl
	Cc4920-1	Bohème (Puccini): Si, mi chiamano Mimì	test, unpubl
	Cc4920-2	d:o	test, unpubl
<u>Odeon, Paris 1928-12-27</u>	Ki2099	Carmen (Bizet): Je dis que rien, pt 1	unpubl
	Ki2099-2	d:o	unpubl
	<a href="#">Ki2099-3</a>	d:o	<a href="#">188.631, RO20181 (date?)</a>
	xxP6781	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	unpubl
	xxP6781-2	d:o	unpubl
	xxP6781-3	d:o	unpubl
	xxP6781-4	d:o	123.604
<u>Odeon, Paris 1928-12-28</u>	xxP6784	Roméo et Juliette (Gounod): Ange adorable (w. Micheletti)	unpubl
	xxP6784-2	d:o	123.604
	xxP6785	Roméo et Juliette (Gounod): O nuit divine! (w. Micheletti)	unpubl
	<a href="#">xxP6785-2</a>	d:o	<a href="#">123.605</a>
	xxP6786	Roméo et Juliette (Gounod): Ah ne fuis pas encore (w. Micheletti)	unpubl
	<a href="#">xxP6786-2</a>	d:o	<a href="#">123.605</a>
<u>Odeon, Paris 1928-12-29</u>	Ki2113	Carmen (Bizet): Je dis que rien, pt 2	unpubl
	<a href="#">Ki2113-2</a>	d:o	<a href="#">188.631, RO20181</a>
	xxP6787	Roméo et Juliette (Gounod): Va, he t'ai pardonne (w. Micheletti)	unpubl
	xxP6787-2	d:o	123.606
	xxP6788	Roméo et Juliette (Gounod): Non, ce n'est pas le jour (w. Micheletti)	unpubl
	xxP6788-2	d:o	123.606
<u>Odeon, Paris 1929-03-25</u>	xxP6861	Rigoletto (Verdi): O doux nom	123.636
<u>Odeon, Paris 1929-04-17</u>	xxP6875	Rigoletto (Verdi): Quatuor (w. Tessandra, Villabella & Rouard)	unpubl
	xxP6875-2	d:o	123.010?
	<a href="#">xxP6875-3</a>	d:o	<a href="#">123.010</a>
	xxP6876	Rigoletto (Verdi): Duo, Act 2 (w. Villabella)	unpubl
	<a href="#">xxP6876-2</a>	d:o	<a href="#">123.010</a>
	<a href="#">xxP6876-3</a>	d:o	<a href="#">123.010</a>
<u>Odeon, Paris 1930-02-15</u>	xxP6861-3	Rigoletto (Verdi): O doux nom	123.636
	xxP7042-2	Huguenots (Meyerbeer): O beau pays	123.636
<u>Odeon, Paris 1930-05-16</u>			

xxP7064	Hamlet (Thomas): Air de folie, pt 1	123.697
xxP7065	d:o, pt 2	123.697
<u>Odeon, Paris 1930-12-08</u>		
Ki3938	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au soleil	unpubl
Ki3938-2	d:o	188.796, Decca 20115
<u>Odeon, Paris 1930-12-11</u>		
Ki3943	Guillaume Tell (Rossini): Sombre forêt	188.794, Decca 20115
<u>Odeon, Paris 1930-12-24</u>		
Ki4005	Nozze di Figaro (Mozart): Air de Suzanne	188.794
Ki4006	La voix du printemps (Strauss)	188.796
<u>HMV, Paris 1932-06-03</u>		
2L366	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Les oiseaux	unpubl
0L367	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Elle a fui	DA4840
2L368	Otello (Verdi): Air du saule, pt 1 (Fr)	DB4861
2L369	d:o, pt 2	DB4861
<u>HMV, Paris 1932-06-07</u>		
2L397-1	Monte Pincio (Grieg)	unpubl
<b>2L397-2</b>	d:o	<b>DB4849 (52-1068)</b>
2L398-1	Zauberflöte (Mozart): Ach, ich fühl's (Fr)	unpubl
<b>2L398-2</b>	d:o	<b>DB4852 (52-1078)</b>
2L399-1	Otello (Verdi): Ave Maria	unpubl
<b>2L399-2</b>	d:o	<b>DB4852 (52-1079)</b>
2L400-1	Vaaren (Grieg)	unpubl
<b>2L400-2T1</b>	d:o	<b>DB4849 (52-1069)</b>
0L401-1	Det første møde (Grieg)	unpubl
<b>0L401-2</b>	d:o	<b>DA4828 (50-2718)</b>
<u>HMV, Paris 1932-09-27</u>		
2PG50-1	Traviata (Verdi): Quel trouble	unpubl
<b>2PG50-2</b>	d:o	<b>DB4870 (52-1124)</b>
0PG51-	Coq d'Or (Rimsky-Korsakov): Hymne au soleil	DA4840
2PG52	?	unpubl
2PG53	Pagliacci (Leoncavallo): Quel fiamma (Ballatella)	DB4892
<u>HMV, Paris 1932-09-30</u>		
0PG71-1	Sne (Lie)	unpubl
<b>0PG71-2</b>	d:o	<b>DA4828 (50-2717)</b>
0PG72	Turandot (Puccini): Tanto amore segreto	DA4832
0PG73-	Turandot (Puccini): Tu che di gel sei cinta	DA4832
2PG74-1	Traviata (Verdi): Folie, folie!	unpubl
<b>2PG74-2</b>	d:o	<b>DB4870 (52-1125)</b>
<u>HMV, Paris 1933-04-20</u>		
0PD5-	Peer Gynt (Grieg): Chanson de Solveig	K6885
2PD6-	Rigoletto (Verdi): O douce nom	DB4892
<u>HMV, Paris 1933-06-23</u>		
2PG874-1	Carmen (Bizet): Je dis que rien	unpubl
2PG874-2	d:o	unpubl
<b>2PG874-3</b>	d:o	<b>DB4922 (52-1260)</b>
2PG876-1	Faust (Gounod): Il était un roi de Thulé	DB4904, Vic 14725
2PG877-1	Faust (Gounod): Air des bijoux	DB4904, Vic 14725
<u>HMV, Paris 1933-06-27</u>		
<b>2PG907-1</b>	Roméo et Juliette (Gounod): Valse	DB4922 (52-1261)
2PG908-1	Hamlet (Thomas): Sa main depuis hier	DB4902 (52-1206), AGSB83
2PG909-1	Hamlet (Thomas): Il garde le silence	DB4902 (52-1207), AGSB83
<u>HMV, Paris 1933-11-16</u>		
2PG1231-	Bohème (Puccini): Sì, mi chiamano Mimì	DB4924
2PG1233-	Sérénade (Gounod)	L983
<u>HMV, Paris 1933-11-18</u>		
<b>0PG1237-1</b>	Rencontre (Fauré)	K7202
<b>0PG1238-1</b>	Toujours (Fauré); Adieu (Fauré)	K7202
0PG1239-	Clair de lune (Fauré)	DA4874
<u>HMV, Paris 1933-11-29</u>		
2PG1282	Bohème (Puccini): Donde lieta usci	DB4924
<u>HMV, Paris 1934-05-15</u>		
<b>0PG1583-1</b>	Mot kveld (Backer-Grøndahl)	DA4855
<b>0PG1584-1</b>	Kløvereng (Backer-Grøndahl)	DA4855
<u>HMV, Paris 1934-12-04</u>		
2LA221	Entführung aus dem Serail (Mozart): Durch Zärtlichkeit (Fr)	DB4959
2LA222	Don Giovanni (Mozart): Non mi dir (Fr)	DB4959
0LA223-1	Après un rêve (Fauré)	DA4874
0LA224	Oh! Quand je dors (Bussine)	L992
<u>HMV, Paris 1937-09-03</u>		
2LA1920	Atalanta (Händel): Care selve	DB5054

2LA1921	Schöpfung (Haydn): On mighty pens	DB5054
2LA1923	Ave Maria (Verdi)	DB5046
<u>HMV, Paris 1937-09-06</u>		
2LA1924	Bist du bei mir (Bach)	unpubl
2LA1925	Pietà, Signore (Stradella-Messner)	DB5046
2LA1926	?	unpubl
<u>HMV, Paris 1937-11-03</u>		
2LA1965	Otello (Verdi): Ma mère avait	DB5051
2LA1966	Otello (Verdi): Ave Maria	DB5051
2LA1967	?	unpubl
2LA1968	?	unpubl

## NORGREN, Eric

Bass.

### Columbia, New York 1914-02-04

-? 39206-1	Afsked från hemmet (Montgomery)	unpubl?
1. 39206-2	d:o	E1702
2. 39207-1	Lifdrabanten och Kung Erik (Lindblad)	E1702
3. 39208-1	Jätten (Wennerberg)	E1703

### Columbia, New York 1914-02-06

4. 39209-1	Svärmeri (Arlberg)	E1703
- 39210-1	Folkvisans ton (trad)	unpubl
5. 39211-1	Hur ljuft det är att komma (Dannström)	E1704

### Victor, New York 1914-03-06

- Trial-03	Om dagen vid mitt arbete (trad)	test, unpubl
------------	---------------------------------	--------------

### Victor 1917-09-26

### Victor 1917-10-19

### Victor 1917-11-12

## NORMANDIN, H Alred

## NORRIE, Anna

1860 - 1957.

Soprano.

### Ruben cylinders, København 189??

En liten vise (Hellström)	
Kildebakken	

### G&T/Zonophone, Stockholm 1905-10-01/07

2738e	Belle Hélène (Offenbach): Säg Venus, säg	X-73037
2739e	Jänteblig (Halldén)	83571, X-73150

### Gramophone, Stockholm 1912-08-17

3711ab	Greta lill' (de Wahl)	unpubl
3712ab	Jänteblig (Halldén)	283150
3713ab	Stina Stursk (Lambert)	283149
3714ab	Belle Hélène (Offenbach): Säg Venus, säg	283175
3715ab	a) Riksassbönras marsch (Lambert); b) Ja, säj de! (Kolthoff)	unpubl
3716ab	d:o	283176
3717ab	Stadens löjtnant (Bedinger)	unpubl
3718ab	Greta lill' (de Wahl)	unpubl

## NORTSOV, P M

## NOSALEWICZ, Alexander

1874, 21/3, Siebenbürgen, Roumania - 1959, Jan, Wiesbaden.  
Bass.

### Pathé, Wien 1913?

1. 52579	Waffenschmied (Lortzing): Auch ich war ein Jüngling	52579
2. 52580	Faust (Gounod): Kirchenszene	52580
3. ?	O matko moja (Moniuszko)	?, 21012

## NOTARIELLO, Antonio

Tenor.

### Witton

N1805A	For you alone (Geehl)	W6006 (12")
N1812A	Vaghissima Sembianza (Donaudy)	W6006 (12")

## NOTE, Jean

1859, 6/5, Tournay - 1922, 1/4, Bruxelles.

Baritone. Debut 1883 Gent.

### Berliner, Paris 1899-07

1. 3303	Faust (Gounod): Scène de l'église	32646 (7")
2. 3306	Roi de Lahore (Massenet): Air	32645 (7")
3. 3308	Carmen (Bizet): Air du toréador	32649 (7")

4.	3310	Le crucifix (Faure) (w. Paty)	34087 (7")
<u>Pathé cylinders &amp; discs, Paris 1902?</u>			
5.	2711	Noël (Adam)	2711
6.	2716	Faust (Gounod): Mort de Valentin	2716
7.	2733	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	2733 (G&B: 2722?)
8.	2738	Guillaume Tell (Rossini): Prière	2738
9.	2741	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2741
10.	2743	Chanson des peupliers (Doria)	2743
11.	2744	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	2744
12.	2746	Les rameaux (Faure)	2746
13.	2747	Trovatore (Verdi): Son regard	2747
14.	2748	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	2748
15.	2750	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	2750
16.	2753	Le crédo du paysan (Goublier)	2753
17.	2754	La charité (Faure)	2754
18.	2755	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	2755
<u>G&amp;T, Paris 1902</u>			
19.	1031F	Le crédo du paysan (Goublier)	2-32576
20.	1032F	Charité (Faure)	2-32577
21.	1033F	Noël (Adam)	2-32578
22.	1034F	Hamlet (Thomas): O vin dissipe (Chanson bachique)	2-32572
23.	1036F	Les rameaux (Faure)	2-32570
24.	1037F	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2-32571
	1038F	Roméo et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	2-32573
26.	1040F	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	2-32580
27.	1041F	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	2-32581
28.	?	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	2-32574
29.	?	La Marseillaise (de l'Isle)	2-32575
30.	?	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues	2-32579
31.	1148F	Muette de Portici (Auber): L'amour sacré de la patrie (w. Affre)	34001
32.	1149F	Le crucifix (Faure) (w. Affre)	34002
33.	1181F	Guillaume Tell (Rossini): Duo (w. Affre)	34003
34.	1184F	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	2-32597
35.	1185F	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	2-32598
<u>G&amp;T, Paris 1902-12</u>			
36.	1339F	Reine de Chypre (Halévy): Triste exilé	2-32634
37.	1340F	La Marseillaise (de l'Isle)	2-32575x
38.	1341F	Les heures (Lionnet)	2-32635
39.	1343F II	La voix des chênes (Goublier)	2-32636
40.	1344F	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues	2-32579x
41.	1346F	Buvons à la gloire (Chataigne)	2-32637
42.	1348F	Noël (Adam)	2-32578x
43.	1349F	Le credo du paysan (Goublier)	2-32576x
44.	?	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours (date?)	2-32580x
<u>G&amp;T, Paris 1903 (early)</u>			
45.	1484F	Charité (Faure)	2-32577x
46.	1485F	Les rameaux (Faure)	2-32570x
47.	1486F	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	2-32581x
48.	1491F	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir (Arioso)	2-32680
49.	1492F	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	2-32574x
50.	1495F	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2-32571x, Vic 5075, 91045 (take?)
51.	1496F	Hamlet (Thomas): O vin dissipe (Chanson bachique)	2-32572x, Vic 5084, 91051
52.	?	La voix des chênes (Goublier) (date?)	2-32636x
<u>Columbia cylinders, Paris 1903?</u>			
53.		Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande?	37184
54.		Trovatore (Verdi): Son regard	37185
55.		Aben-Hamet (Dubois): Grand air	37186
56.		Sigurd (Reyer): Grand air	37187
57.		Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	37188
58.		Nero (Rubinstein): Hymen! Hymen!	37189
59.		Le crédo du paysan (Goublier)	37190
60.		Noël (Adam)	37191

G&T, Paris 1903

61.	2008F	Buvons à la gloire (Chataigne)	2-32637x
62.	2009F	Noël (Adam)	2-32578z
63.	2011F	Le crédo du paysan (Goublier)	2-32576z
64.	2031F	Les heures (Lionnet)	2-32635x
65.	2033F	<b>La voix des chênes (Goublier)</b>	<b>2-32636z</b>
66.	2109F	Tannhäuser (Wagner): Jadis quand tu luttais	2-32879
67.	2110F	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	2-32876
68.	2111F	Africaine (Meyerbeer): Adamastor, roi des vagues	2-32579z
69.	2112F	Tannhäuser (Wagner): En contemplant cette assemblée immense	2-32877
70.	2166F	Faust (Gounod): La mort de Valentin	2-32887
71.	2167F	Charles VI (Halévy): C'est grand' pitié	2-32888
72.	2169F	<b>Faust (Gounod): Invocation de Valentin</b>	<b>2-32889</b>
73.	2246F	Lucia di Lammermoor (Donizetti): D'un amour qui me brave	2-32878
74.	2247F	Favorite (Donizetti): Jardins de l'Alcazar	2-32902
75.	2248F	Trovatore (Verdi): Son regard, son doux sourire	2-32903
76.	2307F	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	2-32904
77.	2308F	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	2-32905
78.	2309F	Hamlet (Thomas): Etre ou ne pas être	2-32906
79.	2310F	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	2-32907
80.	?	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours (date?)	2-32580z
81.	2437F	Oiseaux légers (F Gumbert)	032002
82.	2438F	Sancta Maria (Faure)	032003
83.	2439F	L'insensé (Rupès)	032004
84.	2440F	Joconde (Nicolò): Dans un délire extrême	032005

G&T, Paris 1903/1904

85.	2664F	Si j'étais Dieu (Marietti)	3-32002
86.	2665F	Le soldat (Dubois)	3-32081
87.	2666F	Ave Maria (Gounod)	3-32122
88.	2667F	Aben Hamet (Dubois): Me voici donc au terme du voyage	3-32080
89.	2668F	Ballo in maschera (Verdi): Et c'est toi qui déchire mon âme	3-32123
90.	2669F	Novembre (Trémisot)	3-32003
91.	2671F	Les sapins (Dupont)	3-32001
92.	2733F	<b>Guillaume Tell (Rossini): Quand l'Helvétie</b>	<b>2-32613 (earlier takes?)</b>
93.	?	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres (date?)	2-32614 (earlier takes?)
94.	2735F	Charles VI (Halévy): Avec la douce chansonnette	2-32615 (earlier takes?)
95.	2736F	Hamlet (Thomas): Spectre infernal	3-32000
96.	2737F	Sigurd (Reyer): O fils de Sigemon	3-32004
97.	2738F	Carmen (Bizet): Chanson du toréador	2-32616 (earlier takes?)
98.	2820F	Nero (Rubinstein): Epithalème	3-32046
99.	2821F	Le soir (Gounod)	3-32047
100.	2822F	Célébrons le Seigneur (Rupès)	3-32050
101.	2823F	Le violon brisé (Herpin)	3-32176
102.	2824F	La barque volée (Colignon)	3-32048
103.	2825F	Hosanna (Granier)	3-32052
104.	2826F	Le Noël des gueux (Varguès)	3-32049
105.	2827F	Ballo in maschera (Verdi): C'est Dieu qui nous inspire	3-32051
106.	2953F	Sigurd (Reyer): Et toi, Fréia	3-32062
107.	2954F	Le promenade du paysan (Dupont)	3-32118
108.	2955F	Marche vers l'avenir (Fauré)	3-32061
109.	2956F	Charles VI (Halévy): Guerre aux tyrans	3-32060
110.	2957F	L'enfant chantait La Marseillaise (Collin)	3-32079
111.	2958F	L'Internationale (Degeyter)	3-32078
112.	3043F	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Demougeot)	34031
113.	3044F	Don Giovanni (Mozart): Là, devant Dieu (w. Demougeot)	34030
114.	3045F	Sigurd (Reyer): Je suis à toi, Gunther (w. Demougeot)	34100
115.	3046F	Aida (Verdi): Duo (w. Demougeot)	34045
116.	3047F	Prière (Gounod)	3-32124
117.	3048F	La chanson des peupliers (Doria)	3-32125
118.	3049F	Les pins (Dupont)	3-32126
119.	3052F	Alleluia d'amour (Faure)	3-32127
120.	3053F	Les myrtes sont flétris (Faure)	3-32128
121.	3153F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 1 (w. Affre & Gresse)	34032
122.	3155F	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 2 (w. Affre & Gresse)	34033
123.	3156F	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs (w. Affre & Gresse)	34034
124.	3363F	L'insensé (Rupès)	3-32181

125. 3365F	Ave Maria (Gounod)	3-32182
126. 3366F	Sancta Maria (Faure)	3-32183
127. 3367F	Hosanna (Granier)	3-32184
<u>Dutreih cylinders &amp; discs, Paris 1904?</u>		
	Don Giovanni (Mozart): Sérenade	150025 (12553), D25 (38863) (8½")
	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoiles	150142
	Lakmé (Delibes): Stances	150270 (12566), D270 (38742) (8½")
	Le crucifix (Faure) (w. Affre)	150656
	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	?
	Le crédo du paysan (Goublier)	?
<u>Columbia, Paris 1904?</u>		
50380-1	Crucifix (Faure) (w. Affre)	50380
50391-1	Le crédo du paysan (Goublier)	50391, E474
<u>Odeon, Paris 1904?</u>		
33128	Si j'étais Dieu (Marietti)	33128
33131	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	33131
33132-3	Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile	33132
33134	Les sapins (Dupont)	33134
33135-3	<a href="#">La charité (Faure)</a>	<a href="#">33135</a>
33136	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	33136
33137-3	<a href="#">Henri VIII (Saint-Saëns): Grand air</a>	<a href="#">33137</a>
33185-3	<a href="#">Guillaume Tell (Rossini): Prière</a>	<a href="#">33185</a>
33189-3	<a href="#">Hamlet (Thomas): Chanson bachique</a>	<a href="#">33189</a>
	Jocelyn (Godard): Berceuse	33335
	Les bœufs (Dupont)	33363
XP609	<a href="#">Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle</a>	<a href="#">33677</a>
XP611	<a href="#">Africaine (Meyerbeer): Ballade</a>	<a href="#">33722</a>
<u>Odeon, Paris 1904?</u>		
XP1182	Charité (Faure)	36005
XP1183	Hymne d'amour (Lionnet)	unpubl? (33936?)
XP1183-1	d:o	<a href="#">33936-2</a>
?	Si j'étais Dieu (Marietti)	33937
?	Les sapins (Dupont)	33938
XP1243	Noël des gueux (Vargues)	36019
XP1244	L'insensé (Rupès)	36025
XP1245	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Air	36014
XP1247	Chanson des peupliers (Doria)	36032
XP1248	Marche vers l'avenir (Faure)	36026
XP1249	<a href="#">Célébrons le Seigneur (Rupès)</a>	<a href="#">36020</a>
XP1250	Les myrtes sont flétris (Faure)	36015
XP1250-2	d:o	36015-2
XP1255	Hosanna (Granier)	36021
XP1256	Alleluia d'amour (Faure)	36016
XP1258	<a href="#">Roi de Lahore (Massenet): Arioso</a>	<a href="#">36134, Phrynis S1301</a>
XP1259	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	<a href="#">33999, Phrynis S1303</a>
XP1260	<a href="#">Favorite (Donizetti): Grand air</a>	<a href="#">36006-2</a>
XP1260-2	d:o (1905-04?)	36006?
XP1261	Pensée d'automne (Massenet)	36010, Phrynis S1081
XP1262	Chanson des gas d'Irlande (Holmès)	36024
<u>G&amp;T, Paris 1904</u>		
4132F (o)	<a href="#">Hérodiade (Massenet): Vision fugitive</a>	<a href="#">2-32571z, X-82465, 4-32192, 232467</a>
4134F	Noël (Adam)	2-32578w, X-82466, 232437
4141F	Hamlet (Thomas): O vin dissipe (Chanson bachique)	2-32572z
4144F	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	2-32907x
4146F	Faust (Gounod): La mort de Valentin	2-32887x, X-82467, 232439
4213F	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres (1905?)	2-32614x
4216F	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur (1905?)	2-32905x
<u>G&amp;T, Paris 1905 (or late 1904)</u>		
4306o	Nero (Rubinstein): Epithalame (w. chorus)	34647
4307o	Africaine (Meyerbeer): Adamastor (w. chorus)	34648
4359o	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	2-32580w

4360o	Charité (Faure)	2-32577z
4361o	Guillaume Tell (Rossini): Quand l'Helvétie	2-32613x, X-82468, 232441
4362o	Le Noël des gueux (Varguès)	3-32049x
4363o	La barque volée (Collignon)	3-32048x
4364o	Marche vers l'avenir (Fauré)	3-32061x
4365o	Le promenade du paysan (Dupont)	3-32118x
4366o	Le violon brisé (Herpin)	3-32176x, X-82469, 232438
4367o	Alleluia d'amour (Fauré)	3-32127x
4368o	Jocelyn (Godard): Berceuse	3-32399, X-82470, 232440
4369o	L'enfant chantait La Marseillaise (Collin)	3-32079x

<u>Edison</u> 2-min cylinders, Paris 1905?		
	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	17235
	<b>Roi de Lahore (Massenet): Arioso</b>	<b>17359</b>
	Les rameaux (Faure)	17377

<u>Lyrophon</u> , Paris 1905?		
284F	Traviata (Verdi): Di Provenza	284 (Apollon)
285F	Hamlet (Thomas): Air	285
<b>286F</b>	<b>Stances à la Charité (Faure)</b>	<b>286, Parlophone 121</b>
287F	Trovatore (Verdi): Son regard	287
288F	Africaine (Meyerbeer): Air	288
<b>289F</b>	<b>Africaine (Meyerbeer): Ah! vous bravez</b>	<b>289, Parlophone 121</b>

<u>Odeon</u> , Paris 1905		
XP2030	Noël (Adam)	36331
XP2031	La Marseillaise (de l'Isle)	36332
XP2032	Le crédo du paysan (Goublier)	36333
XP2033	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	36334
XP2034	Jocelyn (Godard): Berceuse	36335
XP2035	Carmen (Bizet): Chanson du Toréador	36336
XP2036	Ombre (Flotow): Midi minuit	36344
<b>XP2037</b>	<b>Cruel mystère (Malot)</b>	<b>36337</b>
XP2038	Noël païen (Massenet)	36338
XP2039	Chant de Pâques (Bautz)	36339
<b>XP2091</b>	<b>Trovatore (Verdi): Grand air</b>	<b>36347</b>
XP2092	Les bœufs (Dupont)	36363
XP2093	Mousquetaires au Couvent (Varney): Pour faire	36364
<b>XP2094</b>	<b>Le chant du départ (Méhul)</b>	<b>36365, Phrynis S1218</b>
-	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait	unpubl
XP2095	d:o	36430
XP2095-2	Chant du départ (Méhul)	6441 (8")
P2096	La Marseillaise (de l'Isle)	6442 (8")
P2097		
<u>G&amp;T</u> , Paris 1905		
9058u	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art, splendeur immortelle	3-32623, X-82476, 232442
9059u	La Marseillaise (de l'Isle)	3-32624, X-82210x, 4-32204, 232465
9059½u	d:o	X-82210
9060u	Les sapins (Dupont)	3-32625, X-82477, 4-32120, 232473, P134
9061u	Charité (Faure)	3-32621, X-82478, 4-32194, 232475, (3-32626), P158
9062u	<b>La voix des chênes (Goublier)</b>	<b>3-32627, X-82479, 4-32200, 232477, P407, R3903, Vic 98409, 63130</b>
9063u	La barque volée (Collignon)	3-32622, X-82480, 4-32121, 232474, P134
9103u	<b>Les rameaux (Faure)</b>	<b>3-32642, X-82481, 4-32202, 232479, P160</b>
9104u	L'enfant chantait la Marseillaise (Colin)	X-82212, 4-32205, 232466
9105u	<b>Le promenade du paysan (Dupont)</b>	<b>3-32638, X-82482, 4-32203, 232480, P160</b>
9106u	Alleluia d'amour (Faure)	3-32639, X-82483, 4-32195, 232476, P158
9107u	<b>Le credo du paysan (Goublier)</b>	<b>3-32643, X-82484, 4-32201, 232478, P407, R3903, Vic 98408, 63130</b>

<u>Odeon</u> , Paris 1905/1906		
XP2191	L'étendard de la pitié (Wesly)	36450
XP2192	Ma Normandie (Bérat)	36451
XP2193	L'angelus du paysan (Faure)	36452
XP2194	L'angelus de la mer (Goublier)	36462
?	Noël pour les gueux (Béon)	36528
<u>G&amp;T</u> , Paris 1906		
5369o	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	3-32656, X-82471, 4-32198, 232469
5370o	Trovatore (Verdi): Son regard, son doux sourire	3-32657, X-82472, 4-32199, 232470
<b>5371o</b>	<b>Hamlet (Thomas): O vin dissipe la tristesse</b>	<b>3-32658, X-82473, 4-32193, 232468</b>
5372o	Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour	3-32659, X-82474, 4-32196, 232471, P159
5373o	Favorite (Donizetti): Dans les jardins de l'Alcazar	3-32660, X-82475, 4-32197,

Excelsior, Paris 1906?Favorite, Paris 1906

	Les sapins (Dupont)	1-5014
	La charité (Faure)	1-5015
	Le crédo du paysan (Goublier)	1-5037
1286-o	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	unpubl?
1286-o-	d:o	1-5039
	Jocelyn (Godard): Berceuse	1-5132
	Traviata (Verdi): Lorsqu'à des folles amours	1-5133
1835-o	<b>Hérodiade (Massenet): Vision fugitive</b>	<b>1-5135</b>
	La voix des chênes (Goublier)	1-5232
1895-f	Chanson des peupliers (Doria)	1-5265
	Hymne d'amour (Les heures) (Lionnet)	1-5266
1899-f	Si j'étais Dieu (Marietti)	unpubl?
1899-f-	d:o	1-5267
	La Marseillaise (de l'Isle)	1-5279
1833-o	<b>Tannhäuser (Wagner): Romance de l'étoile</b>	<b>1-5301</b>
1834-o	<b>Carmen (Bizet): Air de toréador</b>	<b>1-5302</b>
1836-o	L'angelus de la mer (Goublier)	unpubl?
1836-o-	d:o	unpubl?
1836-o%.	La chanson des Gas d'Irlande (Holmès)	1-5303 (LT: 1836%-%, 1906-07-21?)
		1-5304

Eden, Paris 1906?

5036	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	E.5036, Olympia O.5036
5037	Traviata (Verdi): Lorsqu'a de folles amours	E.5037, Olympia O.5037
5039	Noël (Adam)	E.5039
5040	Hamlet (Thomas): Être ou ne pas être!	E.5040

Odeon, Paris 1906-08?

XP2582	Crucifix (Faure) (w. Affre)	36726
XP2583	Muette de Portici (Auber): Duo (w. Affre)	36727
<b>XP2584</b>	<b>Faust (Gounod): Trio du duel (w. Affre &amp; Nivette)</b>	<b>36728</b>
XP2585	Guillaume Tell (Rossini): Trio, pt 1 (w. Affre & Nivette)	36729
XP2586	d:o, pt 2	36730

A.P.G.A., Paris 1906?

1321	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	1321
1322	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande?	1322
1323	La voix des chênes (Goublier)	1323
1324	Le violon brisé (Herpin)	1324
1325	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	1325
1326	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	1326
1327	Africaine (Meyerbeer): Adamastor	1327
1328	Les rameaux (Faure)	1328
1329	Noël (Adam)	1329
1330	Les sapins (Dupont)	1330
1331	Roi de Lahore (Massenet): Arioso	1331
1332	Si j'étais Dieu (Marietti)	1332
1333	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	1333
1334	Guillaume Tell (Rossini): Prière	1334
1335	Jocelyn (Godard): Berceuse	1335
1336	L'angélus de la mer (Goublier)	1336
1337	Favorite (Donizetti): Cavatine	1337
1338	Favorite (Donizetti): Grand air	1338
1339	Le crédo du paysan (Goublier)	1339
1341	La charité (Faure)	1341
1342	La chanson des peupliers (Doria)	1342
1343	Aben-Hamet (Dubois): Reine, toi qu'Hamet	1343
1344	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Grand air	1344
1345	Africaine (Meyerbeer): Fille des rois	1345
1346	Hymne à la nuit (Gounod)	1346
1347	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Air	1347
1348	Hosanna (Granier)	1348
1349	Sigurd (Reyer): Invocation	1349
1350	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres	1350
1353	Si vous l'aviez compris (Denza)	1353
1354	Ballo in maschera (Verdi): Grand air	1354
<b>1355</b>	<b>Faust (Gounod): Invocation</b>	<b>1355</b>
1356	Sancta Maria (Faure)	1356
1357	Patrie (Paladilhe): C'est ici le berceau	1357
<b>1358</b>	<b>Trovatore (Verdi): Grand air</b>	<b>1358</b>
1359	La prière (Gounod)	1359

Homophone, Paris 1906?

8749	Rigoletto (Verdi): O mes maîtres	8749
------	----------------------------------	------

Odeon, Paris 1906?

	Le lac (Niedermeyer)	60053
	Huguenots (Meyerbeer): Piff, paff, pouff	60054

Beka - Idéal, Paris 1906/1907

6581	Charité (Faure)	6581 (8")
------	-----------------	-----------

(Announcement 1907)

Anker, Paris

Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Air	1567
Rigoletto (Verdi): Air	1567
Traviata (Verdi): Air	1568 (=1569?)
Hamlet (Thomas): Air	1568
Africaine (Meyerbeer): Air	1569
Traviata (Verdi): Air	1569 (=1568?)

Pathé - A.P.G.A., Paris 1910/1911

P0100-1	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	P0100, 0089, 80043
P0100-2	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	P0100, 0089, 80043, 80052
P0101-1	Rigoletto (Verdi): Courtisans!	P0101, 0093, 5609
P0101-2	Sigurd (Reyer): Et toi, Fréia	P0101, 0093
P0102-1	Africaine (meyerbeer): Ballade de Nélusko	P0102, 0035, 80041
P0102-2	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile	P0102, 80041
P0103-1	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande?	P0103, 0090, 63062
P0103-2	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	P0103, 0090
P0104-1	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur	P0104, 0082
P0104-2	Faust (Gounod): Mort de Valentin	P0104, 0082
P0105-1	Faust (Gounod): Avant de quitter ces lieux	P0105, 0087, 80044
P0105-2	Rigoletto (Verdi): Ne parle pas	P0105, 0087, 80044, 5609
P0106-1	<b>Hérodiade (Massenet): Vision fugitive</b>	<b>P0106, 0091, Henry H10</b>
P0106-2	<b>Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure</b>	<b>P0106, 0091</b>
P0107-1	<b>Tannhäuser (Wagner): 2e chant de Wolfram</b>	<b>P0107, 0094, 5654</b>
P0107-2	<b>Tannhäuser (Wagner): Romance à l'étoile</b>	<b>P0107, 0094, 5654, Emerson 309</b>
P0108-1	Africaine (Meyerbeer): Fille de roi	P0108, 0035, 0820?
P0108-2	Tannhäuser (Wagner): 1er chant de Wolfram	P0108, 0097
P0109-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah, c'est toi	P0109, 0199, Emerson 307
P0109-2	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	P0109, 0083, 80042
P0110-1	Charles VI (Halévy): Avec la douce chansonnette	P0110, 0083
P0110-2	Trovatore (Verdi): Son ragard	P0110
P0111-1	<b>Favorite (Donizetti): Jardins de l'Alcazar</b>	<b>P0111, 0088, 80039</b>
P0111-2	<b>Favorite (Donizetti): Pour tant d'amour</b>	<b>P0111, 0088, 80039, Emerson 306</b>
P0112-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): D'un amour qui me brave	P0112, 0036, 62019
P0112-2	Messaline (de Lara): O nuit d'mour	P0112, 0036
P0113-1	Aben-Hamet (Dubois): Reine, toi qu'Hamet	P0113, 0034
P0113-2	Lakmé (Delibes): Stances	P0113, 0034, 0820
P0114-1	Coupe du Roi de Thulé (Diaz): Il est venu	P0114, 0085
P0114-2	L'étoile confidante (Robaudi)	P0114, 3029
P0115-1	Habanera (Daneau)	P0115, 3049
P0115-2	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	P0115, 0097
P0116-1	Ombre (Flotow): Midi, minuit	P0116, 0092
P0116-2	Pagliacci (Leoncavallo): Un jour comme un murmure	P0116, 0092
P0117-1	Cid (Massenet): C'est vous que l'on bénit	P0117
P0117-2	Patrie (Paladilhe): C'est ici le berceau	P0117, 0084
P0118-1	Damnation de Faust (Berlioz): Voici des roses	P0118, 0086
P0118-2	Roi de Paris (Huë): Chanson de Longnac (CR)	P0118, 0086
P0119-1	Charles VI (Halévy): C'est grand' pitié	P0119, 0084
P0119-2	Roméo et Juliette (Gounod): Ballade de la Reine Mab	P0119
P0120-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah, c'est Dieu	P0120, 0081, 80042
P0120-2	Nero (Rubinstein): Hymen! Hymen!	P0120, 0081
P1001-1	Cloches de Corneville (Planquette): J'ai fait trois fois	P1001, 0085
P1001-2	Je ne sais que t'aimer (Martin)	P1001, 3029
P2100-1	Chanson des peupliers (Doria)	P2100, 3034, 3804
P2100-2	Le cor (Flégier)	P2100, 3034, 3807, 0830
P2101-1	Nouvelle Brabançonne (Campenhout)	P2101, 3014, 3818
P2101-2	Vers l'avenir (Gevaert)	P2101, 3014, 3818
P2102-1	<b>Pauvres fous (Tagliafico)</b>	<b>P2102, 3036</b>
P2102-2	<b>La voix des chênes (Goublier)</b>	<b>P2102, 3734</b>
P2103-1	Les rameaux (Faure)	P2103, 3044
P2103-2	Les sapins (Doria)	P2103, 3044, 3807
P2104-1	Angélus de la mer (Goublier)	P2104, 3121, 3802
P2104-2	Si j'étais Dieu (Marietti)	P2104, 3030
P2105-1	La barque volée (Collignon)	P2105, 3031
P2105-2	L'insensé (Rupès)	P2105, 3031
P2106-1	<b>La charité (Faure)</b>	<b>P2106, 3011, 62005</b>
P2106-2	<b>Noël (Adam)</b>	<b>P2106, 3011, 3807, 62005</b>
P2107-1	Le crédo du paysan (Goublier)	P2107, 3121, 3734
P2107-2	Patria - Hymne guerrier (Pons)	P2107, 0199
P2108-1	L'enfant chantait la Marseillaise (Colin)	P2108, 3038
P2108-2	Marche vers l'avenir (Faure)	P2108, 3038
P2109-1	Hosanna (Granier)	P2109, 3012, 62017
P2109-2	Sancta Maria (Faure)	P2109, 3012, 62017
P2110-1	Hymne d'amour (Lionnet)	P2110, 3040
P2110-2	Stances - Puique tout est à toi (Goublier)	P2110, 3040
P2111-1	Prière (Gounod)	P2111
P2111-2	Si vous l'aviez compris (Denza)	P2111, 3052
P2112-1	Les myrtes sont flétris (Faure)	P2112, 3042
P2112-2	Le soir (Gounod)	P2112, 3042
P2113-1	Les bœufs (Dupont)	P2113
P2113-2	Promenade du paysan (Dupont)	P2113, 3032
P2114-1	<b>Mireille (Massenet)</b>	<b>P2114, 3041</b>
P2114-2	<b>Pensée d'automne (Massenet)</b>	<b>P2114, 3041</b>
P2115-1	Chant de la nature (Barbirolli)	P2115, 3035
P2115-2	Prière des forêts (Codini)	P2115, 3035
P2116-1	Hymne à la nuit (Gounod)	P2116, 3039
P2116-2	Noël païen (Massenet)	P2116, 3039

P2117-1	Noël des gueux (Gérald-Vargues)	P2117, 3043
P2117-2	Le violon brisé (Herpin)	P2117, 3043
P2118-1	Chant d'exil (Vidal)	P2118
P2118-2	Dis-moi quel est ton pays? (trad)	P2118, 3033
P2119-1	<a href="#">Bonheur par l'amour (Anduaga)</a>	P2119, 3052
P2119-2	<a href="#">Oiseaux légers (Grumbert)</a>	P2119, 3032
P2120-1	La Marseillaise (de l'Isle)	P2120, 3013, 3811
P2120-2	Père Ra-fla (Danglas)	P2120, 3013
P2122-1	Rappelle-toi (Ruprès)	P2122, 3045
P2122-2	Stances au soleil (Petit)	P2122, 3045
P2123-1	Chante, Marseillaise (Sablon)	P2123
P2123-2	Le soldat (Pastor)	P2123, 3036
P2124-1	Ave Maria (Gounod)	P2124, 3050
P2124-2	Hymne à la charité (Deppe)	P2124, 3050
P2125-1	Alléluia d'amour (Faure)	P2125, 3049
P2125-2	Stances à la charité (Carman)	P2125, 3030
P2126-1	Cruel mystère (Malot)	P2126, 3037
P2126-2	Il pleut (Barbirolli)	P2126, 3037
P2127-1	La croix du chemin (Goublier)	P2127, 3051
P2127-2	Novembre (Trémisot)	P2127, 3051
P2128-1	C'est en Zélande (Stiénon-du Pré)	P2128, 3033
P2128-2	Les gars de chez nous (Ganne)	P2128
	Marche Lorraine (Ganne)	3130
	Angélus de la mer (Goublier)	3130
	Le clairon (André)	3131
	Chœurs des Girondins (Méhul-Varney)	3131
	Chanson à boire (de Pezzer)	3140
	La voix des chênes (Goublier)	3140
	Alsace Lorraine (Tayoux)	3141, 3244
	Tu renaîtras (Dronchat)	3141
	Ce que c'est qu'un drapeau (La Mareille)	3142, 3811
	Le Rhin allemand (David)	3142

Pathé, Paris 1912

1537-1	Rigoletto (Verdi): Seigneur Ceprano, qu'avez-vous en tête? (w. R Lassalle, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
1537-2	Rigoletto (Verdi): Il va m'entendre? (w. R Lassalle, de Poumayrac, Dupré, Belhomme & chorus)	1537
1538-1	Rigoletto (Verdi): Le vieillard m'a maudit! (w. Dupré)	1538
1538-2	Rigoletto (Verdi): Tous deux égaux!	1538
1539-1	Rigoletto (Verdi): Et sa voix... (w. Vallandri)	1539
1539-2	Rigoletto (Verdi): De ma retraite solitaire (w. Vallandri, Goulancourt & R Lassalle)	1539
1540-1	Rigoletto (Verdi): Ah, veille, ô femme (w. Vallandri)	1540
1542-2	Rigoletto (Verdi): J'ai peur... pourquoi!... (w. Belhomme, Dupré & de Poumayrac)	1542
1543-1	Rigoletto (Verdi): Piano, piano (w. Belhomme, Dupré, de Poumayrac & chorus)	1543
1544-1	Rigoletto (Verdi): Paix! voici le bouffon! (w. Gantéri, Dupré, de Poumayrac, Belhomme & chorus)	1544
1544-2	Rigoletto (Verdi): Courtisans, race vile	1545
1545-1	Rigoletto (Verdi): Mon père (w. Vallandri, Dupré, de Poumayrac & chorus)	1545
1545-2	Rigoletto (Verdi): Parle, ma fille (w. Vallandri)	1545
1546-1	Rigoletto (Verdi): Ah! pleure!... (w. Vallandri)	1546
1546-2	Rigoletto (Verdi): Dans toute sa bonté (w. Vallandri, Dupré & Belhomme)	1546
1547-1	Rigoletto (Verdi): Et tu l'aimes? (w. R Lassalle & Dupré)	1547
1547-2	Rigoletto (Verdi): Comme la plume au vent (w. R Lassalle & Dupré)	1547
1548-1	Rigoletto (Verdi): Un jour bel ange (w. R Lassalle, Vallandri & Lapeyrette)	1548
1548-2	Rigoletto (Verdi): Oui, mon âme s'abandonne (w. R Lassalle, Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1548
1549-1	Rigoletto (Verdi): Ecoute, il faut partir (w. R Lassalle, Vallandri, Lapeyrette & Dupré)	1549
1550-2	Rigoletto (Verdi): L'heure est venue enfin (w. R Lassalle & Dupré)	1550
1605-2	<a href="#">Trovatore (Verdi): La nuit est calme (w. Morlet &amp; Fontaine)</a>	1605
1606-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): L'amour ardent (w. Morlet &amp; Fontaine)</a>	1606
1609-2	<a href="#">Trovatore (Verdi): Tout est désert (w. Marvini)</a>	1609
1610-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): Qu'entends-je, ô ciel (w. Marvini &amp; chorus)</a>	1610
1611-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): Pourquoi pleurer? (w. Marvini, Morlet, Gantéri &amp; chorus)</a>	1611
1611-2	<a href="#">Trovatore (Verdi): O ciel! Manrique, est-ce bien lui (w. Marvini, Morlet, Gantéri &amp; chorus)</a>	1611
1612-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): Oh! ce n'est pas du ciel un rêve (w. Marvini, Morlet, Gantéri &amp; chorus)</a>	1612
1614-2	<a href="#">Trovatore (Verdi): Dans les bras d'un rival (w. Lapeyrette &amp; Marvini)</a>	1614
1615-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): Je vivais pauvre et sans peine (w. Lapeyrette &amp; Marvini)</a>	1615
1618-2	<a href="#">Trovatore (Verdi): C'est l'ordre que le fils soit puni par la hache (w. Morlet)</a>	1618
1619-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): Comte!... Arrière! (w. Morlet)</a>	1619
1621-1	<a href="#">Trovatore (Verdi): Arrière!... Quel martyre! (w. Morlet &amp; Fontaine)</a>	1621
1621-2	<a href="#">Trovatore (Verdi): Miserere... priez pour notre frère (w. Lapeyrette, Morlet, Fontaine &amp; chorus)</a>	1621
1627-1	Faust (Gounod): O sainte médaille (w. Gresse, Dupré & d'Elty)	1627

1628-1	Faust (Gounod): Singulier personnage! (w. Gresse, Dupré & d'Elty)	1628
1628-2	Faust (Gounod): De l'enfer qui vient émousser nos armes (w. Gresse, Dupré & d'Elty)	1628
1640-2	Faust (Gounod): Déposons les armes (w. d'Elty)	1640
1641-2	Faust (Gounod): Allons, Siébel (w. Beyle, Gresse & d'Elty)	1641
1642-2	Faust (Gounod): Que voulez-vous, Messieurs? (w. Beyle & Gresse)	1642
1643-1	Faust (Gounod): En garde!... et défends-toi! (w. Gresse, Campredon & d'Elty)	1643
1643-2	Faust (Gounod): Ce qui doit arriver à l'heure dite	1643

#### Kosmos, Paris? date?

21051	Hamlet (Thomas): Chanson bachique	21051
21053	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	21053

#### Pathé, Paris 1917/1918

3288	Thaïs (Massenet): Duo de l'Oasis (w. Gall)	2539
3289	Faust (Gounod): Scène de l'église, pt 1 (w. Gall)	2540
3290	d:o, pt 2	2540
3291	Le crucifix (Faure) (w. Gall)	2539
2498	Hamlet (Thomas): Doute de la lumière (w. Gall)	2546, 0803
2500	Rigoletto (Verdi): Duo, act 3 (w. Gall)	2545, 5558
2501	Rigoletto (Verdi): Duo, act 2 (w. Gall)	2545, 5558
2502	Gloria Patri (Marietti) (w. Gall)	2546, 0803
2540	Pêcheurs de perles (Bizet): Au fond du temple saint (w. Fontaine)	2547
2541	Muette de Portici (Auber): Amour sacré (w. Fontaine)	2548
2542	Reine de Chypre (Halévy): Duo (w. Fontaine)	2548
2543	Guillaume Tell (Rossini): Ah, Mathilde (w. Fontaine)	2547
	Le chant du pauvre (Kips)	3205, 3244
	Noël patriotique (Prys)	3205
	Le chevalier blanc (Borel-Clerc)	3206, 3804
	Réveil (Goublier)	3206, 3802
	Noël (Fragerolle)	3207
	La Toussaint (Fragerolle)	3207

#### Chantal, Bruxelles?

	La voix des chênes (Goublier)	974, 1168 (same recording?)
	La charité (Faure)	974, 1168 (same recording?)
2345	Le crédo du paysan (Goublier)	975
2348	L'angelus de la mer (Goublier)	975
	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	2037 (12")
	Carmen (Bizet): Air du Toreador	2037 (12")
2369	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	2039 (12")
2423	Lakmé (Delibes): Ton doux regard	2039 (12")
	Roi de Lahore (Massenet): Promesse de mon avenir	2149 (12")
2340	Benvenuto Cellini (Díaz): De l'art splendeur	2149 (12")
2349	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	2174 (12")
	Tannhäuser (Wagner): O douce étoile	2174 (12")

#### NOTO, Giuseppe

1883, Torre del Greco - 1979, Milano.  
Baritone.

#### Fonografia Nazionale/Fonore Record

2057	Forza del destino (Verdi): Le minaccie (w. Bergamaschi)	2057
2058	Forza del destino (Verdi): Non si placà il mio furor (w. Bergamaschi)	2058

#### HMV, Milano 1924-12-15

Bk1811-1	Lucia di Lammermoor (Donizetti): Se tradirmi tu potrei (w. Capsir)	unpubl
Bk1811-2	d:o	DA679 (7-54037)

#### HMV, Milano 1925-06-10

BT1666-1	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	R5187 (7-252444)
----------	-------------------------------	------------------

#### HMV, Milano 1925-06-11

BT1679-1	Puritani (Bellini): Suoni la tromba (w. Manfrini)	unpubl
BT1679-2	d:o	R5205 (7-254168)

#### HMV, London 1926-06-04 (actual performance)

CR399-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Dal mio cervel (w. Minghetti & Badini)	(2-054159), unpubl
CR400-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Gioventù mia (w. Sheridan, Minghetti, Rettore, Cotreuil, Badini, Malatesta & chorus)	(2-054503), unpubl (LP)
CR401-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Duo Mimi-Marcello, act 3 (w. Sheridan)	unpubl
CR402-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Quartetto & finale, act 3 (w. Sheridan, Minghetti & Rettore)	unpubl
CR403-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Io pur vidi (w. Minghetti & Badini)	(2-054160), unpubl
CR404-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Gavotta, menuetto, act 4 (w. Sheridan, Minghetti & Rettore)	unpubl
CR405-1,1A,1B	Bohème (Puccini): Dormè? Ripose! (w. Sheridan, Minghetti, Rettore, Cotreuil, Badini & chorus)	(2-054504), unpubl (LP)

#### HMV, London 1926-06-17 (actual performance)

CR494-1,1A	Otello (Verdi): Inaffia l'ugola (w. Cilla, Dua & chorus)	(2-054164), unpubl (LP)
CR495-1,1A	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	unpubl

CR496-1,1A	Otello (Verdi): Mio signore (w. Zenatello)	DB953 (2-054165), VB17
CR497-1,1A	Otello (Verdi): Atroce!... Ora e per sempre addio (w. Zenatello)	DB953 (2-054166), VB17
CR498-1,1A	Otello (Verdi): Era la notte (Il sogno)	unpubl
CR499-1,1A	Otello (Verdi): Si pel ciel (w. Zenatello)	(DB954) (2-054170), HMB17
CR500-1,1A	Otello (Verdi): Dio mi potevi scagliar (w. Zenatello)	(DB954) (2-054169), HMB17
CR501-1,1A	Otello (Verdi): Questa è una ragna (w. Zenatello & Cilla)	DB955 (2-054167), VB8

<u>Fonotipia, Milano 1927-05-19</u>		
Pho5931	Pagliacci (Leoncavallo): Si può, si può?	unpubl
Pho5931-2	d:o	168068, 3696
Pho5932	Pagliacci (Leoncavallo): Un nido di memorie	168068, 3696
XXPh5933	Rigoletto (Verdi): Pari siamo	120058, 5066
<u>Fonotipia, Milano 1927-05-20</u>		
XXPh5941	Rigoletto (Verdi): Cortigiani, vil razza dannata	120058, 5066
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-15</u>		
Pho6044	<b>Ballo in maschera (Verdi): Alla vita che t'arride</b>	<b>B3785</b>
XXPh6045	Ballo in maschera (Verdi): Eri tu	120097, 5082
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-18</u>		
XXPh6063	Traviata (Verdi): Di Provenza il mar	120097, 5082
<u>Fonotipia, Milano 1927-10-20</u>		
XXPh6077	Andrea Chénier (Giordano): Nemico della patria	120165, 6601
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-25</u>		
Pho6431	Napule e Surriento (Tagliaferri)	168214, 3752
Pho6432	Torna a Surriento (de Curtis)	168214, 3752
XXPh6435	Otello (Verdi): Credo in un Dio crudel	120199, 5107
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-26</u>		
Pho6442	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1928-10-31</u>		
Pho6442-2	Zazà (Leoncavallo): Zazà, piccola zingara	unpubl
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-06</u>		
XXPho6493	Voce 'e notte (de Curtis)	172084, 5606
XXPho6494	O sole mio (di Capua)	172084, 5606
<u>Fonotipia, Milano 1929-12-07</u>		
XXPho6500	Maria, Mari! (di Capua)	172085, 5607
XXPho6501	O Marenariello (Gambardella)	172085, 5607
<u>HMV, Milano 1940-11-30</u>		
<b>OBA4189-1</b>	<b>Manon Lescaut (Puccini): Ah! Non v'avvicinate... No! Pazzo son... Guardate (w. Gigli)</b>	<b>DA5398, DA5411</b>

## NOUGARO, Pierre

1905 -  
Bass-baritone. Debut 1929 Paris.

<u>Parlophone, Paris 1930-05-07</u>		
95548	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	59511
95549	Tannhäuser (Wagner): O du mein holder Abendstern (Fr)	59511
<u>Parlophone, Paris 1930-06-25</u>		
95557	Rigoletto (Verdi): Teus deux égaux	59514
<u>Parlophone, Paris 1930-06-27</u>		
95558	Rigoletto (Verdi): Courtisans, race vile	59514
<u>Parlophone, Paris 1930-06-28</u>		
95560-2	Thaïs (Massenet): Voilà donc la terrible cité	59515
95561	Benvenuto Cellini (Diaz): De l'art splendeur immortelle	59515
<u>Parlophone, Paris 1930-10-10</u>		
<b>106585</b>	<b>Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 1</b>	<b>29523</b>
<b>106588</b>	<b>Pagliacci (Leoncavallo): Prologue, pt 2</b>	<b>29523</b>
<u>Parlophone, Paris 1930-10-11</u>		
95565	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	59529
95566	Lakmé (Delibes): Lakmé, ton doux regard	59529
95567	Prince Igor (Borodin): No sleep, no rest, pt 1? (Fr)	59528
95568	Barbiere di Séville (Rossini): La calunnia	?
<u>Parlophone, Paris 1930-10-15</u>		
95574	Prince Igor (Borodin): No sleep, no rest, pt 2? (Fr)	59528
<u>Parlophone, Paris 1931-01-30</u>		
106919	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	?
95602	? (Massenet)	?
<u>Parlophone, Paris 1931-02-02</u>		
95603	Henri VIII (Saint-Saëns): Qui donc commande	59550

<u>Parlophone, Paris</u> 1931-04-13			
95615	Hamlet (Thomas): O vin, dissipe la tristesse	59547	
95616	Faust (Gounod): Il était temps!	59547	
<u>Parlophone, Paris</u> 1931-05-15			
138215-1	Hérodiade (Massenet): Salomé! demande au prisonnier	29541	
138216	Guillaume Tell (Rossini): Sois immobile (Prière)	29541	
<u>Parlophone, Paris</u> 1931-10-13			
95623	Traviata (Verdi): Di Provenza (Fr)	59550	
<u>Parlophone, Paris</u> 1931-11-16			
95628	Carmen (Bizet): Votre toast	59554	
95629	Mireille (Gounod): Si les filles d'Arles	59554	
<u>Parlophone, Paris</u> 1931-11-18			
138553	Favorite (Donizetti): Jardins de l'Alcazar, pt 1	29549	
138554	d:o, pt 2	29549	
<u>Parlophone, Paris</u> 1932-12-09			
138963	Trovatore (Verdi): Il balen, pt 1	29564	
138964	d:o, pt 2	29564	
<u>Pacific, Paris</u>			
ST1305-3	Marche de la 2e D.B. (Leroux & Clowez)	3153, 474	
ST1306-3	Le chant de la libération (Marly) (w. chorus)	3153, 474	

## NOVAL, Thorkild

1903, 18/5 -  
Baritone (from 1930 tenor).

<u>HMV, København</u> 1927-10-13			
- Bk2413-1	Kongernes Konge (Bøn for Danmark) (Horneman)	unpubl	
1. <u>Bk2413-2</u>	d:o	X2575 (18-282378)	
- Bk2414-1	Paasklokken kimed' mildt (Rung)	unpubl	
2. <u>Bk2414-2</u>	d:o	X2575 (18-282379)	
3. <u>Bk2415-1, 1T1</u>	Jeg elsker dig (Grieg)	X2861 (18-282610)	
- Bk2415-2	d:o	unpubl	
- Bk2416-1	Den store hvide flok (Grieg)	unpubl	
4. <u>Bk2416-2</u>	d:o	X2861 (18-282611)	
<u>HMV, København</u> 1927-10-14			
- Bk2424-1	I Danmark er jeg født (Rung)	unpubl	
5. <u>Bk2424-2</u>	d:o	X2626 (18-282415), AL1274	
6. <u>Bk2425-1</u>	Hvor Nilen vander Ægypterens jord (Gurre) (Rung)	X2626 (18-282416), AL1274	
- Bk2425-2	d:o	unpubl	
<u>HMV, København</u> 1929-06-21			
7. <u>BE1735-1</u>	Fadervor (Petersen)	X3192 (30-1078), AL1206	
- BE1735-2	d:o	unpubl	
- BE1736-1	Jeg lever og ved hvor længe fuldtræst (Berggreen)	unpubl	
8. <u>BE1736-2, 2T1</u>	d:o	X3192 (30-1079), AL1206	
- BE1737-1	Der er et yndigt land (Krøyer)	unpubl	
9. <u>BE1737-2</u>	d:o	X3373 (30-2720), AL1275	
10. <u>BE1738-1</u>	Kong Kristian stod ved højen mast (Rogert)	X3373 (30-2721), AL1275	
- BE1738-2	d:o	unpubl	
<u>HMV, København</u> 1929-06-24			
- CE1751-1	Tannhäuser (Wagner): Wolframs sang til Aftenstjernen	unpubl	
11. <u>CE1751-2, 2T1</u>	d:o	Z194 (32-692)	
- CE1752-1	Barbiere di Siviglia (Rossini): Figaros arie	unpubl	
12. <u>CE1752-2</u>	d:o	Z194 (32-693)	

## NOVELLI, Francesco

Baritone. Debut 1914 Sanremo.

<u>Phonotype, Napoli</u>	Barbiere di Siviglia (Rossini), complete (as Figaro)
--------------------------	--

## NOVELLI, Giovanni

?, Acqui Terme? -  
Baritone. Debut 1897 Cuneo.

<u>Zonophone, USA</u> 1906/1907		
1. <u>A464</u>	Aida (Verdi): Quest'assisa (w. Magliulo)	12671
	<u>Aida (Verdi): Rivedrai le foreste (w. Chelotti)</u>	12674
3.	Aida (Verdi): Non sei mia figlia (w. Chelotti)	12675
4.	Bohème (Puccini): O buon Marcello (w. Melis)	12693
5.	Aida (Verdi): Si, fuggiam (w. Magliulo & Cosentino)	24023

## NOVELLI, Ugo

1912 - 1968, 13/12, Roma.  
Bass.

<u>HMV, Milano</u> 1943-07?		
2BA5487-1	Ballo in maschera (Verdi): Posa in pace (w. Gigli, Pasero & Ribetti)	DB9076

2BA5490-1	Ballo in maschera (Verdi): Sia condannata (w. Giusti, Ribetti, Gigli, Bechi & Pasero)	DB9079
2BA5502-1	Ballo in maschera (Verdi): Chi voi siate, l'audace parola (w. Barbieri, Gigli, Pasero & Ribetti)	DB9077
2BA5503-1	Ballo in maschera (Verdi): È scherzo od è follia (w. Gigli, Ribetti, Barbieri & Pasero)	DB9076
2BA5504-1	Ballo in maschera (Verdi): Finisci il vaticinio (w. Gigli, Barbieri, Pasero, Bechi, Niccolini & Ribetti)	DB9075
2BA5505-1	Ballo in maschera (Verdi): Siam soli -Udite (w. Bechi & Pasero)	DB9090
2BA5508-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah! Dessa è là - potrei vederla - ancora (w. Gigli, Ribetti, Pasero & Bechi)	DB9089
2BA5510-1	Ballo in maschera (Verdi): Ah! Morte, infamia (w. Gigli, Bechi, Caniglia, Ribetti & Pasero)	DB9086
2BA5515-1	Ballo in maschera (Verdi): Seguitemi - Mio Dio! (w. Bechi, Caniglia & Pasero)	DB9084
2BA5516-1	Ballo in maschera (Verdi): Ve, se di notte (w. Pasero, Caniglia & Bechi)	unpubl
2BA5516-2	d:o	DB9083
2BA5518-1	Ballo in maschera (Verdi): Il messaggio entri (w. Bechi, Ribetti, Caniglia & Pasero)	DB9091
2BA5525-1	Ballo in maschera (Verdi): D'una grazia vi supplico (w. Bechi, Pasero & Caniglia)	unpubl
2BA5525-2	d:o	DB9091

## NOVELLI, Virginia

Soprano.

Zonophone, USA 1908?

'O scialle (Montagna) (w. Daddi)

3613

## NOVI, Anna

Soprano?

Columbia, Milano 1930-05-20

WBX841-1

Rigoletto (Verdi): Al suo sposo (w. Stracciari, Baronti, Uxa & dall'Argine)

DX147

## NOVINI, Giacomo

?

Gramophone, Milano 1912-02-08

- 17056u Attila (Verdi): La Pardo per gli anni (w. Cora)  
1. 17056½u d:o

unpubl  
254022

Gramophone, Milano 1912-02-09

2. 17057u Attila (Verdi): Il a fin che de Ezio (w. Cora)

254023

## NOVOTNA, Jarmila

Soprano.

Columbia, Praha 1925?

1. HX133 Rigoletto (Verdi): Arie Gildy (Caro nome)  
2. HX134 Traviata (Verdi): Podivno, podivno (E strano... Ah, fors'è lui)  
3. HX135 Faust (Gounod): Sperková arie (Jewel song)  
4. HX136 Zauberflöte (Mozart): Králova noce (Der Hölle Rache)

J1422  
J1421  
J1421  
J1422

HMV, Praha 1926-06-08 (ac)

- BT2739-1 Psohlavci (Kovarovic): Zeleni Hájové  
5. BT2739-2 d:o  
6. BT2740-1 Hubicka (Smetana): Skrivanci Pisen

unpubl  
AM418 (273059)  
AM418 (273060)

HMV, Berlin 1931-04

- 2D379-1 Traviata (Verdi): 's ist seltsam... Er ist es  
7. 2D379-2 d:o  
- 2D380-1 Traviata (Verdi): O Torheit... Von der Freude  
8. 2D380-2 d:o  
9. 2D381-1 Traviata (Verdi): I dil... Lasko ach lasko  
10. 2D382-1 Traviata (Verdi): Il dil

unpubl  
EH689 (62-904)  
unpubl  
EH689 (62-905)  
AN682 (72-780)  
AN682 (72-781)

HMV, Berlin 1931-06

- 0D458-1 Belle Hélène (Offenbach): Ich bin ein glücklicher junger Mann (w. Niemar)  
11. 0D458-2 d:o  
- 0D459-1 Belle Hélène (Offenbach): Nun hör mein Prinz (w. Niemar)  
- 0D459-2 d:o  
12. 0D459-3 d:o  
13. 0D559-1 Ave Maria (Bach-Gounod)  
- 0D560-1 Môre (La paloma) (Yradier)  
14. 0D560-2 d:o  
- 0D561-1 Martha (Flotow): Poslední Růse (Letzte Rose)

unpubl  
EG2326 (60-1624)  
unpubl  
unpubl  
EG2326 (60-1625)  
AM3784 (70-2188)  
unpubl  
AM3784 (70-2187)  
unpubl

15. 0D561-2	d:o	AM3783 (70-2185)
- 0D562-1	Rusalka (Dvořák): Mám zlaté vlásky mám	unpubl
16. 0D562-2	d:o	AM3783 (70-2186)
<b>HMV, Berlin 1933-01-12/16</b>		
17. 0D1396-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Nehmt euch ihr Männer vor Frauen in acht	EG2727 (60-2203)
18. 0D1397-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Sitzt man nächts mit einer Frau beim Tee	EG2727 (60-2202)
<b>HMV, Berlin 1933-01-16</b>		
- 0D1398-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Frühling in der Mandschurei (w. Wittrisch)	unpubl
19. 0D1398-2	d:o	EG2725 (60-2198), AM4171
20. 0D1399-1	Frühlingsstürme (Weinberger): Blau, himmelblau, traumversunken (w. Wittrisch)	EG2725 (60-2199), AM4171
<b>Odeon, Wien 1934-01-11</b>		
- Ve2099-1	Giuditta (Lehár): Schön wie die blaue Sommernacht (w. Tauber) (CR)	unpubl
- Ve2099-2	d:o	unpubl
21. Ve2099-3	d:o	RO20291, PO167, D-20343, 196272, B501, O-4537
22. Ve2100-1	Giuditta (Lehár): Meine Lippen, sie küssen so heiss (CR)	RO20191, PO167, D-20343, 196272, B501, O-4537
<b>Odeon, Wien 1934-01</b>		
23. Ve2124-1	Humoreske (Dvořák)	RO20293, O-25387, RA161600
24. Ve2125-1	Poème (Fibich)	RO20293, O-25387, RA161600
<b>Victor 1942-05-06</b>		
25. CS073861-1	Precos k nám neprisol; Zeneni hajove; Sly panenky silnici (all trad)	11-8318
- CS073862-1	Ach synku, synku; Zdalo se mi, ma penenko (both trad)	unpubl
26. CS073863-1	<b>Kto má pocernu galanku; Horo, horo vysoka jsi (both trad)</b>	11-8319, DB6157
- CS073864-1	Láska, bose láska; Tece voda, tece; Andulko, me dite (all trad)	unpubl
<b>Victor 1942-05-07</b>		
27. CS073862-2	Ach synku, synku; Zdalo se mi, ma penenko (both trad)	11-8318
28. CS073865-1	<b>Ach neni, tu neni; Pod tym nasim okeneckem (both trad)</b>	11-8320
29. CS073866-1	Dobru noc; Koupim ja si koné vrany; Umrem, umrem (all trad)	11-8320
<b>Victor 1942-06-29</b>		
- CS073861-2	Precos k nám neprisol; Zeneni hajove; Sly panenky silnici (all trad)	unpubl
- CS073862-2(sic)	Ach synku, synku; Zdalo se mi, ma penenko (both trad)	unpubl
30. CS073864-2	CS073862-3B is a dubbing made 1942-09-15, unpubl <b>Láska, bose láska; Tece voda, tece; Andulko, me dite (all trad)</b> CS073864-2B is a dubbing made 1942-09-15, unpubl	11-8319, DB6157
<b>Victor 1945-02-16</b>		
- D5-RC-127-1	Zigeunerbaron (Strauss): Wer uns getraut (solo)	unpubl (LP)
- D5-RC-128-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Ella a fui, la tourterelle	unpubl
- D5-RC-128-2	d:o	unpubl
31. D5-RC-128-3	<b>d:o</b>	11-9263
32. D5-RC-129-1	Contes d'Hoffmann (Offenbach): Belle nuit, o nuit d'amour (solo)	11-9263
<b>Victor 1945-06-14</b>		
- D5-RC-510-1	Love waltz (Liebeslieder) (J Strauss)	unpubl
- D5-RC-510-2	d:o	unpubl (LP)
- D5-RC-511-1	Zigeunerbaron (Strauss): Treasure waltz (Schatzwalzer)	unpubl
<b>Victor 1945-10-18</b>		
- D5-RC-1435-1	Zigeunerbaron (Strauss): O habet acht	unpubl (LP)
33. D5-RC-1436-1	<b>Hubicka (Smetana): Ukolébavka (Cradle song)</b>	11-9153
- D5-RC-1437-1	Kdyz mne stara matka (Songs my mother taught me) (Dvořák)	unpubl
34. D5-RC-1437-2	d:o	11-9153
<b>NOWAKOWSKI, Marian Zygmunt</b>		
1912, 3/8, Lwów -		
Bass. Debut 1937 Lwów.		
<b>Decca, 1945-05-18 (TRC: 1945-05-03???)</b>		
AR9436-1	When the king went forth to war (Koenemann)	K1172
AR9437-1	The song of the flea (Moussorgsky)	K1172
<b>NUCELLY, Louis</b>		
Baritone.		
<b>Edison 4-min cylinders, Paris 1909</b>		
4M-17012	Favorite (Donizetti): Viens, Léonore	17012, BA 27152, B176, 30012
<b>Edison 4-min cylinders, Paris 1912</b>		
4M-17153	Le mendiant d'amour (Goublier)	17153, BA 27112
4M-17158	Traviata (Verdi): Lorsqu'à de folles amours	17158, BA 27117
4M-17161	Les sapins (Dupont)	17161, BA 27165 (take 2?)
4M-17166	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	17166, BA 27124
4M-17167	<b>Le soir (Gounod)</b>	17167, BA 27125
<b>Edison 4-min cylinders, Paris 1912/1913</b>		
4M-27154	Hamlet (Thomas): Comme une pâle fleur	BA 27154

**Idéal - Aspir, Paris 1912?**

5155BT	Trovatore (Verdi): Son regard	5155BT
5155HL	Hérodiade (Massenet): Vision fugitive	5155HL
5167	La voix des chênes (Goublier)	5167
5167b	Le crédo du paysan (Goublier)	5167b
5214bis	Carmen (Bizet): Air du toréador	5214bis
5214b	Jolie Fille de Perth (Bizet): Quand la flamme Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	5214b ?

**Aérophone, Paris**

640	Pandore (Nadaud?)	640
641	Le clairon	641
642	Carmen (Bizet): Air du toréador	642
643	Patrie (Paladilhe): Pauvre martyr obscure	643
1246	Traviata (Verdi): Lorsqu'a de folles amours	1246
1247	Jongleur de Notre-Dame (Massenet): Légende de la sauge	1247
1248	Africaine (Meyerbeer): Ballade de Nelusko	1248
1249	Trovatore (Verdi): Son regard	1249

**NUGNEZ, Emanuel**

Baritone.

**Odeon, Milano**

Pagliacci (Leoncavallo): Prologo	110422, Italia 9003
Otello (Verdi): Credo	110449, Italia 9040
Traviata (Verdi): Di Provenza	110450, Italia 9041

**NUIBO, Francisco (Augustin)**

1874, 1/5, Marseille - 1948, April, Nice.

Tenor. Debut 1900 Paris.

**Pathé cylinders & discs, Paris 1903?**

1. 0370	Roméo et Juliette (Gounod): Cavatine	0370
2. 0371	Le crédo d'amour (Luigini)	0371
3. 0372	Amica (Mascagni): Cantabile du 1er acte	0372

**Victor 1905-01-25**

4. C2202-1	Roméo et Juliette (Gounod): L'amour!... Ah! Lève-toi soleil (76.60)	85075, 74013
- C2203-1	Carmen (Bizet): La fleur	unpubl
5. C2203-2	d:o (76.60)	85041, 74012
6. B2204-1	Martha (Flotow): Lorsqu'à mes yeux (76.60)	81057, 64015
7. C2205-1	Faust (Gounod): Salut demeure (76.60)	AGSB79

**Victor 1905-02-07**

- B2220-1	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Beviamone... Viva il vino	unpubl (test exists)(Holdr: O Lola?)
- B2220-2	d:o	unpubl
8. B2221-1	Mireille (Gounod): Anges du Paradis (77.43)	81072, 64016
9. C2221-1	Mireille (Gounod): Mon cœur est plein... Anges du Paradis (77.43)	AGSB79
10. B2222-1	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas (77.43)	81058, 64017

**Victor 1905-02-25**

- C2334-1	Faust (Gounod): O Merveille (w. Journet)	unpubl
-----------	--	--------

**Columbia cylinders, New York 1905**

32716	Carmen (Bizet): Romance de la fleur	32716
32717	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	32717
32718	Je ne pleurais (Queille)	32718

(Released June 1905)

**Columbia, New York 1905**

3127-1	Martha (Flotow): Air des larmes	3127, A545, C129
3128	Carmen (Bizet): Romance de la fleur	3128
3129	Roméo et Juliette (Gounod): Ah! lève-toi soleil	3129
3130	Je ne pleurais (Queille)	3130
3138	Werther (Massenet): Air de Werther	3138

**Pathé, Paris 1906/1907**

4564	Souhaits à la France (Pessard) (w. chorus)	4564
4565	Stances (Flégier)	4565
4566	Roméo et Juliette (Gounod): Scène du tombeau	4566
4567	Mignon (Thomas): Elle ne croyait pas	4567
4568	Manon (Massenet): Ah, fuyez, douce image	4568
4569	Lakmé (Delibes): Fantaisie	4569
4570	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliennes	4570
4571	Martha (Flotow): Air des larmes	4571
4573	Carmen (Bizet): La fleur	4573
4574	Noël d'amour (Luigini)	4574
4575	Meistersinger von Nürnberg (Wagner): Air de David	4575
4576	Faust (Gounod): Salut, ô mon dernier matin	4576
4577	Laura (Pons): Sérénade napolitaine	4577
4578	Manon (Massenet): Le rêve	4578
4579	Guillaume Tell (Rossini): Accours dans ma nacelle	4579, Diamond 1249
4612	Attaque du Moulin (Bruneau): Te la rappelles-tu? (w. Marignan)	4612

4660	Bohème (Puccini): Eh bien, je suis poète	4660
4661	Attaque du Moulin (Bruneau): Adieu à la forêt	4661
4662	Fortunio (Messager): Si vous croyez	4662
4663	Attaque du Moulin (Bruneau): Air de la sentinelle	4663
4664	Mireille (Gounod): Mon cœur est plein	4664
4665	Tosca (Puccini): Le ciel luisait d'étoiles	4665
4666	Fortunio (Messager): La maison grise	4666
4667	Werther (Massenet): Pourquoi me réveiller	4667

+ other french recordings

## NULLI, N

Soprano.

### Gramophone, Milano 1910-04-16

173ah	Bohème (Puccini): Questa è Mimì (w. de Gregorio, Sala & chorus)	54416
-------	---	-------

## NUVOLERI,

Tenor.

### Gramophone, Milano 1909-05-12

13234b	Gran Via (Chueco y Valverde): Sono il primo gran ladrone (w. Badini & Nicolicchia)	54403, R5919, GW367
--------	--	---------------------

## NYBLOM, Knut

1870, Uppsala - 1949, Uppsala.

Tenor.

### G&T, Stockholm 1904-10?

1307e	La tua stella (Mascagni)	82847
1308e	Om sommaren sköna (trad)	82848
1309e	Jag sjunger för jag är så glad (K Nyblom)	82849, X-72224
1310e	Å jánta å ja' (trad)	82850, X-72225

### Favorite, Stockholm 1905-11

119-n	Svensk soldat (K Nyblom)	85001 (7")
120-n	Beväringa (text Fröding)	85002 (7")
835-o	Jag sjunger för jag är så glad (K Nyblom)	unpubl
835-o	d:o	1-85013
836-o	Liksom en herdinna (Bellman)	unpubl
836-o	d:o	1-85014
837-o	Jánta å ja (trad)	1-85015
838-o	Fjäriln vingad syns på Haga (Bellman)	1-85016
839-o	Jeanne, Jeannette et Jeanettion (-)	1-85001
840-o	Sällheten (Ahlström)	1-85017
841-o	Ulla min Ulla (Bellman)	1-85018

## NYBLOM, Peder

Lute-singer.

### HMV, Stockholm 1928-09-13

BS2892-1	Värkänning (Scholander)	unpubl
BS2892-2	d:o	X2915
BS2893-1	En tröstesam visa till idealisten och läraren Angelman (Scholander)	unpubl
BS2893-2	d:o	X2915

### HMV, Stockholm 1928-09-24

BS2965-1	Bölgan sig mindre rör (Bellman)	unpubl
BS2965-2	d:o	X2862
BS2966-1	Fredmans sånger no 15 (Bellman): Kom sköna källarflickor	unpubl
BS2966-2	d:o	X2862

## NYBLOM, Sven

1868, 23/3, Uppsala - 1931, 7/2, Stockholm.

Tenor. Debut 1900 Stockholm.

### G&T, Stockholm 1903-03

1. 873c	Otello (Verdi): Otellos afsked (Ora e per sempre addio)	82527 (7")
2. 874c	Trovatore (Verdi): Ensam i vida världen (Deserto sulla terra)	72000 (7")
3. 874½c	d:o	82528 (7")
4. 655z	Samson et Dalila (Saint-Saëns): Se till min nöd (Vois ma misère)	82719, X-72014
5. 656z	Bohème (Puccini): Så kall ni är om handen (Che gelida manina)	82703, X-72062
6. 657z	Pagliacci (Leoncavallo): Skratta Pajazzo (Vesti la giubba)	82720, X-72015
7. 658z	Gildet på Solhaug (Stenhammar): Aria	82721, X-72002
	(659z unknown, probably intended for 82718 but not issued)	

### G&T, Stockholm 1904-02

8. 199d	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dryckesvisa (Viva il vino)	82648 (7")
9. 200d	Werther (Massenet): Aria (Pourquoi me réveiller)	82649 (7")
10. 201d	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Siciliana	82678, 72087 (7")
11. 451e	Mit hjerte og min lyre (Kjerulff)	82809
12. 452e	Lohengrin (Wagner): Lohengrins sång till Elsa (Atmest du nicht)	82780, X-72012
13. 453e (454e unknown)	Trovatore (Verdi): Miserere	82781, X-72063
14. 455e	Trovatore (Verdi): Stretta	82782, X-72013

Edison 2-min cylinders, Stockholm 1907

15.	Pagliacci (Leoncavallo): Canios sång (Vesti la giubba)	20515
16.	Evangelimann (Kienzl): Bergsprédikan (Selig sind die Verfolgung leiden)	20529
17.	Trovatore (Verdi): Strettan	20530
18.	Svärmeri (Arlberg)	20547

Favorite, Stockholm 1908-11

19. 898-t	Pagliacci (Leoncavallo): Aria (Vesti la giubba)	1-85121, Beka S372
20. 899-t	Tosca (Puccini): Aria (E lucevan le stelle)	1-85122, Beka S372
21. 900-t	Cavalleria Rusticana (Mascagni): Dryckesvisa (Viva il vino)	1-85123, Beka S373
22. 901-t	Trovatore (Verdi): Stretta	1-85124 (unpubl?)
- 901-t	d:o	unpubl
23. 901-t:t	d:o	1-85124, Beka S373

**NYGREN, Helmer****NYLANDER, Axel**

1876 - 1965.  
Tenor.

Favorite, Stockholm 1905-12

1. 992-o	Pagliacci (Leoncavallo): Serenade	1-85058
2. 993-o	Kom till ditt fönster (Gregh)	1-85059

**NYLANDER, Judith****NYQVIST, Yngve**

1880, 3/4, Göteborg - 1949, 11/11, Stockholm.  
?

Ekophon, Stockholm 1923-04

51762	Önskevisa (Körling)	NS1827
51763	Greta-Lill (de Wahl)	NS1827, Od 19142 (US)
51764	Speleman (A Körling)	NS1828
51765	Värvisa (Ellborg)	NS1828, Od 19142 (US)
51766	Jungman Jansson (Dan Andersson)	NS1829, Od 19132 (US)
51779	Damernas skål (Uhlén)	NS1829, Od 19132 (US)

Parlophon, Stockholm 1923-05

2-51879	Gustaf Wasas Saga (Hallén): Junker Nils sjunger till luta	SP1519
2-51880	Ett karnevalsäventyr (Bergquist)	SP1519

Ekophon, Sundbyberg 1924-07-05/08

E514	Det är den dagliga dosisen som gör'et (Sylvain)	NS1938
E515	Jag älskar dig (Archer)	NS1938
E516	La Garçonne (Brown)	NS1939
E517	En sjöman så glittrande glad (Martin Nilsson)	NS1940
E518	Från Frisco till Cap (Rolf)	NS1941
E519	Alskling på vägen (Winter)	NS1942

? E521 Biss, Hambo modern (Redtzer)

NS1940

? (el)

**NYSTRÖM, Gösta**

1895, 8/3, Knutby -  
. Debut 1922 Stockholm.

Gramophone, Stockholm 1922-09-01

BE621-1	La bella Sorrentina (Hallström)	X1590, AL660
BE622-1	Långt i fjärran (Moleti)	X1590, AL660

Victor, Camden NJ 1924-02-14

B29471-1	Den gula paviljongen (Redland)	unpubl
B29471-2	d:o	77433
B29471-3	d:o	unpubl
B29472-1	Klocka, ring fred (Andersen)	77801
B29472-2	d:o	unpubl

Victor, New York 1924-04-22

B29925-1	Månstrålar klara (Serenad) (Tanti)	unpubl
B29925-2	d:o	77801

Columbia, New York 1924-04

89897-1	Barndomshemmet (Würck)	unpubl
89897-2	d:o	26006-F

Columbia, New York 1924-05

89946-1	Skaffa mig en liten våning (Give me a little cozy corner)	unpubl
89946-2	d:o	26006-F

Columbia, New York 1924

Och hennes ögon	26005-F
Mitt svärmeri	26005-F

**NYSTRÖM - STRANDBERG, Ebba**

1888 -  
Soprano?

Gramophone, Stockholm 1919-11-20

1. 320Am	Nu i ro slumra in (Wiegenlied) (Brahms)	7-283063, X377, AL259
2. 321Am	Sagan om Rosalind (Peterson-Berger)	7-283064, X377, AL259

Gramophone, Stockholm 1920-09-10

- 775Am	Iolantha (Tchaikovsky): Arioso (Warum kannte in früheren Tagen)	unpubl
- 775-2Am	d:o	unpubl
- 776Am	Lillebarn (S Wennerberg)	unpubl

Gramophone, Stockholm 1920-09-14

3. 806Am	Statt opp min älskade (Melartin)	X902, AL468
- 806-2Am	d:o	unpubl
4. 807Am	Nu går jag tyst och drömmer (Broman)	X902, AL468

Gramophone, Stockholm 1921-01-25

5. 1003Am	Lillebarn (S Wennerberg)	X1051
6. 1004Am	Iolantha (Tchaikovsky): Arioso (Warum kannte in früheren Tagen)	X1051